

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПСИХОЛОГИЯ

Учебное пособие

Т. 1

Для студентов экономико-математического факультета
очной и заочной форм обучения

Направление 08020062 «Менеджмент»

Направление 08010062 «Экономика»

Автор-составитель А. Р. Троцкий

Ульяновск
УлГТУ
2011

УДК 159.9(075.8)

ББК 88.3

Т 76

Рецензенты:

Кафедра психологии Ульяновского государственного университета
(Зав. кафедрой д.псих.н., проф. Калинина Н. В.)

Ефимова О. И., канд. псих. наук, доцент кафедры «Психология»
Ульяновского государственного университета

Утверждено редакционно-издательским советом в качестве учебного
пособия

Психология : учебное пособие : в 2 т. Т. 1 / автор-составитель
П 86 А. Р. Троций. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 194 с.

ISBN 978-5-9795-0906-8

В учебном пособии освещены вопросы курса «Психология», соответствующие требованиям к обязательному минимуму содержания образовательной программы цикла общепрофессиональных дисциплин для студентов направлений 08020062 «Менеджмент» и 08010062 «Экономика».

Может быть использовано студентами других специальностей.

Печатается в авторской редакции.

УДК 159.9(075.8)

ББК 88.3

ISBN 978-5-9795-0906-8

© Троций А. Р., автор-составитель, 2011
© Оформление. УлГТУ, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
РАЗДЕЛ 1. ОБЩЕМЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ...	9
Тема 1.1. Психология как наука	9
1.1.1. Душа и психика	9
1.1.2. Объект, предмет, задачи психологии	10
1.1.3. Законы, принципы, эффекты и феномены в психологии.....	11
1.1.3.1. Принципы психологии и поведения.....	12
1.1.3.2. Эффекты психологии.....	14
1.1.3.3. Феномены психологии.....	15
1.1.4. Место психологии в системе наук.....	16
1.1.5. Основные отрасли психологии	17
1.1.6. Методы эмпирических исследований в психологии	21
Контрольные вопросы, задания и тесты	33
РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ ..	41
Тема 2.1. Развитие психологии в различные эпохи	41
2.1.1. Античная психология.....	41
2.1.2. Психология в эпоху раннего феодализма	45
2.1.3. Арабоязычная наука в средние века.....	46
2.1.4. Психология эпохи средневековья в Европе.....	46
2.1.5. Психология эпохи Возрождения	48
2.1.6. Психология эпохи Просвещения. Открытия эпохи	49
Просвещения.....	49
Контрольные вопросы, задания и тесты	49
Тема 2.2. Основные направления и школы в психологии	53
2.2.1. Структуралистское направление (структурная школа).....	53
2.2.2. Функционалистский подход (функционализм).....	54
2.2.3. Бихевиористский подход (бихевиоризм).....	55
2.2.4. Психоанализ (фрейдизм)	56
2.2.5. Психологическая защита как защитный механизм психики	64
2.2.5.1. Виды психологической защиты.....	66
2.2.6. Неофрейдизм.....	72
2.2.6.1. Индивидуальная психология А. Адлера	72
2.2.6.2. Аналитическая психология К. Г. Юнга	76
2.2.7. Гештальтпсихология	80
2.2.8. Гуманистическая психология.....	82
Контрольные вопросы, задания и тесты	83

Тема 2.3. Развитие российской психологии	91
2.3.1. Зарождение и развитие отечественной психологии	91
2.3.2. Основные принципы психологии, сформулированные отечественными психологами.....	92
2.3.3. Российская психология в советский период.....	93
Контрольные вопросы, задания и тесты	95

РАЗДЕЛ 3. ПСИХИКА, МОЗГ, ОРГАНИЗМ, СОЗНАНИЕ, ПОВЕДЕНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема 3.1. Психика и организм	98
3.1.2. Развитие психики в онтогенезе и филогенезе	100
3.1.3. Этапы социализации. Периодизация психического развития в онтогенезе	107
3.1.4. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного	113
Контрольные вопросы, задания и тесты	114
Тема 3.2. Мозг и психика	119
3.2.1. Головной мозг и локализация психических функций	119
3.2.2. Анализатор	123
3.2.3. Структура и свойства нервной системы	124
3.2.4. Основные психические процессы.....	127
3.2.5. Психика, поведение и деятельность.....	127
Контрольные вопросы, задания и тесты	131
Тема 3.3. Сознание человека как высшая форма развития психики	134
3.3.1. Сознание и его функции	134
3.3.2. Структура сознания.....	135
3.3.3. Нарушения сознания	137
Контрольные вопросы, задания и тесты	138

РАЗДЕЛ 4. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ.....

Тема 4.1. Ощущения (сенсорика)	140
4.1.1. Характеристики ощущений.....	141
4.1.2. Явления, сопровождающие ощущения	142
4.1.3. Расстройства ощущений	143
Контрольные вопросы, задания и тесты	144
Тема 4.2. Восприятие (перцепция) и его свойства	145
4.2.1. Классификация основных видов восприятия	146
4.2.2. Физиологические основы восприятия.....	147
4.2.3. Характеристики восприятия.....	148
4.2.4. Свойства восприятия.....	148
4.2.5. Эффекты и феномены восприятия.....	149
4.2.6. Установка, аттитюд, доминанта.....	150

4.2.7. Иллюзии восприятия.....	152
Контрольные вопросы, задания и тесты	155
Тема 4.3. Внимание	157
4.3.1. Функции, виды и характеристики внимания.....	158
4.3.2. Управление вниманием	159
4.3.3. Расстройства внимания.....	159
Контрольные вопросы, задания и тесты	160
Тема 4.4. Память.....	162
4.4.1. Физиологические основы памяти.....	162
4.4.2. Виды памяти	162
4.4.3. Характеристики памяти. Развитие памяти	165
4.4.4. Законы памяти (запоминания)	165
4.4.5. Мнемотехнические методы и приёмы	166
4.4.6. Нарушения памяти	167
Контрольные вопросы, задания и тесты	167
Тема 4.5. Мышление	169
4.5.1. Стадии и виды мышления	170
4.5.2. Операции мышления.....	174
4.5.3. Качества мышления	175
4.5.4. Речь и мышление	176
4.5.5. Экономическое мышление	177
4.5.6. Мышление и интеллект	178
4.5.7. Расстройства мышления	178
Контрольные вопросы, задания и тесты	179
Тема 4.6. Воображение и представление.....	181
4.6.1. Функции воображения и его развитие	183
4.6.2. Приёмы воображения.....	184
4.6.3. Творчество. Два условия рождения идей	185
4.6.4. Представление	187
Контрольные вопросы, задания и тесты	188
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	191

ВВЕДЕНИЕ

Психология как дисциплина необходима студентам, чтобы получить представление о психике человека и её природе, уметь дать психологическую характеристику личности, её темперамента, способностей, характера; знать психологические закономерности межличностных отношений в коллективе; уметь её применить полученные знания в практической деятельности, а также владеть приёмами психологического воздействия на личность.

Издание является учебным пособием по психологии для студентов экономико-математического факультета УлГТУ. Оно состоит из двух книг, включающих в себя основной курс психологических знаний, необходимых руководителю и специалисту, работающему в системе рыночной экономики. В этот курс входят сведения из разных областей психологической науки, имеющие прямое или косвенное отношение к деятельности субъектов рынка: *общей психологии, психофизиологии, социальной психологии, психодиагностики, психологии управления, психологии маркетинга и некоторых других психологических дисциплин.*

Данная, первая книга учебного пособия содержит в себе общие основы психологических знаний, необходимые для более глубокого понимания и лучшего усвоения специальных разделов психологии, связанных с профильной деятельностью.

В учебном пособии раскрыты все основные темы, предусмотренные программой курса «Психология» и УМК.

Текст учебного пособия снабжен необходимым методическим аппаратом, который включает в себя контрольные вопросы и задания, темы для докладов, тесты для контроля знаний в количестве 473 шт. Наименования отдельных разделов и тем соответствуют вопросам, рассматриваемым на лекционных и семинарских занятиях. Список литературы разделен на две группы:

I – основная литература,

II – дополнительная литература, рекомендуемая для написания рефератов, подготовки тематических сообщений (докладов).

Предполагается, что студент, работающий над рефератом, докладом или занимающийся самообразованием, уже знаком с первоисточниками, включенными в группу I, используемыми на семинарских занятиях. Схема расположения литературных источников – в алфавитном порядке. Даны ссылки на интернет-источники и сайты для скачивания психологической литературы.

Издание будет доступно студентам в электронном виде, поэтому словарь основных психологических понятий не приводится во избежание загромождения пособия. В тексте даются полные и ёмкие определения основных научных понятий курса.

Аналогично построена и вторая книга пособия.

Целями изучения психологии как одной из общеобразовательных дисциплин, является формирование следующих компетенций:

1) знание и понимание законов развития природы, общества и мышления и умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности (ОК-2);

2) владение культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-5);

3) готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-7);

4) способность находить организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность (ОК-8);

5) умение критически оценивать личные достоинства и недостатки (ОК-11);

6) способность к экономическому образу мышления (ПК-26).

Задачи изучения дисциплины:

– повышение уровня общей и психологической культуры;

– ознакомление с основными направлениями развития психологической науки;

– формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности;

– формирование умений самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий;

– формирование умений самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности;

– формирование умений самостоятельно находить оптимальные пути достижения цели и преодоления жизненных трудностей;

– овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, саморазвития;

– приобретение опыта анализа профессиональных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;

– приобретение опыта выявления и учёта индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;

– ознакомление с методами развития профессионального мышления и творчества.

Трудоёмкость: 6 ЗЕТ (6 зачетных единиц трудоемкости).

Выписка из Государственных образовательных стандартов для студентов экономических специальностей 2000 г.:

<ol style="list-style-type: none">1. Психология: предмет, объект и методы психологии.2. Место психологии в системе наук.3. История развития психологического знания4. Основные направления в психологии.5. Индивид, личность, субъект, индивидуальность.6. Психика и организм.7. Психика, поведение и деятельность.8. Основные функции психики.9. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза.10. Мозг и психика.11. Структура психики.12. Соотношение сознания и бессознательного.13. Основные психические процессы.14. Структура сознания.15. Познавательные процессы.	<ol style="list-style-type: none">16. Ощущение.17. Восприятие.18. Представление.19. Воображение.20. Мышление и интеллект.21. Творчество.22. Внимание.23. Мнемические процессы.24. Эмоции и чувства.25. Психическая регуляция поведения и деятельности.26. Общение и речь.27. Психология личности.28. Межличностные отношения.29. Психология малых групп.30. Межгрупповые отношения и взаимодействия.
--	--

РАЗДЕЛ 1. ОБЩЕМЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Тема 1.1. Психология как наука

1.1.1. Душа и психика

ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА. Греческая буква пси – Ψ символ психологии, им обозначают психологию.

Термин «психология» возник в 18 веке. Его ввёл Христиан Вольф – немецкий философ.

Слово «психология» происходит от двух греческих слов: «*psyche*» – душа и «*logos*» – учение, наука.

Таким образом, получается, что психология – это наука о душе. Но не только о ней, но ещё и о поведении (о поведении безотносительно к бихевиоральным теориям стали говорить с 2009 г., после появления обновлённого Паспорта специальности 19.00.01 – «Общая психология, психология личности, история психологии»). Разберёмся, что такое душа. Мы часто пользуемся этим словом – говорим:

Душа

- поёт,
- радуется,
- болит,
- летит,
- лежит к кому- или чему-либо – нравится значит,
- не лежит – не нравится,
- за душу берёт (очень волнует),
- с души воротит (от чего-то),
- добрая душа или низкая душонка,
- широкая душа, мелкая душонка,
- душевный или бездушный,
- отвести, облегчить душу (высказать всё, что накопело в ней),
- душа нараспашку (открытый человек),
- лезть в душу,
- вложить душу,
- стоять над душой (надоедать),
- души не чаять (сильно любить),
- в душе (мысленно, про себя),
- продать душу дьяволу – отдать самое ценное, что есть у человека,
- душа ушла в пятки (на экзамене),
- и т. д.

Душа – понятие, употребляемое для обозначения внутреннего мира человека. Внутренний мир человека чрезвычайно сложен и многообразен, его со-

ставляют наши ощущения, чувства, мысли, желания, переживания, представления, потребности, и т. д. – это внутренние формы проявления психики, внешне же они проявляются в нашем поведении, словах, выражениях лица, позах, жестах и т. д. **Орган души** – головной мозг, главный отдел ЦНС.

Научное название души – **психика**. **Психика** – совокупность всех психических явлений, обнаруживающих себя в сознании, в подсознании и поведении.

Психика имеет сложное строение. В ней выделяют:

1. **Психические процессы**. **Познавательные психические процессы**, помогающие человеку познать окружающее и самого себя, включают: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь (некоторые авторы относят к ним и представления). Кроме того, к процессам относятся: интроспекция, принятие решений, рефлексия, мотивация, самовнушение, самонаблюдение, творчество, усвоение и др.

2. **Психические состояния** – потребности и мотивы, мотивация, чувства и эмоции, фрустрация, эйфория, тревожность, убежденность, утомление, стресс, интерес, готовность и др.

3. **Психические свойства** – темперамент, воля, характер, способности, интеллект, работоспособность, стрессоустойчивость и др.

1.1.2. Объект, предмет, задачи психологии

Объект психологии – человек. Человек, носитель психики, является самым сложным существом на земле и объектом многих наук, в том числе и психологии. Его изучают философия, биология, антропология, история, культурология, социология, физиология и др. Но каждая изучает его с какой-либо одной стороны. В частности, философия ищет смысл и законы жизни, культурология – изучает культуру, физиология – обменные процессы и т. д.

Психология как наука исследует внутренний мир человека и закономерности его взаимодействия с внешним миром, с другими людьми и группами, живой и неживой природой. Поэтому в настоящее время считается, что **предмет** психологии – факты, закономерности и механизмы психики и поведения.

Предмет психологии менялся по мере развития психологической науки. Выделяют четыре основных этапа её развития.

I этап – психология как наука о душе (IV в. до н. э. – середина XVII в. н. э.). Такое определение психологии было дано более двух тысяч лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека: сон, сновидения, состояния транса, овладение магическими умениями (например, удачей в охоте), смерть и т. п. На этом этапе психология была донаучной, так как не имела своих собственных методов исследования, и не проводила их, а пользовалась философским методом логических рассуждений.

II этап – психология как наука о сознании (середина XVII в. – середина XIX в.). Возникает в связи с развитием естественных наук и их методов исследований. Способность думать, чувствовать, желать называли **сознанием**. Декарт

сформулировал так называемую *интроспективную концепцию сознания*. Основным методом изучения являлось наблюдение человека за самим собой и описание результатов наблюдения.

III этап – психология как *наука о поведении* (середина XIX в. – середина XX в.). Возникает в XX веке. Задача психологии – ставить эксперименты и наблюдать за тем, что можно непосредственно увидеть, а именно – поведение, поступки, реакции человека (но при этом внутренние факторы и мотивы, вызывающие поступки, не учитывались).

IV этап – психология как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики (середина XX в. – настоящее время) и поведения.

Учёные изучают психологию, проводя *практические* исследования и собирая факты (подчёркиваем: не мнения, а только факты). В психологии нельзя принимать на веру субъективные мнения, возникшие вследствие теоретических исследований и рассуждений, не подтверждённые на практике, потому что возможны очень серьёзные ошибки. И эти ошибки закладываются в идеологию страны, а потом определяют её жизнь во всех сферах.

Задачи психологии: сбор, изучение, анализ, обобщение фактов, установление механизмов и выявление закономерностей функционирования психики и поведения.

Изучая закономерности психических явлений, психологи исследуют процесс отражения объективного мира в мозгу человека; выясняют, как регулируются действия человека, как происходит психическая деятельность и формируются психические свойства личности.

1.1.3. Законы, принципы, эффекты и феномены в психологии

В психологии, как и в других гуманитарных и социально-экономических науках, законы проявляются, в основном, в виде *тенденций, принципов, эффектов и феноменов*. **Тенденция** – наметившаяся линия поведения, от которой бывают отклонения. В гуманитарных и социально-экономических науках мало количественных законов, хотя учёные и мечтают получить их в виде математических зависимостей, типа закона всемирного тяготения или закона Ома и т. п.

Например, закон смены общественно-экономических формаций, открытый Карлом Марксом – качественный, и он говорит о том, что рабовладельческий строй сменяется феодальным, феодальный – буржуазным, капитализм – социализмом, потом – коммунизмом. Пока что он оказался верным отчасти – в коммунизм мы не пошли, вернулись опять к капитализму. Почему мы начали перестройку? Полагаем, потому что путь к светлому будущему перегородила человеческая психология, те качества человека и мотивы поведения, которые не учли К. Маркс, а также Ф. Энгельс, В. Ленин и др. Имеются в виду *лень, эгоизм, жадность, стремление к личной выгоде, а не общественной (а если её нельзя получить, – то человек и стараться не очень-то будет на работе)*. Потому-то, наверное, подавляющая часть продукции наших предприятий неконкурентоспособна – не приложили её создатели достаточных усилий, не превзошли кон-

курентов. Хотя вопрос о причинах неконкурентоспособности российских товаров – дискуссионный. Однако стоит иметь в виду, что неконкурентоспособной является продукция всех тех социалистических стран, где жили по марксистско-ленинской идеологии.

Психологический закон – зависимость, выражающая устойчивую связь каких-либо психических явлений. Примеры психологических законов:

1) закон Бугера–Вебера – дифференциальный порог ощущений для одного и того же анализатора является постоянной величиной;

2) закон Вебера–Фехнера – устанавливает зависимость величины ощущения от силы раздражителя в виде *логарифмической* кривой;

3) закон Стивенса – устанавливает зависимость величины ощущения от силы раздражителя в виде *степенной* кривой;

4) закон Йеркса–Додсона – устанавливает зависимость продуктивности деятельности от уровня мотивации в виде колоколообразной кривой;

5) закон Мюллера–Геккеля (закон биогенетический) – он утверждает, что психическое развитие ребёнка в онтогенезе представляет собой краткое и быстрое повторение филогенеза.

Но нужно отметить, что эти законы имеют своих критиков.

Помимо законов, в психологии выявлены различные принципы, эффекты и феномены как *тенденции поведения*. Но многие из них не являются бесспорными, и поэтому служат предметом дискуссий.

1.1.3.1. Принципы психологии и поведения

Принцип – это начало, основа. Основными объяснительными принципами психологии можно считать:

1. **Принцип активности** – психическое отражение понимается как активный процесс, в частности, это отражение зависит от целей, установок, ценностей, потребностей, прошлого опыта человека, которое и определяет страстность (избирательность) этого отражения. Особенность проявления активности – прогнозирование будущих событий, возможных результатов действий, построение гипотез и т. д. Ряд психологических и физиологических теорий строится на противоположном принципе – *реактивности*, согласно которому человек представляет собой особого рода машину, пассивно откликающуюся на воздействия внешней среды (бихевиоризм, ассоцианизм, рефлексология).

2. **Принцип развития**. Согласно этому принципу психика выступает как специфический компонент в эволюции организмов, и при этом её развитие понимается не только как рост, но и как изменение, при котором количественные усложнения приводят к качественным, то есть к скачкообразно появляющимся новообразованиям. Психика может быть правильно понята только в том случае, если она рассматривается в непрерывном развитии как процесс и результат деятельности.

3. **Принцип детерминизма.** Все психические явления причинно обусловлены совокупностью обстоятельств, которые предшествуют во времени данному событию и вызывают его.

4. **Принцип историзма.** Человеческое сознание развивается в процессе общественно-исторического развития. Этот принцип реализуется при изучении развития личности, межличностных отношений, процессов познания, которые обуславливаются конкретно-историческими особенностями социализации в разных культурах и разных общественно-исторических формациях.

5. **Принцип единства сознания и деятельности.** Сознание и деятельность находятся в непрерывном единстве, однако они не тождественны друг другу. Сознание формируется в деятельности, чтобы в свою очередь влиять на эту деятельность.

Принципы поведения. Основными принципами поведения можно считать:

1. *Стремление к удовольствию, полезности* (З. Фрейд, представители экономической психологии, утилитаризм, маржинализм, неоклассическая экономическая школа, неоклассический синтез и др.).

Определение из Википедии: «*Удовольствие* – положительно окрашенная эмоция, сопровождающая удовлетворение одной или нескольких потребностей». Действительно, трудно представить себе человека, который бы сознательно стремился испытывать отрицательные эмоции или совершать вредные для себя и своего морального, материального и финансового состояния поступки. Хотя мазохисты существуют... *Мазохизм* в данном случае понимается как самоунижение, самоистязание человека, вызванное его неудовлетворённостью собой и убеждённостью в том, что причины жизненных неудач таятся в нём самом.

2. *Стремление избежать неудовольствия, неудач, антиполезности, расходов* (представители экономической психологии, утилитаризм, маржинализм, неоклассическая экономическая школа, неоклассический синтез и др.).

3. *Принцип реальности* (З. Фрейд). Он ограничивает первые два принципа. И человек разумный поведение выстраивает в соответствии с ним.

4. *Моральный принцип* – относящийся к морали; нравственный, этический. Мораль охватывает нравственные взгляды и чувства, жизненные ориентации и принципы, цели и мотивы поступков и отношений, проводя границу между *добром* и *злом*, *совестливостью* и *бессовестностью*, *честью* и *бесчестием*, *справедливостью* и *несправедливостью*, *нормой* и *ненормальностью*, *милосердием* и *жестокостью* и т. д.

5. *Принцип социальной ответственности.* Социальная ответственность – это проявление сознательного отношения субъекта общества к требованиям социальной необходимости, гражданского долга, социальных задач, норм и ценностей, понимание последствий осуществляемой им деятельности для различных социальных групп и личностей, для социального прогресса общества. Согласно этому принципу мы должны помогать тем, кому трудно – малым и старым, бедным и больным, безработным и переселенцам, беженцам, жертвам военных конфликтов и т. п.

1.1.3.2. Эффекты психологии

В психологии *эффект* – это результат какого-либо действия. Ниже перечислены некоторые из эффектов.

1. **Эффект активации страха:** если напугать человека негативными последствиями его поведения, то это подействует лучше, чем активация положительных эмоций.

2. **Эффект аудитории** делится на два: а) социальная фасилитация (облегчение деятельности) – повышение скорости, улучшение результатов и продуктивности в присутствии зрителей; б) социальная ингибиция (подавление деятельности) – ухудшение деятельности, мышления в присутствии наблюдателей. Вывод: работа будет идти лучше, если в коллективе существует хороший психологический климат и хорошие отношения между людьми.

3. **Эффект Барнума:** люди верят тем, кого они считают специалистами в данной области, в данном вопросе.

4. **Эффект бумеранга:** люди, получив информацию, советы, призывы, поступают наоборот. Он проявляется: а) когда подорвано доверие к источнику информации; б) нам не нравится человек, который является источником информации; в) когда информация устарела.

5. **Эффект первичности:** воздействие информации, полученной первой, т. е. по времени раньше другой, оказывается более сильным и продолжительным (для незнакомых объектов). Поэтому очень важно сразу произвести хорошее впечатление.

6. **Эффект вторичности:** воздействие информации, полученной последней, т. е. позже по времени, оказывается более сильным и продолжительным (для знакомых объектов).

7. **Эффект ложного консенсуса:** заключается в тенденции переоценивать распространенность каких-либо мнений, нежелательного и неэффективного поведения.

8. **Эффект ложной информированности:** заключается в тенденции считать, что все всё знают и без объяснений, объявлений, обучения и т. д., – как поступать в том или ином случае. Поэтому нужно доводить до людей (в том числе исполнителей) ту информацию, которая нужна им для принятия решений о том, что можно и нужно делать, а что – нет.

9. **Эффект ложной уникальности:** заключается в тенденции недооценивать широкую распространенность хороших качеств, правильного поведения.

10. **Эффект однородности чужой группы:** мы считаем, что члены чужой группы людей имеют более схожие потребности, характеристики и поведение, и они более сплочённые, чем мы.

11. **Эффект плацебо:** если человек убежден в том, что предлагаемое лекарство очень эффективно, он скорее будет выздоравливать.

12. **Эффект простого нахождения поле зрения:** это тенденция испытывать большую расположенность и давать более позитивную оценку ранее незнакомым людям после их неоднократного появления в поле зрения.

13. **Эффект спящего:** мы помним сообщения и другую информацию, но забываем источник. Так рождается бессознательный плагиат. Во избежание этого, все идеи нужно подавать начальству в письменном виде, а один экземпляр оставлять себе.

14. **Эффект фасада:** человек стремится представить себя и своё поведение таким, чтобы оно соответствовало нормам общества, получило одобрение окружающих.

15. **Эффект хорошего настроения:** когда человек в хорошем настроении, информация воспринимается и запоминается легче и лучше.

1.1.3.3. Феномены психологии

Феномен – явление, обнаруживающее сущность чего-нибудь (в данном случае – некоторых сторон психики).

1. **Феномен «вера в справедливый мир»:** люди склонны верить в то, что мир справедлив, и если человек не виноват, то с ним ничего и не случится. Люди верят, что каждый имеет то, что заслуживает, или заслуживает то, что имеет. Конечно, это далеко не всегда так, но, тем не менее, эта вера существует, потому что с нею легче жить – снижается уровень тревожности, уменьшается стресс. Потому-то, когда с кем-то что-то случается, многие люди пытаются возложить вину на самого человека, говоря: «Сам виноват!». И часто ошибаются.

2. **Феномен «нога-в-дверях»:** если человек в начале согласился выполнить маленькую просьбу, то потом он выполнит просьбу и побольше.

3. **Феномен «прямо-в-лоб»:** сначала человек просит очень много и получает отказ «прямо в лоб», потом обращается с более скромной просьбой и получает желаемое.

4. **Феномен «самонадеянности»:** человек переоценивает свои возможности, правильность своих убеждений.

5. **Феномен «я знал это!» (ошибка хиндсайта):** преувеличение своих способностей предвидеть события, но уже после того, как результат стал известен.

6. **Феномен «нереалистичного оптимизма»:** заключается в том, что мы переоцениваем свои и ситуативные возможности, а также шансы на успех, недооценивая опасность. Например, человек не ценит своего здоровья, пока оно есть, и воспринимает его как естественную данность. Верит в его нерушимость и ничего не делает, чтобы сохранить и укрепить его. В основе такого неправильного отношения лежит феномен «нереалистичного оптимизма». *Мораль: для достижения успехов требуется оптимизм в количестве, достаточном для надежды, и пессимизм в количестве, достаточном для беспокойства и осторожности.*

1.1.4. Место психологии в системе наук

Человек является органической частью и природы, и общества, т. е. он – существо *биопсихосоциальное*. А поэтому психология имеет тесные связи со всеми науками, которые изучают человека с разных сторон, что и показано на рисунке 1.1. Такая *классификация наук*¹ принадлежит академику А. Кедрову, а Б. Г. Ананьев назвал психологию интегратором всех наук о человеке. Поэтому мы и поместили её в центр треугольника (рисунок 1.1).

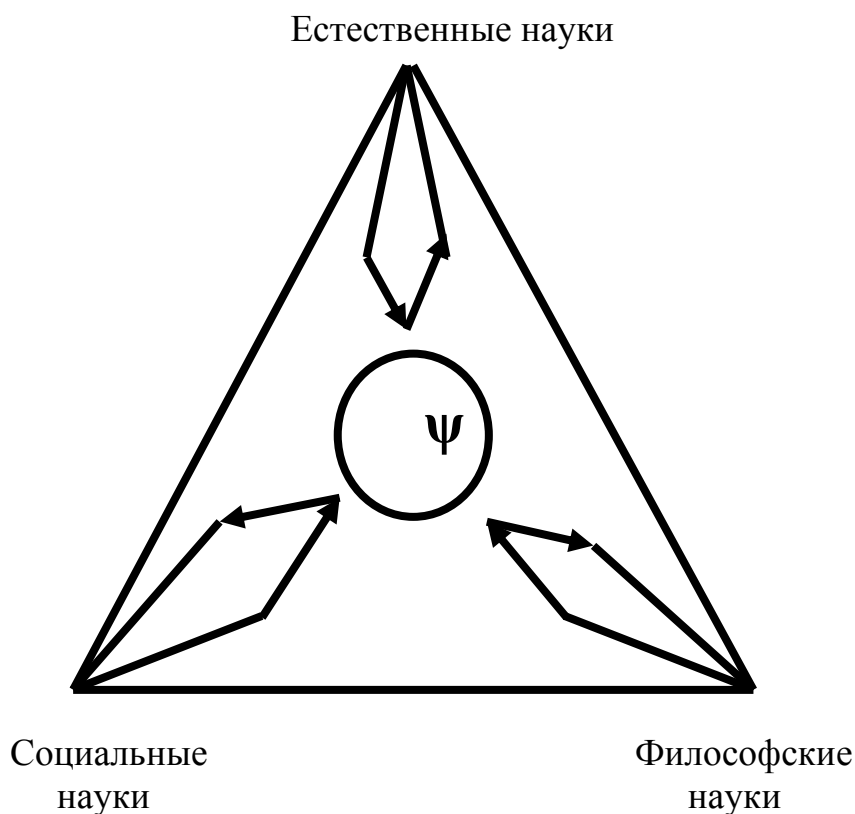


Рисунок 1.1 – Место психологии в системе наук, изучающих человека

К *естественным* наукам относятся: астрономия, биология, геология, зоология, биофизика, физика, химия, экология, география, почвоведение, генетика, микробиология, физиология и др.

К *социальным* наукам можно отнести: историю, экономику, социологию, политологию, этнографию, педагогику, юриспруденцию, культурологию и др.

¹ Есть и другие классификации наук, единой пока нет. Например, в Государственном образовательном стандарте все изучаемые дисциплины делятся на следующие циклы дисциплин:

- цикл ГСЭ – общие гуманитарные, социальные и экономические дисциплины;
- цикл ЕН – общие математические и естественно-научные дисциплины;
- цикл ОПД – общепрофессиональные дисциплины.
- цикл ДС – дисциплины специализации.

Психология входит в цикл ГСЭ, поэтому её можно отнести к гуманитарным дисциплинам.

Философские науки: философия искусства, науки, религии, морали (этика), техники, природы, истории, политики, права и др.

Психология, с одной стороны, использует достижения разных наук, объясняющих возникновение, развитие, существование и функционирование человека, а с другой стороны – сама вырабатывает информацию, которую используют другие науки.

В силу своего уникального положения психология синтезирует в себе черты естественнонаучной и гуманитарной дисциплины.

1.1.5. Основные отрасли психологии

Психология в настоящее время представляет собой весьма разветвленную систему отдельных психологических наук. Эти отдельные науки называются *отраслями психологии*. **Отрасль** науки – это самостоятельно развивающееся направление науки. Психология находится в процессе интенсивного развития, каждые 4–5 лет в ней появляется новое направление, соответствующее запросам практики. К основным отраслям психологии можно отнести следующие (А. В. Аграшенков, 1997, с. 391):

1. Авиационная психология
2. Акмеология
3. Военная психология
4. Возрастная психология
5. Дифференциальная психология
6. Дифференциальная психофизиология
7. Зоопсихология
8. Инженерная психология
9. Историография психологии
10. Историческая психология
11. История психологии
12. Консультативная психология
13. Космическая психология
14. Медицинская психология
15. Музыкальная психология
16. Нейролингвистика
17. Нейропсихология
18. Общая психология
19. Патопсихология
20. Педагогическая психология
21. Психическая реабилитация
22. Психогенетика
23. Психогигиена и психопрофилактика
24. Психодиагностика
25. Психоллингвистика
26. Психологическая антропология
27. Психология искусства
28. Психология компьютеризации
29. Психология науки
30. Психология половых различий
31. Психология религии
32. Психология спорта
33. Психология таможенной деятельности
34. Психология творчества
35. Психология труда
36. Психология управления
37. Психометрия
38. Психосемантика
39. Психотерапия
40. Психотехника
41. Психотоксикология
42. Психофармакология
43. Психофизика
44. Психофизиология
45. Сексология
46. Социальная психология
47. Специальная психология
48. Сравнительная психология
49. Экологическая психология
50. Экономическая психология
51. Экспериментальная психология
52. Экстремальная психология
53. Эргономика
54. Этнопсихология
55. Этология
56. Юридическая психология

Если представить себе, что психология – это дерево, то большие ветви этого дерева и будут *отраслями*. У больших ветвей есть маленькие веточки, это – подотрасли (специальные науки).

Например, возьмём отрасль «Социальная психология». *Социальная психология* изучает закономерности возникновения, функционирования и проявления социально-психологических явлений на *различных уровнях* (межличностные, внутригрупповые, межгрупповые, в том числе в семье, в организации, в социальных общностях), в *различных условиях* (нормальных, осложнённых и экстремальных) и в *различных сферах* (экономике, обществе, государстве). Изучает также социально-психологические проявления в больших группах (действие радио, прессы, моды, слухов на различные общности людей).

К социально-психологическим явлениям относят: общение, отношения, социальное восприятие, конфликты, мнения, настроения, традиции, обычаи, слухи, моду, образ жизни, культуру, социально-психологический климат, пропаганду, стратификацию, социальную напряжённость, социализацию, адаптацию и др. Поэтому существуют такие подотрасли, как *психология общения, конфликтология, психология менеджмента, психология маркетинга, экономическая психология, психология управления, поведение потребителя, психология семьи, социально-политическая психология, психология масс* и др. Это – веточки на большой ветке под названием «Социальная психология».

Особенности психики животных изучает *зоопсихология*, особенности их поведения – *этология*.

Психика человека изучается другими отраслями психологии: *детская психология* изучает развитие сознания, психических процессов, деятельности, всей личности растущего человека, условия ускорения развития. *Педагогическая психология* изучает закономерности развития личности в процессе обучения, воспитания.

Можно выделить ряд отраслей психологии, изучающих психологические проблемы конкретных видов человеческой деятельности: *психология труда* рассматривает психологические особенности трудовой деятельности человека, закономерности развития трудовых навыков. *Инженерная психология* изучает закономерности процессов взаимодействия человека и современной техники с целью использования их в практике проектирования, создания и эксплуатации автоматизированных систем управления, новых видов техники. *Авиационная, космическая психология* анализируют психологические особенности деятельности летчика, космонавта. *Медицинская психология* изучает психологические особенности деятельности врача и поведения больного, разрабатывает психологические методы лечения и психотерапии. *Патопсихология* изучает отклонения в развитии психики, распад психики при различных формах мозговой патологии. *Юридическая психология* изучает психологические особенности поведения участников уголовного процесса (психология свидетельских показаний, психологические требования к допросу, и т. п.), психологические проблемы поведения и формирования личности преступника. *Военная психология* изучает поведение человека в условиях боевых действий.

Таким образом, для современной психологии характерен процесс дифференциации, порождающий значительную разветвлённость на отдельные отрасли, которые нередко весьма далеко расходятся и существенно отличаются друг от друга, хотя и сохраняют общий *предмет исследования* – факты, закономерности, механизмы психики и поведения. Дифференциация психологии дополняется встречным процессом интеграции, в результате которой происходит стыковка психологии с различными науками (через инженерную психологию – с техническими науками, через педагогическую психологию – с педагогикой, через социальную психологию – с общественными и социальными науками и т. д.).

Науки можно разделить на *фундаментальные* (базовые) и *прикладные* (специальные). *Базовые* науки дают знания, которые используются в прикладных отраслях. *Прикладными* называют отрасли науки, достижения которых используются на практике.

Базовой психологической наукой является *общая психология*. Её структура представлена на рисунке 1.2.

О психодиагностике. Можно определить с помощью тестов личностные особенности, сферу деятельности, которая вам больше подходит, индивидуальный стиль деятельности, потенциал личности, сильные и слабые стороны, и нарисовать ваш психологический портрет.

В последнее время появились:

- психология переживаний,
- психология стресса,
- психология бизнеса,
- психология менеджмента,
- психология торговли,
- практическая психология,
- психология маркетинга и т. д.

Практическая психология помогает разобраться в себе, в своих сложных проблемах и найти рациональный выход из сложившейся ситуации, понять причины трудностей в личной жизни, в профессиональной деятельности, в общении и в семье.

Консультации по различным аспектам личной и семейной жизни можно получить у специалистов-психологов, к которым люди обращаются по следующим вопросам:

- развитие способностей своих детей;
- воспитание детей;
- коррекция своего характера;
- умение общаться;
- вредные привычки;
- определение особенностей своего характера;
- урегулирование семейных конфликтов;
- снятие стрессов;
- постановки жизненных целей и т. д.
- обретение смысла жизни.

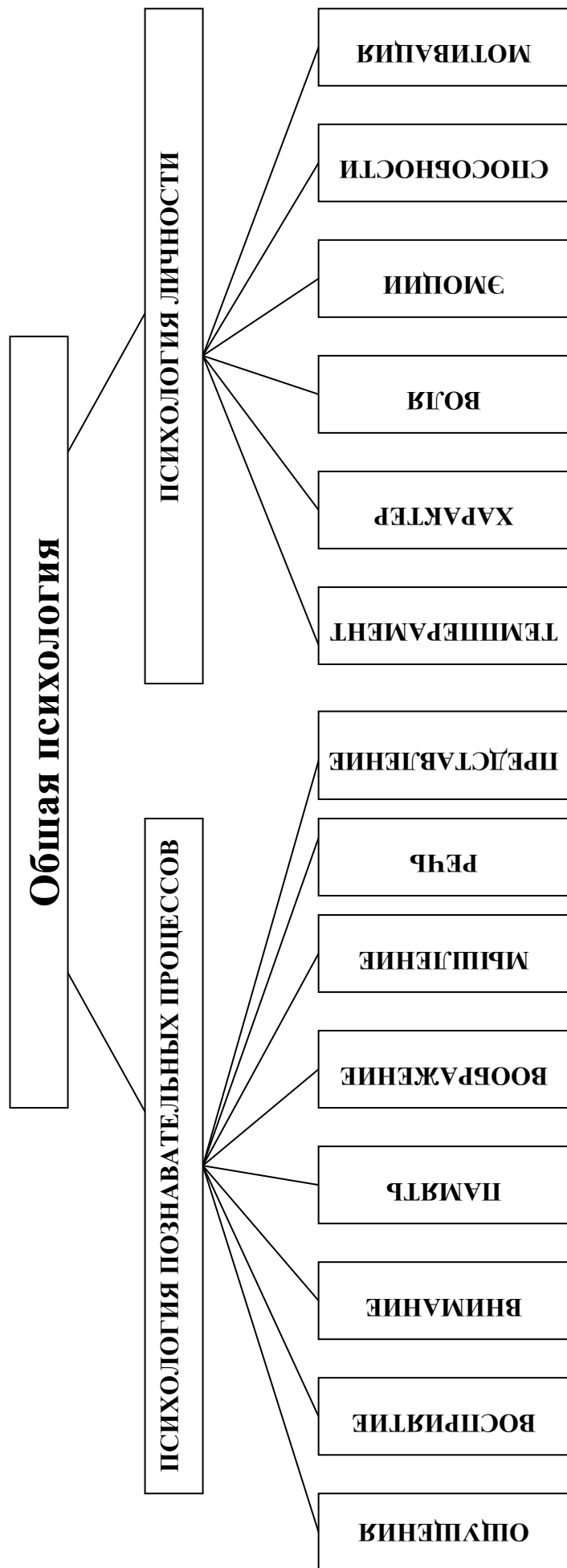


Рисунок 1.2 – Структура общей психологии

Своими проблемами нужно заниматься! Как говорится «Если ты не займёшься проблемой, то проблема займётся тобой». Психологи считают, что беспроblemных людей нет.

Вообще есть три группы специалистов, к которым обращаются люди со своими проблемами.

Психологи – специалисты, имеющие психологическое образование; они занимаются здоровыми людьми, вернее, их проблемами. К этой же группе можно отнести *психоаналитиков* – специалистов, которые дают интерпретации психологических проблем в соответствии с психоаналитической теорией.

Психотерапевты – как правило, это специалисты, имеющие медицинское образование, к ним идут люди в более сложных случаях, когда мало одних лишь бесед и разговоров, а нужно выписывать лекарства – успокоительные, или снимающие депрессию.

Психиатры – врачи, которые лечат психических больных, обычно в стационарах.

1.1.6. Методы эмпирических исследований в психологии

Метод в науке – способ научного познания, изучения. По существу это путь познания. Методы нужны науке для изучения своего предмета исследования. Наука использует *научные методы*, а это означает, что используемые методы являются *объективными* (независимыми от воли исследователя, его особенностей и пристрастий), *валидными* (пригодными для изучения того качества, которое изучается данным методом), *надёжными* (давать одни и те же результаты при повторении исследования, т. е. давать воспроизводимые результаты) и *точными* (погрешности измерения результатов должны быть незначительными). Например, требования валидности означает, тесты для изучения способностей должны изучать именно способности, а не уровень развития навыков решения задач или рисования.

Психику человека изучает не только психология, но и многие другие науки, потому что психика существует не сама по себе – её функционирование обеспечивается работой различных органов, а также на функционирование влияют различные внешние и внутренние факторы.

Каждая наука изучает психику и механизмы её функционирования своими специфическими методами. Например, работу органов человеческого тела, как известно, изучает физиология, а это медицинская дисциплина, и используются, в основном, методы химического анализа. А как связать воедино физиологию и психологию, как навести между этими двумя науками мосты? Нужна особая наука, и она называется психофизиологией, изучает она нейрофизиологические механизмы психических процессов, состояний и поведения.

Методы у неё тоже свои собственные – электрофизиологические – регистрация импульсной активности нервных клеток, регистрация электрической активности кожи (на этом методе основана работа широко известного детектора лжи или, как его ещё называют, полиграфа), электроэнцефалография (вжив-

ляют в мозг электроды и записывают прибором), электроокулография, электромиография, электрокардиография и др. Они надёжны, объективны, точны, потому что физиологическая активность клеток, тканей и органов регистрируется в виде электрических потенциалов (импульсов). Вот только расшифровывать полученные кривые сложно. Психология использует не столь сложные методы, да и интерпретация (истолкование) полученных данных тоже обычно проще (если не считать проективных исследований).

Методы эмпирических исследований в психологии (или кратко – методы психологии) – способы изучения психики и поведения. Рассмотрим их.

1. **Наблюдение** – это внимательное, неотступное отслеживание происходящего с объектом. Наблюдение как научный метод исследования отличается от житейского наблюдения тем, что обязательно имеет, во-первых, чёткий план проведения наблюдения (методику), во-вторых – протоколы, куда заносятся полученные данные, в-третьих – описание и анализ полученных данных, в-четвёртых – научное объяснение. В процессе наблюдения сначала поступки и слова подробно записываются – на бумагу, видео, диктофон, затем заносятся в протокол наблюдений, а потом – описываются и анализируются. В результате наблюдатель-исследователь научно объясняет причины того или иного психологического явления.

Например, исследуются конфликты в организации. Студенты часто выбирают этот вопрос для курсовых и дипломных проектов. Записывается, кто, что, как, кому, когда сказал, и какие последствия имели эти слова. Или как человек себя вёл невербально: не обращал внимания, т. е. игнорировал, косо посмотрел, скептически хмыкнул или ехидно, со злорадством улыбнулся, скорчил брезгливую мину, посмотрел свысока, не считался с присутствием коллеги – вёл себя шумно, громко разговаривал, в том числе и по телефону, шушукался с другим коллегой, не давал информации – прятал в стол бумаги при приближении, или убирал с экрана компьютера изображение. Тоже всё записывается.

Классификация видов наблюдения представлена на рисунке 1.3.

Чаще всего используют внешнее наблюдение – для изучения поведения и всего, что с ним связано. Оно, в свою очередь, может быть сплошным или выборочным, пассивным и активным, открытым и скрытым и т. д.

Нужно сказать, что наблюдение, как и всякое исследование – дело тонкое, и нужно учитывать психологию людей, и, прежде всего – психологические потребности. Например, одна аспирантка наблюдала за развитием ребёнка соседей. Они согласились помочь науке выявить возрастные особенности и закономерности развития, принимали её благосклонно до того момента, когда однажды у девушки рассыпались её бумаги. Помогая собирать их, мама ребёнка вдруг прочитала, что ведётся наблюдение за ребёнком со средними способностями. Но каждая мама считает, что её ребёнок – выше среднего или даже вундеркинд. Мама обиделась на такую характеристику, и девушке больше не разрешили вести наблюдение.

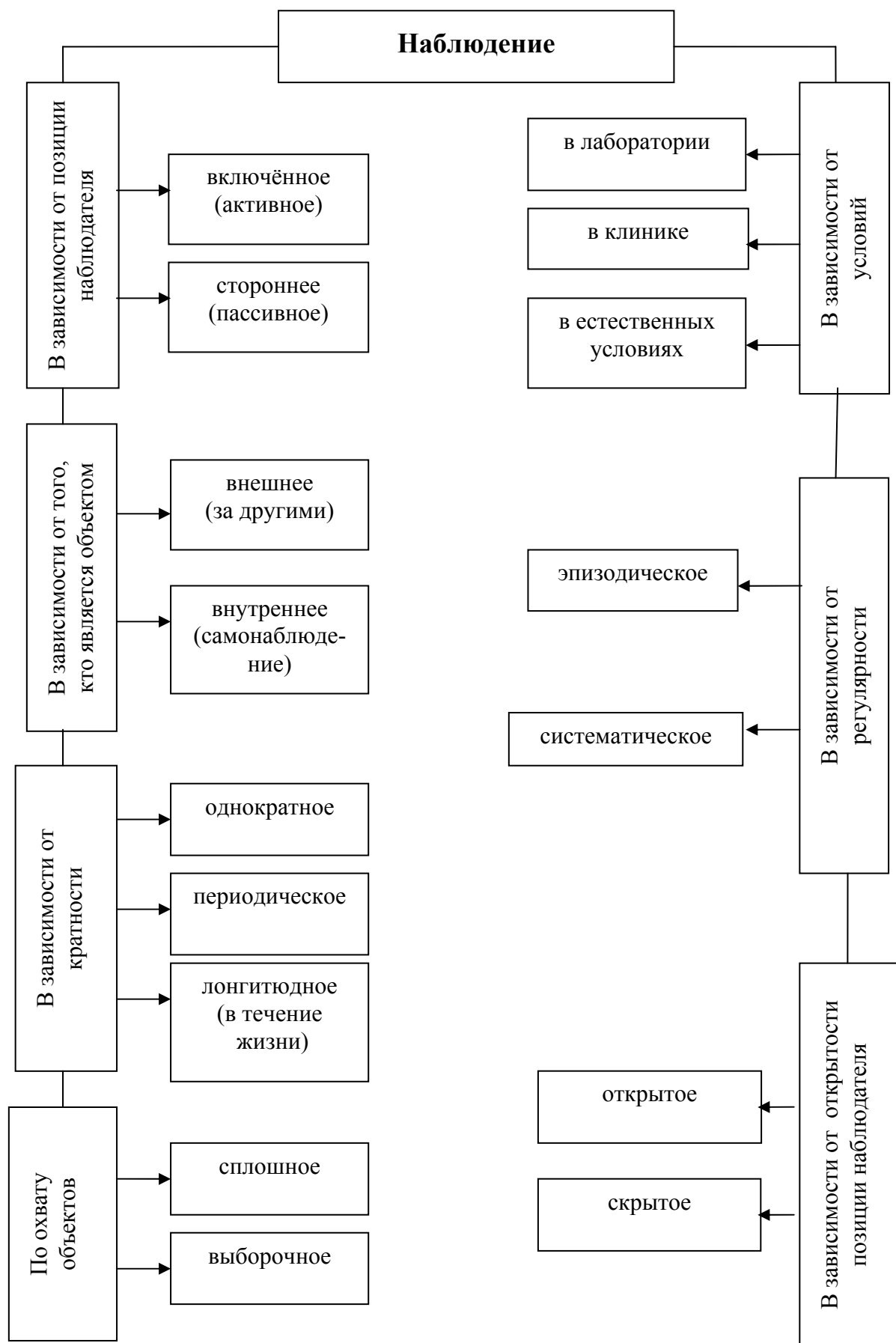


Рисунок 1.3 – Виды наблюдения

Второй пример. Допустим, студент во время практики на заводе исследует методом наблюдения стиль руководства начальников разного уровня: директора (высший уровень), начальника цеха (средний уровень), и мастера (низший уровень). Если студент скажет мастеру, что его интересует стиль руководителя низшего уровня, то это, конечно, будет правда, но эта правда будет неприятна мастеру, и он будет относиться к студенту не так, как ему бы хотелось. Ведь каждый хочет казаться значительной, важной фигурой, от которой многое зависит, которая на многое влияет и имеет высокий статус. Поэтому так и нужно сказать, – что вас интересует стиль руководства человека, который является важнейшей фигурой на производстве, и от которого зависит качество, производительность, выполнение плана по производству; стараниями и умением которого обеспечивается выполнение этого плана. И это тоже будет правда. Но отношение к студенту будет совсем иное. Сейчас руководителей низшего уровня называют *линейными руководителями*.

2. Эксперимент – это научно поставленный опыт с человеком, с людьми, животными. Исследователь создаёт специальные условия, в которых проявляется исследуемое поведение или психическая особенность, т. е. сам вызывает исследуемое явление.

Виды эксперимента:

– *естественный* (в реальных условиях) и *лабораторный* (в лабораторных условиях);

– *констатирующий* (фиксирует наличие или уровень развития исследуемого качества или поведения) и *формирующий* (формирует нужный тип поведения или нужное качество, используется для обучения и воспитания).

Пример естественного эксперимента: решив проверить опытным путём память ребёнка, ему говорят: походи в магазин и купи: молоко, рис, сметану, сахар, булку, чипсы, кириешки, мороженое. Что он запомнит и сколько? Запишут. Потом в магазин канцтоваров пошлют. Потом всё опишут, проанализируют, например: из всех продуктов он запомнил и купил правильно только мороженое и чипсы. Всё остальное, что он купил, ему не заказывали. Сделают вывод, что в данном возрасте ребёнок способен запомнить только две единицы информации, и только эмоционально значимой (волнующей его).

Пример лабораторного эксперимента.

Германо-американский психолог Курт Левин исследовал роль и значение руководителя в группе. Объектом изучения К. Левина были группы детей-подростков (мальчиков 11-12 лет), которые под руководством взрослых лепили маски из папье-маше (смесь из картона, гипса, клея, крахмала). Подростки были разделены на три группы. Во главе каждой группы стоял взрослый, демонстрировавший разные стили руководства, для простоты названные «авторитарным», «демократическим» и «попустительским».

1. **Авторитарный** стиль. Решение принимает руководитель единолично. Он действует по отношению к подчиненным властно, жестко закрепляет роли участников, осуществляет детальный контроль, сосредоточивает в своих руках все основные функции управления.

2. **Демократический** стиль. Решения принимаются руководителем совместно с подчиненными. При таком стиле лидер стремится управлять группой совместно с подчиненными, предоставляя им свободу действий, организуя обсуждение своих решений, поддерживая инициативу.

3. **Либеральный** стиль. Решения навязываются подчиненными руководителю. Он практически устраняется от активного управления группой, ведет себя, как рядовой участник предоставляет участникам группы полную свободу. Участники группы ведут себя в соответствии со своими желаниями, их активность носит спонтанный характер.

К каким же выводам пришел К. Левин на основе своих экспериментов? Он и его сотрудники установили, что для той конкретной ситуации наиболее целесообразным стилем руководства является демократический.

Во-первых, этот стиль создает более благоприятную атмосферу и способствует более активному включению членов группы в совместную деятельность. Во-вторых, при этом стиле руководства группа отличается наивысшей удовлетворенностью, стремлением к творчеству. Наконец, в-третьих, этот стиль обеспечивает установление наиболее благоприятных взаимоотношений между руководителем и группой.

При *авторитарном* стиле руководства группа выполняла больший объем работы, чем при демократическом стиле, но имела *более низкую мотивацию, оригинальность действий и дружелюбие. В таких группах отсутствовало групповое мышление, проявлялось больше агрессивности. Она демонстрировалась как по отношению к руководителю, так и по отношению к другим участникам группы. Наблюдались признаки большей подавленности и тревоги, зависящего и покорного поведения.*

В сравнении с демократическим стилем руководства, при либеральном стиле объем работы уменьшался, её качество снижалось, проявлялось больше игры, и в опросах фиксировалось предпочтение демократического лидера.

На основании исследования К. Левин дал примерную характеристику каждого стиля и целесообразности его использования.

Впоследствии было предпринято много попыток дать психологическую характеристику трёх стилей управления. Главным результатом их являлось уточнение и конкретизация как минимум двух сторон: содержания решений, предлагаемых лидером группе, и техник (приёмов, способов) осуществления этих решений. В самом общем виде психологический рисунок обозначенных трех стилей представлен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Сравнительная характеристика трёх стилей управления

Формальная сторона	Содержательная сторона
<i>Авторитарный стиль</i>	
Деловые, краткие распоряжения. Запреты без снисхождения, с угрозой. Четкий язык, неприветливый тон. Похвала « порицание субъективны. Эмоции не принимаются в расчет. Позиция лидера – <i>вне группы</i> .	Дела группе планируются заранее (во всем объеме). Определяются лишь непосредственные цели, дальние – неизвестны. Голос руководителя – решающий.
<i>Демократический стиль</i>	
Распоряжения и запреты – с советами. Позиция лидера – <i>внутри группы</i> .	Мероприятия планируются не заранее, а в группе. За реализацию предложений отвечают все. Все разделы работы не только предлагаются, но и
<i>Либеральный стиль</i>	
Тон – конвенциальный. Отсутствие похвалы, порицаний. Никакого сотрудничества. Позиция лидера – <i>незаметно в стороне от группы</i> .	Дела в группе идут сами собой. Лидер не дает указаний. Разделы работы складываются из отдельных интерва-

Пример формирующего эксперимента. В исследованиях, проведенных под руководством А. В. Запорожца, формирующий эксперимент был использован для проверки гипотезы о том, что при определенных условиях можно улучшить процессы ощущений и восприятия, развить отдельные стороны сенсорики ребенка. Некоторым детям было трудно различать звуки по высоте. Для развития звуковысотного слуха был разработан формирующий эксперимент, в котором как бы «моделировали» звуковысотные отношения. Перед детьми разыгрывались сцены-драматизации, в которых участвовали большой «медведь-папа», издававший низкие звуки, «медведица-мама», которая была поменьше и издавала более высокие звуки, и совсем маленький «медвежонок-сын», издававший еще более высокие звуки. Потом экспериментатор совместно с детьми разыгрывал сцены из жизни этих персонажей: «медведи» прятались в разных местах, и ребенок должен был отыскать их по голосу. Оказалось, что после такого обучения даже младшие дети (2-4 лет) начинают не только легко различать по высоте голоса, издаваемые игрушечными животными, но и более успешно дифференцировать любые звуки, которые встречаются им впервые и совершенно не связаны с какими-либо известными им предметами.

3. **Опрос** – метод сбора первичной информации, предусматривающий, во-первых, устное или письменное обращение исследователя к человеку или совокупности людей с вопросами, содержание которых представляет изучаемую проблему, и, во-вторых, регистрацию и статистическую обработку полученных ответов, а также их интерпретацию.

Понятие опроса употребляется для обозначения многообразных приемов получения необходимой информации, носителем и источником которой является человек. Варианты опроса:

– устный – применяется, когда желательно вести наблюдение за поведением и реакциями человека, отвечающего на вопросы;

– письменный – применяется, когда достаточно формальных ответов, без наблюдения за реакциями отвечающего. Этот вид опроса позволяет охватить большее количество людей.

Опрос может быть *свободным* или *стандартизированным*. При *свободном* опросе перечень задаваемых вопросов не ограничен определёнными рамками, а при *стандартизированном* – ограничен.

Выделяют различные виды вопросов.

Закрытые вопросы, предполагающие стандартизированный ответ, выбираемый из предложенных. Примеры подобных ответов: «да», «нет», «не знаю», «согласен», «не согласен», «трудно сказать», «иногда», «как правило», «обычно», «всегда».

Открытые вопросы, предполагающие нестандартизированный, свободный ответ. Ответы на открытые вопросы, в отличие от закрытых, обычно подвергаются качественному, а не количественному анализу.

Прямые и *косвенные* вопросы обычно используются при психодиагностике – выявлении у опрашиваемого того или иного качества или состояния. *Прямые* вопросы предполагают прямую, самостоятельную оценку опрашиваемым того или иного качества или состояния, а *косвенные* – не предполагают.

Примеры различных типов вопросов.

Закрытый вопрос: «Вас устраивает расписание занятий?»

Открытый вопрос: «Ваше мнение о расписании занятий?»

Прямой вопрос о таком качестве, как конфликтность: «Вы конфликтный человек?»

Косвенный вопрос о таком качестве как конфликтность: «Часто ли Вы бываете участником конфликта?»

По функции вопросы могут быть *основными* или *наводящими*; *контрольными* или *уточняющими*.

Что касается формулировки вопросов, то вопросы должны быть максимально краткими, ясными по смыслу, простыми, точными и однозначными.

Самые типичные ошибки при составлении вопросников: 1) скрытая заданность ответа; 2) сверхдетализированность; 3) двусмысленность; 4) недостаточная различительная сила вопросов. Хорошие вопросники должны удовлетворять критериям надёжности и валидности (определения этих понятий даны выше).

Устный опрос может проводиться в форме *простого опроса* – в режиме «вопрос-ответ» или в форме *интервью* (форма опроса называется интервьюированием).

Традиционно считается, что **интервью** – предназначенная для печати (радио, телевидения) беседа с каким-либо лицом (обычно высокопоставленным). Сейчас этот метод используют и для сбора научной информации.

Интервьюирование – особый вид исследовательского общения с индивидом, применяемый в качестве метода сбора информации. В отличие от анкетирования интервьюирование осуществляется при помощи специально подготовленного для этого лица – интервьюера.

В основе интервью лежит *беседа*. Однако это не простая беседа – здесь роли собеседников закреплены, нормированы, а цели её заданы «извне» программой и задачами исследования. Таким образом, интервью как исследовательское общение представляет собой мотивированное извне «псевдообщение». От характера общения, от тесноты контакта и взаимопонимания сторон во многом зависит успех интервью, качество получаемой информации.

Специфика *интервью* – получаемая информация несет на себе следы общения интервьюера с опрашиваемым. Эта особенность, по мнению многих исследователей, составляет его основной недостаток.

Основные сферы применения интервью – изучение общественного мнения, опросы экспертов, телефонные опросы, контрольные и выборочные беседы при анкетных исследованиях.

Анкетирование (письменный опрос) – разновидность метода опроса, при котором общение между исследователем и респондентом, являющимся источником необходимой информации, опосредуется анкетой. По сравнению с интервью анкетирование имеет некоторые особенности: в интервью – это восприятие устной речи в диалоге с интервьюером, а в анкетировании – это восприятие письменного текста. Другая особенность анкетирования – повышение самостоятельности респондента при заполнении анкеты.

Этими особенностями обуславливается возможное снижение качества информации: возрастание числа неискренних и формальных ответов, снижение числа возврата анкет и т. д.

Анкета – разновидность вопросника, используемого для сбора данных при письменном опросе. Анкета представляет собой тиражированный документ, содержащий совокупность вопросов, сформулированных и связанных между собой по определённым правилам. Анкета рассчитана либо на самостоятельное чтение и заполнение респондентом (при заочном анкетировании), либо на заполнение респондентом после вводного инструктажа, проводимого анкетёром (очное, групповое или индивидуальное анкетирование). Особое место в психологических исследованиях занимает тестирование.

4. Тестирование психологическое – один из наиболее распространенных и практически эффективных методов психологической диагностики личностных особенностей и отношений, использующий стандартизированные вопросы, задания и процедуры обработки результатов.

Тест предполагает чёткую процедуру сбора и обработки первичных данных, а также их стандартизированную интерпретацию. В этом – отличие тестов от анкет, вопросников и т. д.

Варианты теста:

1. *Тест-опросник*. Он содержит заранее продуманные, тщательно отобранные и проверенные с точки зрения их валидности и надежности вопросов, по ответам на которые можно судить о психологических качествах испытуемых.

2. *Тест-задание* предполагает оценку особенностей психологии и поведения человека на базе того, что он делает. В тестах этого типа испытуемому предлагается серия специальных заданий, по итогам выполнения которых судят о наличии или отсутствии и степени развития у него изучаемого качества;

3. *Проективный тест*. В основе таких тестов лежит механизм проекции, согласно которому неосознаваемые собственные качества, особенно недостатки, человек склонен приписывать другим людям. Проективные тесты предназначены для изучения негативных психологических и поведенческих особенностей. Применяя тесты подобного рода, об особенностях психологии испытуемого судят на основании того, как он воспринимает и оценивает ситуации и поведение других людей, какие личностные свойства, мотивы положительного или отрицательного характера он им приписывает.

Примеры проективных тестов:

Рисунок «Человек под дождем».

Метод «Незаконченные предложения».

Методика «Дом - Дерево - Человек» Дж. Бука.

Методика «Рисунок семьи».

Тест «Несуществующее животное».

Тест Роршаха (тест «чернильных пятен»).

Например, в тесте Роршаха стимульный материал к тесту состоит из 10 стандартных картинок (таблиц) с черно-белыми и цветными симметричными слабоструктурированными изображениями («пятна» Роршаха) – см. рисунок 1.4. Обследуемому предлагают ответить на вопрос о том, на что, по его мнению, похоже каждое изображение. Ответы формализуются с помощью специально разработанной системы символов и затем делаются выводы об эмоциональном состоянии испытуемого, особенностях мышления, познавательных процессов, интеллекта и характера, о существующих проблемах, в том числе и психического здоровья.

Тестов, «свободных от культуры», а значит, одинаково понятных по материалу индивидам из разных социальных общностей, создать нельзя. Это неустранимый недостаток тестов, и он особенно резко обнаруживается при тестировании индивидов, принадлежащих не к той социальной общности, на которую ориентированы тесты.

Тесты могут составляться только специалистами. Набор заданий может быть назван *тестом* лишь после того, как он пройдет стандартизацию, и будут получены приемлемые коэффициенты его надежности и валидности.

Информация, полученная при тестировании, имеет свой «срок жизни», и данные тестирования при изменении условий жизнедеятельности могут измениться в ту или другую сторону.

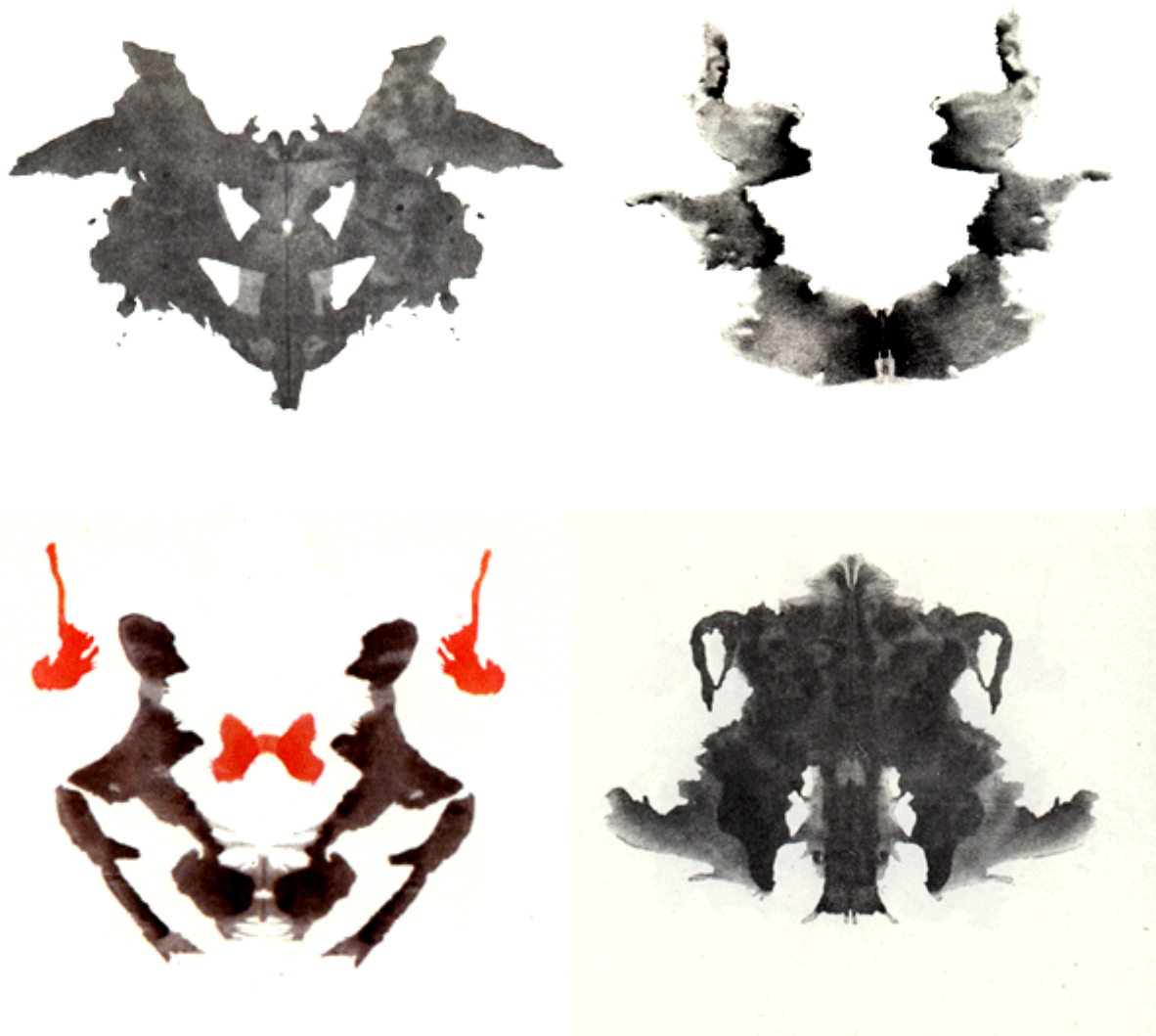


Рисунок 1.4 – Примеры чернильных пятен Г. Роршаха

Требования, предъявляемые к тестам:

- *валидность* (от англ. valid – действительный, пригодный, действенный)
- соответствие и пригодность теста для оценивания или выявления именно того психологического качества, для оценивания или выявления которого он предназначен (выбран, создан);
- *объективность* – непредвзятость, беспристрастность, что можно толковать как независимость от личностных и ситуативных факторов – симпатий и антипатий исследователя, его вкусов и предпочтений, теоретических установок, а также от условий, в которых проводится тестирование; от отклонений в настроении и состоянии испытуемого;
- *достоверность* – соответствие истине, правильность, несомненность;
- *надёжность* – возможность получения с помощью теста устойчивых показателей (имеющих минимальные погрешности и воспроизводимых при повторном тестировании);
- *точность* – степень соответствия оценённого или выявленного показателя действительно существующему.

Критерии оценки *тестовых результатов* включают ещё *репрезентативность* и *эффективность*. *Репрезентативность* означает представительность выборки испытуемых (представительность – это достаточно большая представленность исследуемых групп – молодёжи, детей, студентов и т. п. для того, чтобы можно было сделать выводы обо всей группе, а не только об испытуемых). *Эффективность* означает действенность.

Полный список критериев оценки тестовых результатов: *надёжность, репрезентативность, объективность, достоверность и эффективность*.

5. Моделирование – исследование на моделях (предметное, знаковое, математическое, мысленное, компьютерное). Моделирование как метод применяется в том случае, когда исследование интересующего ученого явления путем простого наблюдения, опроса, эксперимента или теста затруднено или невозможно в силу сложности или труднодоступности. Тогда прибегают к созданию искусственной модели изучаемого феномена, повторяющей его основные параметры и предполагаемые свойства. На этой модели детально исследуют данное явление и делают выводы о его природе.

Модели могут быть *техническими, математическими, логическими, кибернетическими*. *Техническое моделирование* предполагает создание прибора или устройства, по своему действию напоминающего то, что подлежит изучению. *Математическая модель* представляет собой выражение или формулу, включающую переменные и отношения между ними, воспроизводящие элементы и отношения в изучаемом явлении. *Логическое моделирование* основано на идеях и символической, применяемой в математической логике. *Кибернетическое моделирование* основано на использовании в качестве элементов модели понятий из области информатики и кибернетики.

Наиболее известными примерами математического моделирования в психологии являются формулы, выражающие собой законы Бугера–Вебера, Вебера–Фехнера и Стивенса. Логическое моделирование широко используется при изучении мышления человека и его сравнении с решением задач вычислительной машиной. С множеством разнообразных примеров технического моделирования мы встречаемся в научных исследованиях, посвященных изучению восприятия и памяти человека. Это – попытки построения перцептронов – машин, способных наподобие человека воспринимать и перерабатывать сенсорную информацию, запоминать и воспроизводить её.

Иллюстрацией кибернетического моделирования является использование в психологии идей математического программирования на ЭВМ. Развитие программного обеспечения работы ЭВМ за последние несколько десятков лет открыло для психологии новые перспективы изучения интересующих её процессов и человеческого поведения, так как оказалось, что мыслительные операции, используемые людьми, логика их рассуждений при решении задач весьма близки к операциям и логике, на основе которых разрабатываются программы для ЭВМ. Это привело к попыткам представления и описания поведения человека, его психологии по аналогии с действием электронно-вычислительных устройств. Пионерами в этом отношении в психологии выступили известные аме-

риканские ученые Миллер Д., Галантер Ю., Прибрам К. Отметив наличие в организме такой же сложной, иерархически построенной системы регуляции поведения, которая характеризует структуру и функционирование программ для ЭВМ, они сделали вывод о том, что подобным же образом может быть описано и поведение человека.

Кроме перечисленных методов, предназначенных для сбора первичной информации, в психологии широко применяются различные способы и приемы обработки этих данных, их логического и математического анализа для получения вторичных результатов, т. е. фактов и выводов, вытекающих из интерпретации переработанной первичной информации. Для этой цели применяются, в частности, разнообразные методы математической статистики, без которых зачастую невозможно получить достоверную информацию об изучаемых явлениях, а также методы качественного анализа.

Праксиметрический метод – психологический метод, заключающийся в изучении продуктов деятельности субъектов. Продуктами деятельности могут выступать дневниковые записи, архивные материалы, художественные тексты и т. д. Метод известен также как «анализ продуктов деятельности», «архивное исследование» («archival research») или «архивный метод». Для психологии творчества данный метод считается одним из основных. В клинической же психологии он применяется при анализе текстов, рисунков и поделок, созданных больными. Примером образцового применения праксиметрического метода в нейропсихологии можно назвать исследование А. Р. Лурии, основанное на изучении и интерпретации дневниковых записей и рисунков человека, перенёвшего травму коры левого полушария головного мозга. Результаты этого исследования опубликованы в работе «Потерянный и возвращённый мир» (1971).

Биографический метод – метод, в ходе которого изучаются особенности жизненного пути одной личности или группы людей. Применяется в психологии личности, психологии творчества и исторической психологии.

Контент-анализ (content analysis) представляет собой метод систематического изучения материала, при котором качественная информация распределяется по заранее определённым категориям. Применяется в политической психологии, психологии рекламы и коммуникации, а также в других социальных науках.

Стандартные единицы при анализе текста в контент-анализе:

1. Слово (термин, символ).
2. Суждение или законченная мысль.
3. Тема.
4. Персонаж.
5. Автор.
6. Целостное сообщение.

Самый простой способ обработки данных контент-анализа – регистрация частоты появления тех или иных единиц в тексте. Но существуют и другие, более сложные, способы обработки.

Контент-анализу можно подвергнуть любой вид записей. Помимо вербального, можно анализировать и невербальный материал (например, рисунки пациентов, страдающих болезнью Альцгеймера).

Контрольные вопросы, задания и тесты

- В чем отличие донаучного психологического знания от научного?
- Перечислите этапы развития представлений о предмете психологии как науки.
- Назовите объект, предмет, задачи психологии.
- Каковы законы, принципы, эффекты и феномены в психологии?
- Какое место занимает психология в системе наук?
- Назовите методы исследований в психологии.
- Особенности методов исследований в психологии.

Темы для докладов

- Эффекты и феномены психологии.
- Психологические эксперименты (по книге: Роджер Р. Хок. 40 исследований, которые потрясли психологию. Секреты выдающихся экспериментов. Изд-во: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 385 с.).
- Прикладные отрасли психологии и их значение.
- Психологические исследования: примеры и результаты.

Тесты по теме 1.1. Психология как наука

<p>I: S: Психология – это наука, изучающая</p> <ul style="list-style-type: none"> a) внутренний мир человека b) факты, механизмы, закономерности психики и поведения c) особенности поведения каждого человека d) отклонения от нормы в психике и поведении e) душу человека <p>I: S: Объектом науки психологии является</p> <ul style="list-style-type: none"> a) человек b) особенности поведения каждого человека c) отклонения от нормы в психике и поведении d) психические нарушения e) внутренний мир человека <p>I: S: Предмет психологии в настоящее время – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) внутренний мир человека b) факты, механизмы, закономерности психики и поведения c) особенности поведения каждого чело- 	<p>I: S: К философским наукам можно отнести</p> <ul style="list-style-type: none"> a) философию искусства b) этику c) социологию d) педагогику e) историю <p>I: S: Отраслями психологии называют</p> <ul style="list-style-type: none"> a) отдельные, самостоятельно развивающиеся психологические науки b) самостоятельно развивающиеся направления науки c) базовые психологические науки d) прикладные психологические науки <p>I: S: Базовой психологической наукой является</p> <ul style="list-style-type: none"> a) общая психология b) возрастная психология c) социальная психология d) экономическая психология e) психофизиология <p>I: S: Структура общей психологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) психология познавательных процессов и психология личности
---	--

<p>века</p> <p>d) отклонения от нормы в психике и поведении</p> <p>e) психические нарушения</p> <p>I:</p> <p>S: Наиболее полное определение задач психологии:</p> <p>a) сбор, изучение, анализ, обобщение фактов, установление механизмов и выявление закономерностей функционирования психики и поведения</p> <p>b) поиск закономерностей поведения</p> <p>c) проведение психологических экспериментов</p> <p>I:</p> <p>S: Как наука психология зародилась в</p> <p>a) Вавилонии</p> <p>b) Древней Греции</p> <p>c) Индии</p> <p>d) Германии</p> <p>e) Италии</p> <p>I:</p> <p>S: Предмет психологической науки в эпоху античности:</p> <p>a) бессознательные структуры психики</p> <p>b) человеческая душа</p> <p>c) сознание человека</p> <p>d) мотивы поведения человека</p> <p>e) психика</p> <p>I:</p> <p>S: Время возникновения термина «психология»:</p> <p>a) 6 век до нашей эры</p> <p>b) 3 век до нашей эры</p> <p>c) 18 век нашей эры</p> <p>d) 20 век нашей эры</p> <p>e) 19 век нашей эры</p> <p>I:</p> <p>S: Термин «психология» ввёл</p> <p>a) Альфред Адлер</p> <p>b) Зигмунд Фрейд</p> <p>c) Христиан Вольф</p> <p>d) Карл Густав Юнг</p> <p>I:</p> <p>S: Век, в котором психология стала самостоятельной наукой:</p> <p>a) 18</p> <p>b) 19</p> <p>c) 20</p> <p>d) 21</p>	<p>b) психология и педагогика</p> <p>c) психология личности и педагогика</p> <p>I:</p> <p>S: Психология личности изучает</p> <p>a) восприятие</p> <p>b) темперамент</p> <p>c) мышление</p> <p>d) способности</p> <p>e) характер</p> <p>I:</p> <p>S: Специалисты, имеющие психологическое образование, и занимающиеся проблемами здоровых людей – это</p> <p>a) психологи</p> <p>b) психотерапевты</p> <p>c) психиатры</p> <p>I:</p> <p>S: Специалисты, имеющие медицинское образование, к которым идут люди в более сложных случаях, когда для решения проблемы недостаточно бесед, а нужно иногда выписывать лекарства – это</p> <p>a) психологи</p> <p>b) психотерапевты</p> <p>c) психиатры</p> <p>I:</p> <p>S: Врачи, которые лечат психических больных, обычно в стационарах, – это:</p> <p>a) психологи</p> <p>b) психотерапевты</p> <p>c) психиатры</p> <p>I:</p> <p>S: НЕ относятся к познавательным психическим процессам</p> <p>a) внимание</p> <p>b) воображение</p> <p>c) характер</p> <p>d) речь</p> <p>f) способности</p> <p>I:</p> <p>S: С помощью познавательных психических процессов осуществляется</p> <p>a) познание человеком окружающей действительности и себя</p> <p>b) развитие человека как личности</p> <p>c) социализация личности</p> <p>d) восстановление психических ресурсов во время сна</p> <p>I:</p> <p>S: НЕ относится к общей психологии</p> <p>a) психология познавательных процес-</p>
---	---

<p>I: S: НЕ являются верными высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) психика – это научное название души b) задача психологии – выявление нарушений психики у человека c) объектом психологии является человек d) органом души является головной мозг e) психология ищет смысл и законы жизни 	<p>сов</p> <ul style="list-style-type: none"> b) психология личности c) социальная психология d) экономическая психология
<p>I: S: Хронологический порядок этапов развития науки психологии:</p> <p>1: Психология как наука о душе 2: Психология как наука о сознании 3: Психология как наука о поведении 4: Психология как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики и поведения</p>	<p>I: S: К отраслям психологии относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) психология управления b) психология науки c) медицинская психология d) экологическая психология e) сексология f) психоанализ
<p>I: S: Психологический закон – это: зависимость, выражающая устойчивую связь каких-либо психических явлений</p> <ul style="list-style-type: none"> a) принцип поведения b) эффект поведения c) феномен поведения d) тенденция в поведении 	<p>I: S: Психология личности изучает</p> <ul style="list-style-type: none"> a) внимание b) память c) характер d) мышление e) темперамент f) волю
<p>I: S: К тенденциям поведения относят:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) принципы поведения b) эффекты поведения c) феномены поведения d) законы поведения 	<p>I: S: Отрасль психологии, которая изучает этапы психического развития человека с первых часов жизни до старости, называется психологией</p> <ul style="list-style-type: none"> a) возрастной b) аналитической c) глубинной d) интроспективной e) педагогической
<p>I: S: В психологии тенденция поведения – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) основная линия поведения b) механизм выявления закономерностей c) взаимосвязь каких-либо явлений d) всеобщий закон 	<p>I: S: Отрасль психологии, которая изучает психологические различия между индивидами и группами людей, а также причины и последствия этих различий, называется психологией</p> <ul style="list-style-type: none"> a) дифференциальной b) донаучной c) возрастной d) интроспективной
<p>I: S: Эффект хорошего настроения заключается в том, что когда человек в хорошем настроении, то</p> <ul style="list-style-type: none"> a) информация воспринимается и запоминается лучше b) хорошее настроение человека передаётся другим людям c) настроение у человека улучшается, если у него всё получается 	<p>I: S: Отрасль психологии, изучающая ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь, называется</p> <ul style="list-style-type: none"> a) психологией психических познавательных процессов b) психологией личности c) психофизиологией d) патопсихологией
<p>I: S: Если человека напугать негативными по-</p>	<p>I: S: Психология, объединяющая области науки, обслуживающие практику, направленные</p>

<p>следствиями его поведения, то это подействует лучше, чем активация положительных эмоций – этот эффект носит название</p> <ol style="list-style-type: none"> а) эффект хорошего настроения б) эффект активации страха в) эффект аудитории <p>I: S: Увеличение или уменьшение результативности деятельности в присутствии других людей носит название эффекта</p> <ol style="list-style-type: none"> а) хорошего настроения б) активации страха в) аудитории <p>I: S: Увеличение результативности деятельности человека в присутствии других людей происходит в случае, если аудитория настроена по отношению к нему</p> <ol style="list-style-type: none"> а) положительно б) отрицательно в) нейтрально <p>I: S: Уменьшение результативности деятельности человека в присутствии других людей происходит в случае, если аудитория настроена по отношению к нему</p> <ol style="list-style-type: none"> а) положительно б) отрицательно в) нейтрально <p>I: S: Люди верят тем, кого они считают специалистами в данной области – это эффект</p> <ol style="list-style-type: none"> а) Барнума б) фасада в) ложной уникальности г) ложной информированности <p>I: S: Если человек убежден в том, что предлагаемое лекарство очень эффективно, то вероятность того, что он быстрее будет выздоравливать,</p> <ol style="list-style-type: none"> а) повышается б) понижается в) остаётся неизменной <p>I: S: Тенденция недооценивать широкую распространённость хороших качеств или правильного поведения, носит название эффекта</p> <ol style="list-style-type: none"> а) Барнума б) фасада в) ложной уникальности 	<p>на помощь людям, переживающим сложность в личной жизни, называется психологией</p> <ol style="list-style-type: none"> а) проективной б) специальной в) общей г) практической <p>I: S: Психология, изучающая различные виды психических явлений посредством экспериментальных методов, называется</p> <ol style="list-style-type: none"> а) экстремальной психологией б) экспериментальной психологией в) эмпирической психологией <p>I: S: Социальная психология изучает психологические особенности и закономерности поведения людей</p> <ol style="list-style-type: none"> а) в группах (преимущественно в малых, от 2 до 30 человек) б) общение в) познавательные процессы г) психологию личности <p>I: S: Социология как наука об обществе изучает психологические особенности и закономерности поведения</p> <ol style="list-style-type: none"> а) больших групп людей б) познавательные процессы в) психологию личности <p>I: S: Для получения научных фактов наука психология проводит</p> <ol style="list-style-type: none"> а) теоретические исследования б) эмпирические (практические) исследования в) теоретико-экспериментальные исследования <p>I: S: Научный метод – это</p> <ol style="list-style-type: none"> а) внимательное отслеживание б) способ познания, изучения в) способ сбора информации <p>I: S: Научные методы исследования обязательно должны быть</p> <ol style="list-style-type: none"> а) объективными б) валидными в) надёжными г) точными д) быстрыми
---	--

<p>d) ложной информированности</p> <p>I: S: Когда человек стремится представить себя и своё поведение таким, чтобы оно соответствовало нормам общества, получило одобрение окружающих – это проявление эффекта</p> <p>a) Барнума b) фасада c) ложной уникальности d) ложной информированности</p> <p>I: S: Когда мы считаем, что члены чужой группы людей имеют более схожие потребности, характеристики и поведение, и они более сплочённые, чем мы, – то это проявление эффекта</p> <p>a) однородности чужой группы b) простого нахождения поле зрения c) ложного консенсуса</p> <p>I: S: Эффект, обозначающий забывание источника информации, называется</p> <p>a) эффектом невнимательности b) эффектом спящего c) эффектом частичной потери памяти</p> <p>I: S: Тенденция испытывать большую расположенность и давать более позитивную оценку ранее незнакомым людям после их неоднократного появления в поле зрения – это эффект</p> <p>a) однородности чужой группы b) простого нахождения поле зрения c) ложного консенсуса</p> <p>I: S: Переоценка распространённости каких-либо мнений, нежелательного и неэффективного поведения – это эффект</p> <p>a) ложной уникальности b) ложного консенсуса c) ложной информированности</p> <p>I: S: Тенденция считать, что все всё знают и без объяснений, объявлений, обучения – это эффект</p> <p>a) ложной уникальности b) ложного консенсуса c) ложной информированности</p> <p>I: S: Воздействие информации, полученной по</p>	<p>I: S: В теоретических исследованиях объект изучается</p> <p>a) мысленно b) в процессе практического взаимодействия с ним c) в процессе наблюдения d) в процессе анкетирования</p> <p>I: S: В эмпирических исследованиях объект изучается в процессе</p> <p>a) рассуждений b) наблюдения c) эксперимента d) опроса e) тестирования</p> <p>I: S: Методы, которые НЕ относятся к методам эмпирических исследований в психологии:</p> <p>a) наблюдение b) анализ c) синтез d) эксперимент e) индукция f) дедукция</p> <p>I: S: К методам эмпирических исследований в психологии относятся</p> <p>a) наблюдение b) опрос c) эксперимент d) тестирование e) индукция</p> <p>I: S: Соответствие метода и его сути</p> <p>L1: Опрос L2: Тестирование L3: Эксперимент R1: к людям обращаются с вопросами по конкретной теме R2: диагностика личностных особенностей с помощью тестов R3: научно поставленный опыт с человеком</p> <p>I: S: Внимательное отслеживание изменений при исследованиях различных событий без вмешательства в них, – это</p> <p>a) слежка b) шантаж c) наблюдение d) анализ</p>
---	--

<p>времени первой, оказывается более сильным и продолжительным (для незнакомых объектов) – это эффект</p> <p>a) первичности b) вторичности c) плацебо</p> <p>I: S: Воздействие информации, полученной по времени последней, оказывается более сильным и продолжительным (для знакомых объектов) – это эффект</p> <p>a) первичности b) вторичности c) плацебо</p> <p>I: S: Соответствие эффекта и его определения L1: плацебо L2: однородности чужой группы L3: бумеранга R1: если человек верит в то, что лекарство ему поможет, то так и будет R2: мы считаем, что члены чужой группы более схожи и сплоченнее, чем мы R3: получив совет, человек поступает наоборот</p> <p>I: S: Соответствие эффекта и его определения L1: Ложной уникальности L2: Барнума L3: Простого нахождения поле зрения R1: недооценка распространенности хороших качеств R2: люди верят тем, кого они считают специалистами R3: более позитивная оценка незнакомых людей после их неоднократного появления в поле зрения</p> <p>I: S: «Люди склонны верить в то, что мир справедлив, и если человек не виноват, то с ним ничего и не случится» – так звучит феномен</p> <p>a) вера в справедливый мир b) нога-в-дверях c) прямо-в-лоб</p> <p>I: S: Если человек в начале согласился выполнить маленькую просьбу, то потом он выполнит просьбу и побольше – это феномен</p> <p>a) вера в справедливый мир b) нога-в-дверях c) прямо-в-лоб</p>	<p>I: S: Метод «наблюдение» – это</p> <p>a) внимательное отслеживание событий, поведения b) научно постановленный опыт c) исследование, проводимое для сбора информации d) анализ</p> <p>I: S: Количество видов наблюдения:</p> <p>a) 2 b) 3 c) 4 d) более 4</p> <p>I: S: Наблюдение как научный метод исследования обязательно имеет</p> <p>a) четкий план проведения наблюдения (методику) b) протоколы, куда заносятся полученные данные c) научное объяснение d) житейское объяснение</p> <p>I: S: Наблюдение бывает</p> <p>a) письменное, стандартизированное b) активное, пассивное c) внешнее, внутреннее d) однократное, периодическое, лонгитюдное</p> <p>I: S: В зависимости от открытости позиции наблюдателя наблюдение бывает</p> <p>a) открытое, скрытое b) активное, пассивное c) внешнее, внутреннее d) лабораторное, клиническое</p> <p>I: S: В зависимости от условий проведения наблюдение бывает</p> <p>a) лабораторное b) внешнее, внутреннее c) однократное, эпизодическое d) активное, пассивное</p> <p>I: S: Метод сбора первичной информации, при котором к людям обращаются с вопросами по конкретной теме:</p> <p>a) запрос b) эксперимент c) тестирование</p>
---	---

<p>I: S: Феномен «Вера в справедливый мир»</p> <ol style="list-style-type: none"> является правдой вводит людей в заблуждение не проявляется в реагировании на опасные происшествия <p>I: S: Когда человек сначала просит очень много и получает отказ «прямо в лоб», а потом обращается с более скромной просьбой и получает желаемое – это феномен:</p> <ol style="list-style-type: none"> вера в справедливый мир нога-в-дверях прямо-в-лоб <p>I: S: Мы переоцениваем свои и ситуативные возможности, а также шансы на успех, недооценивая опасность, – так проявляется феномен</p> <ol style="list-style-type: none"> самонадеянности нереалистичного оптимизма нога-в-дверях <p>I: S: Преувеличение своих способностей предвидеть события – это феномен</p> <ol style="list-style-type: none"> «я знал это!» вера в справедливый мир самонадеянности нереалистичного оптимизма <p>I: S: Соответствие феномена и его определения</p> <p>L1: Вера в справедливый мир L2: Нога-в-дверях L3: Самонадеянности R1: люди склонны верить в то, что мир справедлив R2: если человек сначала выполнил маленькую просьбу, то потом выполнит просьбу и побольше R3: человек обычно переоценивает свои возможности</p> <p>I: S: Соответствие феномена и его определения</p> <p>L1: Прямо-в-лоб L2: Самонадеянности L3: Нереалистичного оптимизма R1: после отказа в большой просьбе человек получает согласие на скромную R2: мы обычно переоцениваем свои возможности R3: мы переоцениваем свои возможности и</p>	<p>d) опрос</p> <p>I: S: Опрос может проводиться в виде</p> <ol style="list-style-type: none"> анкетирования психологического тестирования интервью эксперимента <p>I: S: Опрос бывает</p> <ol style="list-style-type: none"> лабораторный письменный точный устный <p>I: S: Анкеты используются в психологии для</p> <ol style="list-style-type: none"> получения надёжной и точной информации получения данных при исследованиях больших групп испытуемых определения уровня интеллекта наблюдения <p>I: S: Опрос, в отличие от анкетирования, позволяет</p> <ol style="list-style-type: none"> зафиксировать эмоциональные реакции испытуемого получить сразу большое количество информации собрать первичную информацию сократить время на проведение исследования <p>I: S: Научный опыт с человеком, людьми и животными, для которого создаются специальные условия, в которых проявляется психическая особенность, называется</p> <ol style="list-style-type: none"> наблюдение эксперимент рефлексия интроспекция <p>I: S: Лабораторный эксперимент позволяет</p> <ol style="list-style-type: none"> изучить динамику становления определенной функции изучить определенную группу людей в течение длительного периода времени получить с помощью специальных приборов факты, недоступные глазу наблюдателя
---	---

<p>недооцениваем опасности</p> <p>I:</p> <p>S: Автором идеи о том, что психология является интегратором наук, является</p> <ol style="list-style-type: none"> Б. Г. Ананьев Л. С. Выготский А. Н. Леонтьев Р. М. Грановская Л. Д. Столяренко <p>I:</p> <p>S: Существо биопсихосоциальное, которое изучают многие науки, это ### человек</p> <p>I:</p> <p>S: К естественным наукам можно отнести</p> <ol style="list-style-type: none"> биологию физиологию педагогику юриспруденцию культурологию <p>I:</p> <p>S: К социальным наукам можно отнести</p> <ol style="list-style-type: none"> историю экономику социологию педагогику биологию физиологию 	<p>I:</p> <p>S: Метод исследования, в котором создаются специальные условия для проявления психологических особенностей человека, называется ### эксперимент</p> <p>I:</p> <p>S: Методы исследования, в которых выполняется задание, выявляющее показатели развития каких-либо психических функций или качеств, называются</p> <ol style="list-style-type: none"> наблюдение опрос эксперимент тестирование <p>I:</p> <p>S: Тест, который основан на механизме проекции скрываемых качеств, отношений, чувств, называется</p> <ol style="list-style-type: none"> свободным стандартизированным проективным тестом-заданием тестом-опросником <p>I:</p> <p>S: Требования к психологическим тестам:</p> <ol style="list-style-type: none"> валидность надёжность объективность достоверность справедливость
--	---

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

Тема 2.1. Развитие психологии в различные эпохи

До XIX в. психология развивалась в рамках философии, как и все другие науки. Поэтому, говоря о развитии психологии, мы будем говорить, в основном, о вкладе учёных-философов, а также представителей других наук, вносящих ясность во взаимоотношения души и тела.

Сам термин «психология» получил признание, или вошёл в обиход после работ немецкого философа Христиана Вольфа, книги которого назывались «Рациональная психология» (1732) и «Эмпирическая психология» (1734), т. е. в XVIII веке.

В развитии психологии выделяют следующие исторические этапы:

1. Античная психология (относящаяся к древним грекам и римлянам).
2. Психология эпохи раннего феодализма (V-X вв.)
3. Арабоязычная наука – в средние века (V–XV вв.).
4. Психология эпохи средневековья в Европе (V–XV вв.).
5. Психология эпохи Возрождения (XV–XVII вв.).
6. Психология эпохи Просвещения (XVIII в.).
7. Выделение психологии в самостоятельную науку (XIX в.)

2.1.1. Античная психология

1. Первым мифологическим (религиозным) учением о душе является **анимизм** (от лат. *anima, animus* – душа, дух). Этот термин введён в этнографическую науку английским учёным Э. Б. Тайлором, который считал веру в существующих независимо от тела духов основой религий. **Анимизм** обозначает религиозные представления о духах и душе. Духи персонифицировали гром, молнии, ветер, деревья и т. п. и могли вредить людям, умирать, рождаться – в общем, у них всё было как у людей. *Анимисты* считали душу внешней по отношению к телу. Считали, что душа вселяется в человека при его рождении и покидает его после смерти, по воле богов. Во время сна душа тоже покидает тело, странствует по миру.

2. **Гилозоизм** (от греч. *hyle* – вещество и *zoe* – жизнь) – термин, введённый Кедвортом в 1678 г. для обозначения ранних, в основном, древнегреческих концепций, отрицавших границу между живым и неживым. *Гилозоисты* считали, что всё, что есть в природе, обладает душой. Для гилозоиста Гераклита из Эфеса – душа – это искорка космоса, которую он считал вечно живым огнем. «Всё течёт, всё изменяется», «Наши тела и души текут, как ручьи» – эти слова приписывают ему, как и «В одну реку нельзя войти дважды». Так родился **принцип развития** – т. е. **всё непрерывно изменяется**. Гераклит считал, что всё на земле подчиняется мировому закону (логосу), а не воле богов.

По мнению древнегреческого мудреца Фалеса из Милета, тоже гилозоиста, магнит притягивает металл, женщина притягивает мужчину, потому, что магнит, как и женщина, обладает душой. Фалес известен и как автор знаменитого призыва «Человек! Познай самого себя!».

3. *Демокрит* (род. ок. 460 г. – 5 в. до н. э.) древнегреческий философ и учёный-энциклопедист, материалист, учил, что человек состоит из атомов тела и атомов души. Душа состоит из самых подвижных атомов – атомов огня. Он отвергал бессмертие души и считал, что, когда тело умирает, атомы души рассеиваются в пространстве.

Он говорил, что нет беспричинных явлений, причинность – это всеобщий закон, которому подчиняются всё на Земле, случайными кажутся события, о причинах которых мы просто ещё не знаем. «Хотя бы одно причинное объяснение я предпочёл бы царской власти над Персией», – говорил Демокрит.

Впоследствии **принцип причинности** назвали **принципом детерминизма**.

Целью жизни считал безмятежное и счастливое состояние, когда человек не подвержен действию страстей и страха.

4. *Афинский философ Анаксагор* (500–428 гг. до н. э.), основоположник афинской философской школы, искал то начало, те частицы, из которых складываются целостные вещи, из хаоса образуется организованный, упорядоченный мир. Он решил, что таким началом является «нус» – разум. Чем больше его в теле, тем оно совершеннее. В человеке его больше всего, поэтому он – самый совершенный.

Ещё он говорил, что «Во всём имеется часть всего». «Никакая вещь не возникает заново и не уничтожается, но соединяется из существующих вещей и разделяется». Всё содержится во всём, во всём есть часть всего, только пропорции разные. Все явления он рассматривал как систему, не сводимую к сумме своих частей. *Система* (греч. – целое, составленное из частей) – целое, состоящее из связанных между собой частей, и обладающее свойствами, которых нет ни у одной из этих частей в отдельности. Т. е. в природе действует **принцип системности**.

Таким образом, предшественники Аристотеля, «отца психологии», открыли принципы, которые на все времена стали основой для объяснения душевных явлений.

Гераклит открыл принцип *закономерного развития*;

Демокрит открыл принцип *детерминизма*;

Анаксагор открыл принцип *системности (организации)*.

5. *Гиппократ* (460–370 гг. до н. э.) – отец медицины, философ, поэт, друг Демокрита, – считал, что душевные качества зависят от телесных, а телесные – от пропорций, в которых смешаны соки организма (кровь, жёлчь, слизь). Эта пропорция была названа *темпераментом*.

Он выделил 4 вида темперамента:

- сангвинический (преобладает кровь, которая вырабатывается в сердце);
- холерический (преобладает жёлтая жёлчь);
- флегматический (преобладает слизь);

– меланхолический (преобладает чёрная жёлчь).

Эти названия сохранились до настоящего времени, но причины существования разных темпераментов – другие, а именно: различные типы нервной системы. О роли нервной системы в организме тогда не знали.

Гиппократ положил начало типологии, без которой не возникли бы современные учения об индивидуальных различиях между людьми. Эта типология была *гуморальной* (лат. «гумор» – жидкость).

6. Нельзя не упомянуть *Платона* (427–347 гг. до н. э.), ученика Сократа, а затем учителя *Аристотеля*. Платон был идеалистом, т. е. считал, что душа первична и бессмертна. Аристотель сначала учился в академии Платона, потом преподавал там, а после смерти Платона его взгляды начали меняться, и он стал материалистом, т. е. стал считать, что материя, в том числе и тело, первична. Платон говорил: «Душа бессмертна, она только меняет тело, в котором живет. Вселяясь в родившегося человека, она забывает своё прошлое». В процессе обучения она «вспоминает» то, что знала.

Он ввёл впервые в понимание душевной жизни понятие *конфликт мотивов* (один из видов внутриличностных конфликтов) и показал роль разума в преодолении этого конфликта.

В образной форме он отразил борьбу души и ума в мифе о вознице, который правит колесницей, запряжённой двумя конями. 1-й конь – *дикий*, это инстинкты, которые дают низшие, аморальные, безнравственные влечения и мотивы (злоба, жадность, зависть, эгоизм, агрессивность, жестокость, прелюбодеяние, лень и т. д.); 2-й конь – *породистый и благородный*, это высшие влечения и мотивы (долг, совесть, альтруизм, доброта и др.). Возница – это разум, пытающийся справиться с конями, совместить низменные и благородные побуждения и испытывающий при этом большие затруднения.

Через несколько столетий идея личности, раздираемой конфликтами, оживёт в психоанализе З. Фрейда.

«Инстинкты – хорошие слуги, но плохие господа». И кто же победит? Разум со своей логикой или душа с её чувствами, зачастую инстинктивными (для краткости скажем – сердце)? Наверное, «дружба», т. е. поведение – это равнодействующая между ними. Руководствоваться голосом сердца, чувств часто бывает опасно. Марина Цветаева сказала: «На сердце есть голова, ну а на голову есть топор». И если голова не в состоянии справиться с сердцем, с чувствами – она может, рано или поздно, «слететь».

Ещё Платон говорил: «Невозможно хотеть того, что у тебя есть». Сейчас есть поговорка: «Что имеем, не храним, потерявши – плачем».

Платон открыл *внутреннюю речь* как интериоризированный диалог.

Высшей добродетелью считал *справедливость*, говорил, что она дороже золота и что «несправедливость – это величайшее зло, какое только может содержать в себе душа, а справедливость – величайшее благо».

Кроме названных выше открытий, в античную эпоху были и другие.

7. В VI в. до н. э. древнегреческий врач Алкмеон открыл, что органом души является головной мозг. (Хотя Аристотель, который творил 200 лет спустя, ещё считал, что мозг – это холодильник для крови, а место души – сердце.)

8. В III в. до н. э. древнегреческими врачами открыты рефлексы головного мозга. **Рефлекс** – произвольная реакция организма на внешние или внутренние раздражители. Потом, в XVII в., они были заново открыты Рене Декартом, французским учёным.

9. **Сократ** (ок. 470–399 гг. до н. э.), древнегреческий философ, – сделал диалог основным методом нахождения истины. А ранние мыслители просто постулировали принципы своих учений. Утверждал, что главная добродетель – *знание*, и что человек, знающий, что такое добро, не станет поступать дурно. Был убеждён, что власть в государстве должна принадлежать «лучшим», т. е. нравственным, справедливым и искусным в управлении гражданам.

Уже в нашу эру, во II в., римский врач **Гален** разделил движения на произвольные и произвольные, выявил роль сетчатки глаза в механизме зрения.

В III в. **Плотин** (204/205–270), греческий философ, открыл такой механизм деятельности головного мозга как **рефлексия** (лат. – отражение)– это размышление, анализ чувств и мыслей; а также размышление, полное сомнений и колебаний. У него впервые за всю историю своего развития психология становится наукой о *сознании*, понимаемом как самосознание.

Особое место в ряду учёных, которых считают предшественниками современных учёных-психологов, занимает **Аристотель**. Аристотелю, древнегреческому философу и учёному-энциклопедисту, жившему в IV в. до нашей эры (384–322 гг. до н. э.), принадлежит первый труд по психологии. Этот труд (трактат) так и называется: «О душе» и считается первым курсом общей психологии. Сам Аристотель считается «отцом» психологии как науки.

Аристотель был учителем Александра Македонского, создал свою школу в Афинах, названную Ликеем. Потом лицеями стали называть привилегированные учебные заведения.

Аристотель говорил, что душу от тела отделить нельзя, душа – это функция организма, результат его деятельности, а не самостоятельная сущность; *душа не может существовать без тела*.

Аристотель выделил *целевую причину* действия (т. е. причина действия – цель, которую человек ставит перед собой). Именно цель заранее воздействует на ход жизни, т. е. поведение человека зависит не только от его прошлого, но и от желаемого будущего. Это было новым словом в понимании причин психической жизни (детерминации). **Цель** – это «то, ради чего совершается действие». «*Природа ничего не делает напрасно*». Аристотель считал, что познание человека возможно только через познание Вселенной и существующего в ней порядка.

Аристотелем было открыто и изучено много *психологических явлений*:

- представления (фантазии по Аристотелю) как след от ощущений;
- механизм ассоциаций, т. е. связи представлений, образов в памяти и воображении (глядя на лиру, девушка вспоминает игравшего на ней возлюб-

ленного, говорил Платон); этим и сейчас пользуются, даря подарки на память. Он выделил:

- ассоциации по *сходству, смежности и контрасту*;
- различия между теоретическим и практическим интеллектом;
- понятие способности как функции души;
- взаимосвязь организма и чувств: деятельность организма связана с чувствами *удовольствия и неудовольствия*; действия, связанные с удовольствием, человек склонен повторять, и на этом основан механизм научения;
- соразмерность реакций и условий, вызвавших их: поведенческие реакции должны быть адекватны внешним условиям и воздействиям, они не должны быть ни избыточными, ни недостаточными и др.

Аристотель много внимания уделял *справедливости*. Справедливость, говорил он, – самая совершенная добродетель (другими добродетелями он считал мудрость, мужество, сдержанность, нравственные качества).

Вначале он считал, что *принципом справедливости является принцип равенства* – при делении чего-либо нужно делить всё поровну. Но люди разные, трудятся по-разному, поэтому принцип равенства не всегда справедлив. Поразмышляв, Аристотель ввёл дополнительный принцип – ***принцип пропорционального равенства***. Он состоит в том, что много потрудившийся получает больше, мало потрудившийся – меньше, т. е. люди наделяются благами пропорционально своему труду.

Имеющий большое имущество делает взнос больше, чем тот, у кого имущество меньше. Например, подоходный налог – со всех брать одинаково, или в зависимости от дохода?

Есть справедливость от природы и справедливость по закону. Справедливость от природы – пропорциональная: левая рука по справедливости делает меньше, чем правая, ребёнок – меньше, чем взрослый.

А женщина и мужчина? Одинаково должны работать или нет?

2.1.2. Психология в эпоху раннего феодализма

Древнегреческая цивилизация в силу социально-экономической деградации разрушилась. Большая часть достигнутых знаний была утрачена. Вначале исчезла потребность читать книги, вскоре их перестали понимать. Их сжигали в банях.

Жестокие удары по древнегреческой культуре и науке наносила христианская церковь. Она разрушала храмы, которые она считала языческими, закрывала научные центры, в том числе и 1000-летнюю афинскую школу – последний очаг античной философии. Так она искореняла язычество.

Христианство культивировало ненависть ко всякому знанию, полученному из опыта и разума, требовало слепой веры в свои священные книги, в их трактовку устройства и предназначения души, в догматы. *Догмат* – основное

положение в религиозном учении, считающееся (церковью) непреложной истиной и не подлежащее критике.

В интеллектуальной жизни Европы постепенно воцарилась схоластика, которая обосновывала христианское вероучение. По Ожегову С. И. *схоластика* – это: 1. Средневековая религиозная философия, создавшая систему чисто искусственных, формальных аргументов для теоретического обоснования догматов церкви. 2. Знания, оторванные от жизни, основанные на отвлечённых рассуждениях, не проверяемых опытом.

Все исследования приостановились. Их сменили религиозные спекуляции. Считалось, что все душевные движения происходят по божьей воле.

2.1.3. Арабоязычная наука в средние века

В то время как в Западной Европе, распавшейся на замкнутые феодальные мирки, были начисто забыты достижения античной и европейской науки, на арабском Востоке закипела интеллектуальная жизнь.

После объединения в VII в. арабских племён возникло государство *Халифат* с новой религией – *исламом*. В культурные центры Халифата прибывали караваны верблюдов, навьюченные книгами чуть ли не на всех языках мира.

На Западе пропали сочинения Платона, Аристотеля и других античных мыслителей, а в Халифате они переводились на арабский язык. Там появилось множество учёных – астрономов, математиков, химиков, ботаников, врачей, там зародились крупнейшие умы.

Авиценна (XI в., Ибн Сина) одним из первых проводил исследования по возрастной психологии, по воспитанию, изучал влияние стресса на здоровье. Он провёл такой опыт. Два барана получали одинаковый корм, но неподалёку от одного из них был привязан волк. Через некоторое время этот баран стал худеть и погиб. (Таким «волком» в жизни может быть начальник, сотрудник, жена, муж).

Но тем учёным, которые бросали вызов религии, и на Востоке приходилось трудно. *Аверроэс* (Ибн Рошд) отрицал бессмертие человеческой души, за что жестоко преследовался и мусульманской, и христианской религиями. Он, как и Аристотель, считал, что душа – функция организма, результат его деятельности. А разум – от бога, и после смерти человека он продолжает существовать как часть универсального разума. Заявил об интеллектуальном равенстве всех людей и о том, что человек подобен богу.

2.1.4. Психология эпохи средневековья в Европе

Началом этой эпохи считают падение Римской империи, т. е. V век, а окончанием – XV век. Внецерковной психологии не существовало. В позднем средневековье инквизиция жестоко преследовала тех, кто пытался изучать человека. Утвердилось представление, что душа является божественной и сверхъ-

естественной, поэтому изучать душевную жизнь может только богословие. Богословы рассматривали философию, изучавшую человека, как измышление дьявола, а естественные науки считали подрывающими и ограничивающими божественную власть. *Богослов* – специалист по богословию как совокупности доктрин какой-либо религии.

Психология изучала процесс мышления и его связь с речью. Церковная психология исследовала способы манипулирования большой массой людей, приёмы снятия психического напряжения как чувства вины за свои грехи.

Примечание – Семь смертных грехов, перечень которых был упорядочен в VI веке Римским Папой Григорием Великим, как известно, включает в себя **сладострастие**² (**похоть**)³, **гнев**, **зависть**, **чревоугодие**, **лень**, **гордыню**⁴ и **алчность**⁵. Не дай Бог им предаваться. Но люди предаются. Особенно гневу. Недавнее исследование, проведенное по заказу телекомпании ВВС, показало: его регулярно испытывают почти 80 процентов опрошенных. Чревоугодничают, завидуют и гордятся сверх меры – две трети. А половина – похотливы, ленивы и алчны. Иными словами, большинство живут во грехе и не сильно страдают. Может, пора поменять представление о порочности? В результате опроса был составлен новый список. Из старого в него вошло только сладострастие, и то под видом прелюбодеяния⁶. Далее следуют фанатизм, нечестность, лицемерие, жадность и эгоизм. Самым же страшным грехом нынешние люди считают **жестокость**. Список увидел профессор Саймон Блэкбурн, ведущий британский философ. И предложил сладострастие вычеркнуть. Он считает чувство похоти добродетелью, способствующей продолжению жизни.

[Интернет. 07.02.2005. Об этом сообщает: lenta.ru.]

«Современные британцы полагают, что прежняя концепция семи смертных грехов безнадежно устарела. Как сообщает Daily Telegraph, в ходе опроса, проведенного программой Heaven and Earth Show телекомпании ВВС, выяснилось, что большинство считает главным пороком современного общества **жестокость**. Этой точки зрения придерживаются 39 процентов опрошенных.

На второе место участники опроса поставили **прелюбодеяние** (11 процентов), за которым по убывающей следуют **фанатизм**, **нечестность**, **лицемерие**, **жадность** и **эгоизм**.

Тысяче взрослых людей также задали вопрос, какие из семи *первоначальных смертных грехов они совершали*. Ответы распределились следующим образом: **гнев** испытывали 79 процентов, **гордыню** – 63 и **зависть** – 61 процент. В грехе **обжорства** признались 59 процентов респондентов. Меньше всего набрали такие пороки, как **похоть**, **лень** и **алчность**. Но и в них сознались более половины участников опроса.

Росс Келли, ведущий программы, по заказу которой проводился опрос, отметил в этой связи, что отношение к греху в современном мире изменилось. По его мнению, люди стали **более осуждающе относиться к действиям, которые могут повредить другим**». [http://forum.proc.ru/index.php?showtopic=16067].

² *Сладострастие* – 1. Сильное влечение к удовлетворению полового чувства, чувственность. 2. перен. Наслаждение, страстная увлечённость.

³ *Похоть* – грубо-чувственное половое влечение, сладострастие.

⁴ *Гордыня* – непомерная гордость (гордость как высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе, спесь, а не в первом значении этого слова как чувства собственного достоинства, самоуважения. 4. *Гордый* – чересчур самоуверенный, надменный, самолюбивый).

⁵ *Алчность* – жадность, корыстолюбие. *Корыстолюбие* – стремление к личной выгоде, наживе, жадность. *Нажива* – нечестно полученная прибыль.

⁶ *Прелюбодеяние* – нарушение супружеской верности; любовная связь.

Такие способы были найдены: это *обряды исповеди и покаяния*. Они давали людям уверенность в прощении, искуплении ошибок, снятии вины.

Таким образом, недовольство собой не накапливалось и не мешало жить. Обряды имели терапевтический эффект, связанный с верой. Излечивали и некоторые психосоматические заболевания (истерию и пр.) – при этом использовалось внушение. Проводили карнавалы. Нарушение запретов происходило под маской, поэтому ощущения греховности не было.

К XIV–XVI вв. положение независимой от богословия психологии упрочилось. Появились многие учёные, продвинувшие науку.

2.1.5. Психология эпохи Возрождения

В эпоху Возрождения (XVI–XVII вв.) человечество активно продвигалось к пониманию обусловленности психической деятельности внешними явлениями, а не богом. Особая заслуга в этом принадлежит французскому учёному Рене Декарту (1596–1650) – математику, философу и физиологу. Он утверждал, что взаимодействие человека с миром происходит как ответ на внешние стимулы и ввёл понятие *рефлекса* как закономерного ответа организма на внешние воздействия. Рефлексы и чувства (страсти) души подчинены тем же законам, что и вся природа. *Чувства обусловлены сознанием*. Так впервые мифологическое понятие души было заменено научным термином **сознание**. Оно понималось им как непосредственное (без посредников) знание души о самой себе. Потом два столетия сознание изучали методом **интроспекции** (от лат. *introspecto* – гляжу, всматриваюсь внутрь), т. е. **самонаблюдением**.

На основе взглядов Декарта возникло понятие *ассоциации*.

Ассоциация – такая связь между отдельными представлениями (или вещами, информацией, воспоминаниями), при которой одно из представлений вызывает представление о другой.

Хуан Вивес (1492–1540), исп. философ, гуманист и педагог, считавший главным вопросом проявления души, а не её сущность; видел основу познания в наблюдении и эксперименте.

Хуан Уарте (~ 1530–1592), испанский врач и философ-материалист, который ставил способности души в зависимость от телесных особенностей человека, его темперамента, климатических условий и пищи, а не бога.

Фрэнсис Бэкон (1561–1626), английский философ, родоначальник английского материализма и методологии опытной науки, который сказал: «Знание – сила»; предложил *индукцию* (движение от частного к общему) как метод познания. В религии видел одну из связующих сил общества. А его однофамилец и предшественник Фрэнсис Бэкон (1214–1294), средневековый философ, тоже считал, что эксперимент и математика должны быть основой всех наук.

Изучали развитие, речь, способности. Так постепенно психология становилась наукой о сознании и познавательных процессах (ощущениях, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, представлении).

Вопросы этики, волевого поведения и свободы личности по-прежнему оставались вопросами богословия.

2.1.6. Психология эпохи Просвещения. Открытия эпохи Просвещения

В эту эпоху возникает понимание культурно-исторической обусловленности психики человека. Она уже считается детерминированной не только телом, мозгом, непосредственным окружением, но и культурой общества.

Иммануил Кант (1724–1808) разделил все психические явления на три группы: 1) познавательные, 2) эмоциональные, 3) волевые.

Учёный Дж. Стюарт Милль (1806–1873) открыл явление «ментальной химии». В человеческом сознании, говорил он, происходит нечто подобное тому, что и в химической колбе. Если в колбе при смешивании различных веществ появляется совершенно новое вещество, то в голове смешивается информация и появляется такая, которой, согласно логике, быть не должно (новая информация + старая информация = совершенно другая информация).

Так произвольно происходит искажение воспринятой информации и появляются слухи и другие ошибки восприятия.

В XVIII в. человечество вплотную подошло к пониманию сущности и функций психики. Психика стала пониматься как способность *различать* и классифицировать внешние воздействия по категориям, *оценивать* их значение для удовлетворения потребностей и на основе этого *совершать* избирательные, *адаптационные* действия (вернее, давать команду на их совершение).

Этими способностями и определяются основные *функции* психики: *различительная, оценивающая, адаптационная*.

Сейчас формами психики считаются: 1) **сознание**; 2) врождённое и приобретённое **бессознательное** (недоступная память); 3) **подсознание** (доступная память – то, что не осознаётся до тех пор, пока не понадобится).

Контрольные вопросы, задания и тесты

1. Первые учения о душе и их значение для современной психологии.
2. Первые три принципа психологии и их авторы?
3. Кого считают «отцом» психологии и почему?
4. Каковы различия между научной и церковной психологией?
5. Почему вопросы этики, волевого поведения и свободы личности психологией эпохи Возрождения не изучались?
6. Когда возникает понимание культурно-исторической обусловленности психики человека?
7. Что такое «ментальная химия» и каковы её последствия?
8. Каковы функции психики?

Темы для докладов

1. Достижения античной психологии и их судьба.
2. Психологические открытия разных эпох.
3. Значение открытий эпохи Просвещения для психологической науки.

Тесты по теме 2.1. Развитие психологии в различные эпохи

<p>I: S: Аристотель считал, что душа – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> понятие, употребляемое для обозначения внутреннего мира человека сознание и самосознание человека функция тела, результат его деятельности независимая от тела сущность <p>I: S: «Отцом» психологии как науки считается</p> <ol style="list-style-type: none"> Аристотель Гераклит Гиппократ Демокрит <p>I: S: Автором первого труда по психологии – трактата «О душе» – является</p> <ol style="list-style-type: none"> Платон Демокрит Гиппократ Аристотель Сократ <p>I: S: Предметом изучения психологической науки в эпоху античности являлась</p> <ol style="list-style-type: none"> бессознательные структуры психики человеческая душа сознание человека мотивы поведения человека <p>I: S: Анаксагор считал, что</p> <ol style="list-style-type: none"> во всем есть часть всего в мире не существует беспричинных явлений душевные качества человека зависят от телесных качеств принцип справедливости - это, прежде всего, принцип равенства <p>I: S: Древнегреческим ученым, произнесшим знаменитую фразу «Человек! Познай самого себя» является</p> <ol style="list-style-type: none"> Фалес Аристотель Платон Гиппократ <p>I: S: Предшественниками Аристотеля являются:</p>	<p>I: S: Началом всего является ум (нус), считал</p> <ol style="list-style-type: none"> Анаксагор Фрейд Аристотель <p>I: S: Платон был</p> <ol style="list-style-type: none"> материалистом гуманистом идеалистом <p>I: S: Высшей добродетелью Платон считал</p> <ol style="list-style-type: none"> честность справедливость ум душевность <p>I: S: Древнегреческий врач Алкмеон открыл, что органом души является</p> <ol style="list-style-type: none"> головной мозг сердце печень спинной мозг <p>I: S: Греческий философ Плотин в III в. н. э. открыл такой механизм деятельности головного мозга как</p> <ol style="list-style-type: none"> рефлексия интроспекция координационный нейронный <p>I: S: Рефлексия – это</p> <ol style="list-style-type: none"> размышление, анализ собственных чувств и мыслей рефлекс внутренняя речь ассоциативное мышление <p>I: S: Жестокие удары по древнегреческой культуре и науке наносились</p> <ol style="list-style-type: none"> христианством исламом индуизмом иудаизмом <p>I: S: Все исследования приостановились во времена</p> <ol style="list-style-type: none"> христианства
---	---

<p>a) фетишисты b) гилозоисты c) анимисты</p> <p>I: S: Анимисты считали, что</p> <p>a) только человек имеет душу b) душа является внешней по отношению к телу c) всё в природе имеет душу, даже камень d) душа вселяется в человека по воле богов</p> <p>I: S: Гилозоисты считали, что</p> <p>a) только человек имеет душу b) душа является внешней по отношению к телу c) всё в природе имеет душу, даже камень d) душа вселяется в человека по воле богов</p> <p>I: S: Люди, считавшие, что всё в природе обладает душой, назывались</p> <p>a) идеалисты b) анимисты c) материалисты d) гилозоисты</p> <p>I: S: Соответствие принципа и его автора:</p> <p>L1: Гераклит L2: Демокрит L3: Анаксагор R1: принцип закономерного развития R2: принцип детерминизма (причинности) R3: принцип системности (организации)</p> <p>I: S: Понятие «конфликт мотивов» ввел</p> <p>a) Сократ b) Платон c) Демокрит d) Гиппократ e) Анаксагор</p> <p>I: S: Был материалистом</p> <p>a) Демокрит b) Фалес c) Анаксагор d) Платон</p> <p>I: S: Гиппократ выделил 4 типа темперамента:</p>	<p>b) ислама c) индуизма d) иудаизма</p> <p>I: S: Считалось, что все душевные движения происходят по божьей воле, поэтому нельзя проводить исследования души</p> <p>a) в христианстве b) в исламе c) в индуизме d) иудаизме</p> <p>I: S: Культивировалась ненависть ко всякому знанию, полученному из опыта и разума,</p> <p>a) в христианстве b) в исламе c) в индуизме d) иудаизме e) буддизме</p> <p>I: S: На Западе пропали сочинения Платона, Аристотеля и других античных мыслителей, а в ### они переводились на арабский язык X*л*ф*t#\$# Халифате</p> <p>I: S: Авиценна проводил исследования по:</p> <p>a) возрастной психологии b) изучению влияния стресса на здоровье c) изучению сознания</p> <p>I: S: Психология эпохи Средневековья в Европе изучала</p> <p>a) процесс мышления и его связь с речью b) все явления психики c) психологию личности d) душу</p> <p>I: S: Учеными эпохи Просвещения, внёсшими значительный вклад в развитие психологии, являются:</p> <p>a) Р. Декарт b) И. Кант (разделил все психические явления на познавательные, эмоциональные, волевые) c) Дж. Стюарт Милль (открыл явление ментальной химии)</p> <p>I: S: Явление ментальной химии открыл</p> <p>a) Джон Уотсон b) Джон Стюарт Милль</p>
--	--

<p>a) сангвиник b) холерик c) висцеротоник d) церебротоник e) меланхолик f) флегматик</p> <p>I: S: Принцип пропорционального равенства (сделавший много – много и получит) в качестве принципа справедливости ввёл</p> <p>a) Аристотель b) Платон c) Декарт d) Анаксагор e) Демокрит</p> <p>I: S: Принцип развития заключается в том, что</p> <p>a) всё находится в непрерывном развитии b) всё имеет причину развития c) развитие не бесконечно</p> <p>I: S: Выражение «во всём имеется часть всего» характеризует принцип</p> <p>a) развития b) причинности c) системности d) единства психики и тела</p>	<p>c) Уильям Джеймс d) Вильгельм Вундт</p> <p>I: S: Ввёл в науку понятие рефлекса</p> <p>a) Рене Декарт b) Иммануил Кант c) Дж. Стюарт Милль</p> <p>I: S: Психология эпохи Возрождения пополнилась знанием о том, что взаимодействие человека с миром происходит как ответ на внешние стимулы и в виде рефлекса, благодаря</p> <p>a) Рене Декарту b) Иммануилу Канту c) Дж. Стюарту Миллю</p> <p>I: S: Впервые мифологическое понятие души было заменено научным термином сознание в эпоху</p> <p>a) Просвещения b) Возрождения c) Средневековья</p> <p>I: S: Утверждал, что не существует беспричинных явлений</p> <p>a) Платон b) Гиппократ c) Демокрит d) Анаксагор</p>
---	--

Тема 2.2. Основные направления и школы в психологии

Изучение человека методами наблюдения, самонаблюдения (методом *интроспекции*) и самоанализа (*рефлексии*) велось всю его историю. *Интроспекция* в пер. с лат. означает «смотрю внутрь», а *рефлексия* (лат.) переводится как «отражение». Однако это изучение было в основном ненаучным.

2.2.1. Структуралистское направление (структурная школа)

Психология как наука родилась в конце 19 века, как дитя философии и экспериментальной физиологии.

Датой рождения психологии как самостоятельной науки считается 1879 г., когда немецкий учёный Вильгельм Вундт открыл в Лейпциге первую *экспериментальную* психологическую лабораторию и начал производить опыты с человеком методом *интроспекции* – т. е. самонаблюдения. *Психология пошла путём естественных наук, т. е. стала проводить эксперименты.* А развитие науки как естественной начинается в тот день, когда философская дискуссия перестаёт быть единственным способом познания и уступает место точным и систематическим наблюдениям, а главное – эксперименту. Из науки теоретической психология превратилась в науку экспериментальную.

Именно в 1879 г. психология отделилась от философии, так же, как ранее, в XVII веке химия и физика, а в XVIII веке – физиология.

Успехи физики и химии, объяснявшиеся применяемым ими методом расчленения вещества на составные элементы, подтолкнули Вундта использовать такой же метод в психологии.

Сознание было разбито на психические структуры, т. е. простейшие элементы: *ощущения, образы и чувства.* Роль психологии, по мнению Вундта, заключается в том, чтобы дать как можно более детальное описание этих элементов, а также установить связи между ними и выявить законы этих связей. *«Психология – это наука о структурах сознания»* – это направление называли *структуралистский подход или структурная школа, структурное направление.*

Один психолог сравнивал картину сознания с цветущим лугом – зрительные образы, слуховые впечатления, эмоциональные состояния и мысли, воспоминания, желания – все это может находиться в сознании одновременно. В поле сознания выделяется особенно ясная и отчетливая область – «поле внимания», «*фокус сознания*»; за пределами её находится область, содержания которой неотчётливы, смутны, не расчленены – это «*периферия сознания*». Содержания сознания, заполняющие обе описанные области сознания, находятся в непрерывном движении. Эксперименты Вундта с метрономом показали, что монотонные щелчки метронома в восприятии человека произвольно ритмизируются, т. е. сознание по своей природе ритмично, причем организация ритма может быть как произвольной (с участием воли), так и произвольной. Вундт пытался изучать такую характеристи-

ку сознания, как его *объём*. Эксперимент показал, что ряд из восьми двойных ударов метронома (или из 16 отдельных звуков) является мерой объема сознания.

Вундт считал, что психология должна найти элементы сознания, разложить сложную динамичную картину сознания на простые, далее неделимые части. Простейшими элементами сознания Вундт объявил отдельные *впечатления*, или *ощущения*. Ощущения являются объективными элементами сознания. Есть ещё и субъективные элементы сознания, или чувства. Вундт предложил три пары субъективных элементов: *удовольствие – неудовольствие*, *возбуждение – успокоение*, *напряжение – разрядка*. Из комбинации субъективных элементов образуются все чувства человека, например, радость – это удовольствие и возбуждение, надежда – удовольствие и напряжение, страх – неудовольствие и напряжение.

Но идея разложения психики на простейшие элементы оказалась ложной, невозможно было собрать из простых элементов сложные состояния сознания. И к тому же эти элементы у разных людей оказались разными. Испытуемым в лаборатории показывали различные стимулы: картинки, звуки, запахи. И просили описать каждого то, что он чувствует. Выяснилось, что описания стимулов у разных людей были разными. То, что одному испытуемому казалось ярким, громким, приятным, другому – тусклым, тихим, неприятным. Одного красный цвет возбуждал, другого – шокировал и раздражал. Кроме того, в разные дни недели описания одних и тех стимулов у одного и того же человека тоже были разными! Т. е. ощущения неодинаковы, непостоянны и изменчивы. Поэтому к 20-м годам XX в. эта психология сознания практически перестала существовать, и метод интроспекции как научный отошёл в историю.

2.2.2. Функционалистский подход (функционализм)

Примерно в то же время (1881г.) в США возник *функционализм*. Американский психолог *Уильям Джеймс* стал изучать *функции* сознания и его *роль* в жизни человека. Он выдвинул гипотезу, *что роль сознания заключается в том, чтобы дать человеку возможность приспособиться к различным ситуациям, возникающим с утра до вечера, от рождения до смерти*. Как? Одним из трёх способов: 1) либо повторяя уже выработанные формы поведения, 2) либо изменяя их в зависимости от обстоятельств, 3) либо осваивая новые действия, если того требует ситуация (*обучением*).

Согласно функционалистам *«Психология — это наука о функциях сознания»*. Они использовали методы интроспекции, фиксации времени решения задач. Функции сознания по У. Джеймсу – *приспособительная* (закрепление навыка, изменение его, обучение новому навыку – вождению автомобиля, выполнению профессиональной деятельности и др.).

Структурный и функциональный подходы не противоречат друг другу, а дополняют один другой. Так же, как, например, анатомия и физиология: *анатомия* описывает различные части организма и связи между ними, а *физиология* изучает их функционирование.

Однако в молодой науке психологии возник кризис, который не преодолён и поныне – ведь единой теории личности, как и теории её поведения, до сих пор не создано. Считается, что причины кризиса в психологии на рубеже XX века следующие:

1. Разрыв теории с практикой.
2. Несостоятельность метода интроспекции.
3. Невозможность объяснения психических явлений и поведения с точки зрения физиологических особенностей.
4. Недостаточность представлений о «душе» и «сознании».

Всё это создало условия для своеобразных научных революций, для возникновения различных направлений, теорий, множества разных «психологий» со своими принципами, языком, представлениями о предмете и методе. К основным из них относятся:

1. Бихевиоризм
2. Когнитивный бихевиоризм Э. Толмена
3. Психоанализ – учения З. Фрейда, К. Юнга, А. Адлера
4. Гештальтпсихология
5. Динамическая психология К. Левина
6. Генетическая психология Ж. Пиаже
7. Культурно-историческая теория Л. С. Выготского
8. Описательная психология В. Дильтея и Э. Шпренгера
9. Различные версии теории деятельности М. Я. Басова, С. Л. Рубинштейна
10. Реактология в версиях К. Н. Корнилова, В. М. Бехтерева
11. Психология установки Д. Н. Узнадзе

Кроме названных, есть множество других направлений и школ, концепций, теорий, не столь известных: необихевиоризм, нейролингвистическое программирование (Р. Бэндлер, Д. Гриндер), концепция К. Хорни, гуманистический психоанализ Э. Фромма, генетико-дедуктивный бихевиоризм К. Хала, теории личностных черт и факторов (подходы Г. Олпорта, Дж. Кеттелла, Г. Айзенка), когнитивная психология У. Найссера, Дж. Брунера и др., концепция Л. Кольберга, теория конструкторов Дж. Келли, теория «человека экономического», теория «когнитивного соответствия» и др., всего более 70-ти. Рассмотрим кратко важнейшие из этих направлений.

2.2.3. Бихевиористский подход (бихевиоризм)

Основателями бихевиоризма были *Джон Бродес Уотсон (1878–1958)* и *Эдвард Торндайк (1874–1949)* – последний подготовил бихевиоризм идейно, в своих опытах над животными с использованием «проблемного ящика» – ящика с лабиринтами. Американский психолог *Уотсон* в 1913 г. ввёл в науку термин *бихевиоризм*, что в пер. с англ. означает *поведение*. Он заявил, что объективно можно изучать только поведение человека в той или иной ситуации. Каждой ситуации соот-

ветствует определённое поведение, которое следует объективно фиксировать. «Психология – это наука о поведении», а все понятия, связанные с сознанием, считал он, следует изгнать из научной психологии. «Выражение «ребенок боится собаки» для науки не означает ничего, необходимы объективные описания: «слезы и дрожь у ребенка усиливаются, когда к нему приближается собака». Новые формы поведения появляются в результате образования условных рефлексов (обусловливание) (Уотсон). Любое поведение определяется своими последствиями (Скиннер). Человеческие действия формируются под влиянием социальной среды, человек полностью от неё зависим. Человек склонен также подражать поведению других людей, с учетом того, насколько благоприятными могут быть результаты такого подражания для него самого (Бандура).

Поведение в бихевиоризме рассматривалось как система реакций на внешнее воздействие, на внешние стимулы. Оно описывалось формулой «**Стимул–Реакция**» (S–R). Изучалось, в основном, на животных (кошках, крысах, обезьянах, голубях), но выводы бихевиористы распространяли и на человека.

Внутренние мотивы и личностные факторы, влияющие на поведение, – сложные процессы сознания, творческий подход к выработке реакций, характер, – бихевиористами не учитывались, и это был главный недостаток бихевиоризма.

И на человека смотрели, как на большую белую крысу, который бегаёт в лабиринте жизни, где царит случай. Уотсон считал, что поведение зависит только от воспитания, а наследственность роли не играет. И это роднит его с марксизмом-ленинизмом, который отрицает генетический фактор в поведении.

Важными заслугами бихевиоризма являются: внедрение объективных методов регистрации и анализа внешне наблюдаемых реакций, действий человека, процессов, событий; открытие закономерностей научения, образования навыков, реакций поведения.

2.2.4. Психоанализ (фрейдизм)

Название «фрейдизм» рассматриваемая концепция получила по имени его основателя Зигмунда Фрейда (1856–1939) – см. рисунок 2.1.

З. Фрейд – венский врач, родившийся в австрийском городке Фрайберге, в Моравии (на территории современной Чехии). С четырёх лет и до восьмидесятидвух он жил в Вене, в еврейском гетто Леопольштадте с женой и шестью детьми, даже будучи уже всемирно известным психоаналитиком, окружённый ореолом популярности и всеобщего поклонения. После захвата Австрии нацистами в 1938 г. Фрейд, лишённый паспорта, стал узником гетто. Фашисты конфисковали его имущество и библиотеку, четыре его сестры погибли в концлагере, а самого Фрейда спасла его популярность и выкуп в 100 000 шиллингов. Последний год жизни он провёл в Англии.

Психоанализ в буквальном переводе означает «разложение души». И если В. Вундт в своей лаборатории пытался разложить сознание на элементы и изучить закономерные связи между ними, то З. Фрейд разложил на части психику и тоже выявлял отношения между этими частями.



Рисунок 2.1 - Зигмунд Фрейд (6 мая 1856 г. – 23 сентября 1939 г.)

Ни одно направление психологии не приобрело столь громкую и даже скандальную известность за пределами психологии, как фрейдизм, его идеи влияли на искусство, литературу, медицину и другие области науки, связанные с человеком.

Возник психоанализ как метод борьбы с неврозами. В молодости Фрейд заинтересовался гипнозом и его применением для оказания помощи душевнобольным. Позже он отказался от гипноза (поскольку не все пациенты были гипнабельны) предпочтя ему *метод свободных ассоциаций* и *анализ сновидений*. Эти методы стали основой психоанализа.

Невроз – обратимое заболевание, вызванное расстройством нервной системы под воздействием психотравмирующих факторов и проявляющееся эмоциональными и соматическими (телесными) расстройствами. Бывает трёх видов: *истерия, неврастения (раздражительная слабость), невроз навязчивых состояний*. Различные тревожные расстройства (*панические атаки, фобии, постоянное фоновое чувство тревоги*) довольно часто сопутствуют неврозу.

Примечание – Для *истерии* характерны демонстративные эмоциональные реакции (слёзы, смех, крики). Возможны также судороги, параличи, потеря чувствительности, глухота, слепота, помрачения сознания, повышенная сексуальная активность и другое. Человеку с истерическим расстройством присущи поверхностность суждений, внушаемость и самовнушаемость, склонность к фантазированию, неустойчивость настроения, стремление привлечь к себе внимание, театральность поведения. Сейчас диагноз «истерия» распался на многочисленные более конкретные диагнозы. В МКБ-10 это:

Тревожная истерия (F41.8)

Диссоциативные (конверсионные) расстройства (F44.)

Соматоформные расстройства (F45.)

Истерическое расстройство личности (F60.4)

Неврастения – психическое расстройство из группы невротозов, проявляющееся в повышенной раздражительности, утомляемости, утрате способности к длительному умственному и физическому напряжению. Неврастения возникает обычно при сочетании психической травмы с чрезмерно напряжённой работой и физиологическими лишениями (хроническое недосыпание, отсутствие отдыха и т. п.). Возникновению неврастении способствуют ослабляющие организм инфекции и интоксикации (алкоголь, курение), эндокринные расстройства, недостаточное питание и др.

Начальная стадия, *гиперстеническая*, – наиболее частая форма, проявляется преимущественно в раздражительности и возбудимости, с которой дебютирует заболевание, проявляется повышенной психической возбудимостью, выраженной раздражительностью. Больных раздражает малейший шум, разговоры окружающих, любые звуки, быстрое передвижение людей, просто толпа окружающих, многочисленные сборища. Они легко раздражаются, кричат на близких, сотрудников, собеседников, способны оскорбить, то есть легко теряют самообладание, отличаются большой нетерпеливостью. Часты жалобы на головную боль, общую слабость, плохую память, неприятные ощущения в различных частях тела. Больные испытывают тяжесть в голове, чувство давления в висках, опоясывающие головные боли («неврастеническая каска»). Выражены нарушения сна: засыпает больной с трудом, часто просыпается, снова засыпает. Работоспособность снижена.

Вторая, промежуточная, стадия (фаза болезни) характеризуется так называемой *раздражительной слабостью* (главное клиническое содержание второй формы неврастении) – сочетанием повышенной возбудимости и раздражительности с утомляемостью и быстрой истощаемостью. По случайным и незначительным поводам у больного возникают бурные реакции раздражения или вспышки возбуждения, которые обычно непродолжительны, но часты. Повышенная возбудимость нередко выражается в слезливости, ранее не свойственной больному, или же в нетерпеливости, суетливости. Характерна болезненная непереносимость громких звуков, шума, яркого света, резких запахов. Утрачивается способность контролировать внешние проявления своих эмоций. Расстраивается активное внимание. Появляются жалобы на рассеянность, плохое запоминание. Настроение неустойчивое, со склонностью к подавленности. При тяжёлых формах неврастении может развиваться картина так называемой депрессии истощения: больные мрачны, вялы, ко всему безразличны. Постоянный признак неврастении — нарушение сна: затруднение засыпания, поверхностный или неосвежающий сон, тревожные сновидения, сонливость днём и бессонница ночью. Снижается или полностью пропадает аппетит, появляются отрыжка, изжога, запоры, чувство тяжести в желудке. Часты жалобы на головные боли, сердцебиение, чувство замирания сердца, возможны расстройства половой функции и т. д.

Третья стадия – *гипостеническая*. Преобладают слабость и истощаемость. Основные симптомы — вялость, апатия, повышенная сонливость, подавленность. Больные не способны мобилизовать себя на рабочее усилие, они постоянно испытывают чувство большой усталости, подавлены мыслями о своих соматических ощущениях. На этом этапе болезни налицо постоянная массивная астения на фоне сниженного настроения. Фон настроения несколько тревожный, с оттенком грусти и ослаблением интересов. Здесь нет аффектов тоски или тревоги, сниженное настроение имеет невротический характер, пронизано астенией и отличается слезливостью и эмоциональной лабильностью.

Невроз навязчивых состояний (*обсессивно-компульсивное расстройство* – ОКР). При ОКР у больного невольно появляются навязчивые, мешающие или пугающие мысли (обсессии). Он постоянно и безуспешно пытается избавиться от вызванной мыслями тревоги с помощью столь же навязчивых и утомительных действий (компульсий). Симптомы:

- навязчивые, всё время повторяющиеся мысли;
- тревога, следующая за этими мыслями;

– определённые и, с целью устранения тревоги, часто повторяемые одинаковые действия.

Классическим примером этой болезни считается страх загрязнения, при котором у больного каждое соприкосновение с грязными, по его мнению, предметами вызывает дискомфорт и, как следствие, навязчивые мысли. Чтобы избавиться от этих мыслей, он начинает мыть руки. Но даже если ему в какой-то момент кажется, что он достаточно вымыл руки, любое соприкосновение с «грязным» предметом заставляет его начать свой ритуал заново. Эти ритуалы позволяют пациенту достичь временного облегчения состояния. Несмотря на то, что больной осознаёт бессмысленность этих действий, бороться с ними он не в состоянии.

Паническая атака (ПА) представляет собой необъяснимый, мучительный для больного, приступ тяжёлой тревоги, сопровождаемый страхом, в сочетании с различными вегетативными (соматическими) симптомами. Отечественные врачи долгое время использовали и используют сейчас термины «вегетативный криз», «симптоадреналовый криз», «кардионевроз», «ВСД (вегетососудистая дистония) с кризовым течением», «НЦД — нейроциркуляторная дистония», отражающие представления о нарушениях вегетативной нервной системы в зависимости от ведущего симптома. Термины «паническая атака» и «паническое расстройство» имеют мировое признание и введены в Международную классификацию болезней 10-го пересмотра (МКБ-10).

Фобия (фобическое тревожное расстройство) – это сильно выраженный упорный навязчивый страх, обостряющийся в определённых ситуациях и не поддающийся полному логическому объяснению. В результате развития фобии человек начинает бояться и соответственно избегать определённых объектов, видов деятельности или ситуаций. Например, при наличии *аихмофобии* человек старается всеми силами избегать острых предметов, которыми он боится пораниться или поранить других людей. В случае развития *аквафобии* он боится плавать, а при *клаустрофобии* поднимается вверх исключительно по лестнице, так как ему страшно находиться в закрытом лифте. Фобию относительно легко можно победить в начале её возникновения, но она может закрепляться в психике человека и усиливаться со временем.

Агорафобия — боязнь пространства, открытых мест, площадей, толп людей, рынков. Типичный признак этого состояния – *боязнь выходить из дому*, так как всё, что находится вне дома, кажется зловещим, страшным, и только находясь у себя дома агорафоб чувствует себя безопасно и комфортно. Это приобретённый необъяснимый страх любых ситуаций, из которых нет возможности немедленно выбраться и вернуться в безопасное место, что ведет к ограничениям в образе жизни: больные нередко осмеливаются покинуть дом только в сопровождении близкого человека. Часто агорафобия является следствием различных нервных расстройств, в том числе панического расстройства, социофобии, панических атак и др.

Фобическая тревога обычно сопровождается соматическими симптомами, такими как дрожь, сердцебиение, потливость, чувство «сосания под ложечкой», сухость во рту, чувство жара или холода, головная боль и мышечное напряжение. Нередким заблуждением у таких больных является стойкое убеждение в том, что эти соматические симптомы являются их основной проблемой.

Фобий существует очень много. Мы насчитали 487 шт. В Википедии приведён обширный алфавитный список фобий. Причины фобий исследованы слабо, мнений много, но ясно одно: с каждым случаем нужно разбираться индивидуально.

Литература по неврозам есть, но, в основном, психиатрическая и монографическая. Много конкретных случаев описано, например, в книге: Свядош А. М. Неврозы (руководство для врачей), 1997.

3. Фрейд лечил неврозы *методом свободных ассоциаций*. Пациентам предлагалось лечь на кушетку, расслабиться и говорить всё, что приходит им в голову, в ответ на вопрос или слово психоаналитика, каким бы абсурдным, неприятным или непристойным оно ни представлялось с точки зрения обыденных

стандартов. Когда это происходило, оказывалось, что эмоции уносили мысли пациента в направлении к психическому конфликту, послужившему причиной невроза. Происходило это не сразу, поэтому психоанализ длился долго. Каждая сессия обычно продолжается не менее 45 минут, а весь курс лечения может длиться несколько лет. В больном во время лечения действуют две противоположные силы – одна против другой: с одной стороны, его сознательное стремление вспомнить забытое, с другой — сопротивление, которое препятствует вытесненному материалу вернуться в сознание. Если это сопротивление равняется нулю или незначительно, то забытое без всякого искажения возникает в сознании. Чем сильнее сопротивление, тем больше искажение под влиянием сопротивления, и тем меньше сходства между возникшим воспоминанием и вытесненным материалом. Тем не менее, рано или поздно, картина психотравмирующего прошлого, которое пациент старался забыть, вытеснил из сознания, проясняется. Происходит *kátarsis* – процесс высвобождения психической энергии, эмоциональной разрядки, способствующей уменьшению или снятию тревоги, конфликта, фрустрации посредством их вербализации или телесной экспрессии, ведущих к лечебному эффекту и лучшему пониманию себя.

В процессе лечения с использованием метода свободных ассоциаций, он пришёл к выводу, что источником неврозов большинства больных являются подавленные сексуальные желания (либидо). Утверждения Фрейда о том, что в основе истерии и других психических расстройств лежат проблемы, связанные с сексуальностью, привели к его исключению из Венского медицинского общества в 1896 году, и от него на 4 года отвернулись все его знакомые.

Большая часть современных психоаналитиков признает подавленную сексуальность источником всех психических расстройств.

Теории Фрейда и используемые им способы лечения вызвали полемику в Вене в XX веке и до сих пор остаются предметом горячих споров, и не только в Вене. Идеи Фрейда часто обсуждаются и анализируются в литературных и философских работах в дополнение к продолжающимся дискуссиям в научных и медицинских трудах. Но его часто и закономерно называют «отцом психоанализа». В настоящее время термин психоанализ употребляется в трёх значениях:

1. Теоретическое направление в психологии
2. Особый метод исследования психики
3. Психотерапевтический метод.

Основные разработки Зигмунда Фрейда:

1. Структура личности (психики).
2. Учение о психологической защите.
3. Учение о фазах психосексуального развития ребёнка.
4. Толкование сновидений.

Структура личности. Личность (психика), согласно Фрейду, имеет трёх-уровневую (трёхчастную) структуру, как показано на рисунке 2.2.

Часть III	Супер-Эго (Сверх-Я) <i>Сверхсознание</i>	Главный руководящий принцип – <i>моральный</i> (нельзя–надо и т. п.)
Часть II	Эго (Я) <i>Сознание</i>	Главный руководящий принцип – <i>принцип реальности</i>
Часть I	Ид (Оно) <i>Бессознательное</i>	Главный руководящий принцип – <i>принцип удовольствия</i>

Рисунок 2.2 – Структура психики (личности) по Фрейду

Первая часть личности – «Ид» (Оно), **бессознательное** – хранилище инстинктов. Там находятся, по Фрейду: **Эрос** – это сексуальной инстинкт и **Танатос** – инстинкт смерти, который может инициировать агрессию или деструктивность по отношению к себе или другим. «Ид», прежде всего, – резервуар бессознательной сексуальной энергии, названной Фрейдом **либидо**. В переводе с латинского слово *libido* означает влечение, желание, стремление. Фрейдом оно понималось как половое (сексуальное) влечение. «Ид» ищет немедленного удовлетворения, невзирая на социальные нормы или права и чувства других. Другими словами, «Ид» действует согласно *принципу удовольствия*.

Кроме того, в «Ид» хранятся желания и импульсы, в которых человек не может себе признаться, т. к. они социально и личностно неприемлемы. Признание их снизит его самооценку, и поэтому такие желания и побуждения не пропускаются в сознание. Но они не исчезают, а возвращаются в сознание в оговорках, в снах и оказывают огромное влияние на выбор профессии и поведение. Например, председательствующий в начале собрания говорит: «Предлагаю считать собрание закрытым» – оговорка, нужно было сказать «открытым».

Фрейд показал, что с виду незначительные и бессмысленные ошибочные действия служат реализации бессознательных желаний. Фрейд разделял ошибочные действия на четыре группы:

- 1) оговорки, описки, очитки, ослышки;
- 2) забывание (забывание имён собственных, чужих слов, своих намерений, впечатлений);
- 3) потерю и запрятывание вещей;
- 4) действия «по ошибке».

Несмотря на кажущуюся их нелепость и невинность, Фрейд отказывал таким действиям в тривиальности, трактуя их как значимое в психологическом плане явление – внешнее проявление неразрешённых бессознательных конфликтов и вытесненных желаний. Как и в сновидениях, Фрейд видел в ошибочных действиях потенциальную «дорогу» к тайнам бессознательного.

Вторая часть личности – «Эго» (Я). Это – наше сознание, разум. Сознание содержит ощущения, переживания, мысли, которые сознаются в данный

момент времени и потом переводятся на бессознательный уровень. «Эго» следит за тем, чтобы инстинктивные потребности удовлетворялись безопасным для самого индивида и других людей. Сознание принимает решение, которые являются компромиссом между бессознательным и сознанием.

«Эго» ищет пути удовлетворения инстинктов с учетом норм и правил общества. «Эго» находит компромиссы между неразумными требованиями «Ид» и требованиями реального мира – оно действует согласно *принципу реальности*. «Эго» — *исполнительная власть личности*.

Третья часть личности – «Супер-Эго». Эта часть развивается в процессе воспитания. Здесь содержатся нормы, идеалы, ценности, наши «надо» и «нельзя», и голос матери: «Так делать нельзя!» В процессе воспитания происходит интернализация (усвоение) родительских и социальных программ поведения, развивается наша **совесть**. «Супер-эго» действует на основе *морального принципа*, при нарушении норм возникает чувство вины. Совесть оценивает бессознательное влечение и любую другую поступающую информацию как приемлемую или неприемлемую. Неприемлемую она не пропускает в сознание.

В случае, если «Я» примет решение или совершит действие в угоду «Оно», но в противовес «Сверх-Я», то человек испытывает наказание в виде чувства вины, стыда, укоров совести. «Сверх-Я» не пропускает инстинкты в «Я», и тогда энергия этих инстинктов сублимируется, трансформируется, воплощается в иных формах деятельности, которые приемлемы для общества и человека (творчество, искусство, общественная активность, трудовая активность, в формах поведения: во снах, описках, обмолвках, шутках, каламбурах, в свободных ассоциациях, в особенностях забывания). Если энергия «либидо» не находит выхода, то у человека будут психические болезни, неврозы, истерики, тоска. Для спасения от конфликта между «Я» и «Оно» применяются средства психологической защиты.

Согласно З. Фрейду человек находится в состоянии нескончаемого конфликта. Психика – это поле боя между непримиримыми силами инстинкта и рассудка (сознания). Поэтому теорию называют *психодинамической*.

Согласно психодинамическому подходу мысли, чувства и поведение человека детерминированы бессознательными психическими процессами.

Фрейд сравнивал личность человека с айсбергом: верхушку айсберга представляет сознание, основную же массу (9/10), расположенную под водой и не видимую, – бессознательное.

Инстинкты (Ид), разум (Эго) и мораль (Супер-эго) часто не ладят между собой, приходят в столкновение – возникают интрапсихические (внутриличностные), или психодинамические, конфликты. Фрейд считал, что число этих конфликтов, их природа и способы разрешения влияют на личность и определяют многие аспекты поведения. Личность характеризуется тем, как человек решает задачу удовлетворения широкого спектра потребностей.

В норме адаптивное, адекватное поведение означает малое количество конфликтов или эффективное их решение. Многочисленные, тяжёлые или пло-

хо управляемые конфликты приводят к отклоняющемуся поведению или к психическим расстройствам.

Невротическая тревога, по Фрейду, это сигнал того, что бессознательные импульсы угрожают преодолеть защитные механизмы и достичь сознания. Благодаря действию защитных механизмов бессознательное становится трудным для исследования, поэтому Фрейд и разработал свой метод – психоанализ. Психоанализ в качестве метода исследования использует толкование свободных ассоциаций, сновидений, обыденного поведения (обмолвок, ошибок памяти и др.), анализ переноса. Осознавая происхождение своего заболевания, пациенты, как правило, излечивались.

Например, психоанализ помогает пациенту осознать скрытое, подавленное чувство гнева по отношению к родителю. Это осознание дальше дополняется работой над тем, чтобы пациент эмоционально пережил и освободил подавляемый гнев (т. е. чтобы произошёл *káτάρσις*). Эта работа помогает затем пациенту осознать, как бессознательный конфликт и связанные с ним защитные механизмы создают межличностные проблемы. Так, враждебность пациента к начальнику, старшему сотруднику или другой «родительской фигуре» может являться символическим, бессознательным отреагированием детских конфликтов с родителем.

Второе революционное нововведение находим в работе «Три эссе о сексуальности» (1905 г.). В этой работе З. Фрейд выдвинул предположение о том, что дети рождаются с сексуальными побуждениями, а их родители являются первыми сексуальными объектами. Общественное возмущение последовало незамедлительно и имело широкий резонанс. Фрейда заклеймили как страдающего сексуальными перверсиями, непристойного и безнравственного человека. Многие медицинские учреждения бойкотировались из-за их терпимости к идеям Фрейда о сексуальности детей.

В связи с направленной сексуальностью детей З. Фрейд ввёл понятия «Комплекс Эдипа» и «Комплекс Электры».

«Комплекс Эдипа»: понятие, обозначающее бессознательное сексуальное влечение к родителю противоположного пола и враждебное отношение к родителю того же пола. В общем же смысле Эдипов комплекс обозначает имманентное, бисексуальное, бессознательное эротическое влечение ребенка к родителю. Данное понятие является одним из ключевых в психоаналитической теории. Название явления основано на древнегреческом мифе о царе Эдипе и одноименной драме Софокла, в котором Эдип, вопреки своей воле и не ведая того, убивает своего отца Лая и женится на матери Иокасте. Понимание эдиповой ситуации в качестве ключевого фактора в образовании невротических заболеваний возникло у Фрейда в ходе самоанализа, который он провел после смерти своего отца.

«Комплекс Электры»: явление, аналогичное по сути эдипову комплексу и проявляющееся у девочек. Оно заключается в неосознанном влечении девочек к собственному отцу и соперничестве с матерью за его внимание. Название «комплекс Электры» было предложено для теории Зигмунда Фрейда о «жен-

ском эдиповом комплексе» Карлом Юнгом. Название этого комплекса основано на греческом мифе об Электре, желавшей отомстить за смерть своего отца Агамемнона и подстрекавшей брата Ореста на убийство собственной матери Клитемнестры и её любовника.

В настоящее время (2011 г.) в Википедии описано ещё 40 сексуальных комплексов.

В 1909 году произошло событие, сдвинувшее психоаналитическое движение с мертвой точки относительной изоляции и проложившее для З. Фрейда путь к международному признанию. Г. Стэнли Холл пригласил Фрейда в Университет Кларка в Уорчестере, штат Массачусетс прочесть цикл лекций. Лекции были приняты очень хорошо, и Фрейд был награжден почётной степенью доктора. В то время его будущее выглядело весьма многообещающим. Он достиг значительной известности, пациенты со всего света записывались к нему на консультации.

При психоанализе перед психоаналитиком стоят задачи: 1) воссоздать из воспоминаний и конкретных проявлений силы и события, которые вызывают болезненные патологические симптомы, нежелательное неадекватное поведение человека; 2) реконструировать прошлое травматическое событие, высвободить подавленную энергию и использовать её для конструктивных целей, придать этой энергии новое направление (например, при помощи анализа переноса освободить изначально подавленные детские сексуальные устремления – превратить их в сексуальность взрослого человека и тем самым дать им возможность участвовать в развитии личности). Цель психоаналитической терапии, по скромным словам Фрейда, «превратить чрезмерные страдания невроза в нормальные, обыкновенные невзгоды повседневности». Также З. Фрейд писал о сущностной цели психоанализа следующее: «Где было Ид, там станет Эго». Т. е. главным условием исцеления невротика З. Фрейд считал осознание скрытого материала, который находится в «Ид».

«Первоочередной задачей психоаналитика является опознание защитного механизма» – таково мнение его дочери А. Фрейд, тоже психоаналитика. Перейдём к рассмотрению этих механизмов.

2.2.5. Психологическая защита как защитный механизм психики

Психологическая защита (ПЗ) – это защита психики, души человека, путём неосознаваемого или малоосознаваемого самообмана. Это защита от горькой правды, в том числе от самого себя. ПЗ – бегство от действительности. Целью является избавление от отрицательных эмоций и состояний, и сохранения душевного спокойствия. Средства и способы самообмана называются *видами* или *механизмами психологической защиты*. *Психологическая защита служит одной цели: охране человека от захлестывающей его тревоги, освобождению от неё,* – так считал З. Фрейд.

Ещё можно сказать, что психологическая защита – это бегство от действительности. Психологическая защита является реактивной функцией бессоз-

нательного. Каждый психозащитный механизм имеет свою специфику и переструктурирует (искажает, отрицает, трансформирует) действительность особым, свойственным только ему образом. В советское время нельзя было не только проводить исследования бессознательного, но и обсуждать эти вопросы (кроме теории установки Д. Узнадзе).

Нередко психологическая защита является умозрительным переструктурированием действительности (подменой действительного желаемым). Автор термина – немецкий психолог Фриц Хайдер.

Фрейд рассматривал психологическую защиту, в основном, как средство борьбы с сексуальными запретными влечениями; его дочь Анна Фрейд, проводившая психоанализ детской психики, открыла и другие влечения, социально неприемлемые и осуждаемые обществом, от осознания которых человека спасает психологическая защита. Это бывает в случаях зависти, ненависти, ревности, агрессивности, ревности, лени, и т. п., а также при бессилии, фрустрации, чувствах вины, стыда и т. п., выступая в качестве «скорой помощи» в стрессовых ситуациях.

Невротическая тревога, по Фрейду, это сигнал того, что бессознательные импульсы угрожают преодолеть защитные механизмы и достичь сознания. Благодаря действию защитных механизмов бессознательное становится трудным для исследования.

Зигмунд Фрейд открыл девять видов психологической защиты (замещение, реактивное образование, компенсация, вытеснение, отрицание, проекция, сублимация, рационализация, регрессия), а его дочь Анна, основатель детского психоанализа, – еще шесть. В настоящее время, благодаря усилиям психологов, количество этих механизмов значительно возросло – примерно до шестидесяти (некоторые «открыты» неоднократно).

На рисунке 2.3 приведено фото из Википедии, на которой Анна Фрейд с отцом на прогулке.



Рисунок 2.3 – Анна Фрейд с отцом

Сейчас для устранения поведенческих нарушений и дезадаптации существует множество психотерапевтических направлений, методов, приёмов, техник. В психотерапевтической энциклопедии их описано порядка четырёхсот. И практически во всех первым шагом на пути психологической коррекции является осознание скрытых в бессознательном защитных механизмов, мотивов, вытесненного материала, биологических побуждений.

Наверное, работу психоаналитика, психотерапевта, психолога зачастую можно сравнить с работой хирурга, с той лишь разницей, что эти специалисты «вскрывают» бессознательное.

2.2.5.1. Виды психологической защиты

Опишем кратко некоторые виды психологической защиты.

1. **Вытеснение** – процесс, в результате которого неприятные мысли, воспоминания, переживания изгоняются из сознания в сферу бессознательного. Вытеснение – это мотивированное забывание. продолжая, однако, влиять на поведение индивида и переживаясь им как тревоги, страхи и т. п. Но вытесненное ищет и находит обходные пути, проявляясь в виде обмолвок, описок, в шутках, анекдотах, перцептивных искажениях, невротических и психосоматических симптомах.

Вытеснение существовало, конечно же, и до З. Фрейда, но оно не было категоризировано. Вот как показал его Ф. Ницше в своей работе «По ту сторону добра и зла». «Я это сделал» – говорит моя память. «Ты не мог этого сделать», – говорит моя гордость и остаётся непреклонной. В конце концов моя память уступает».

2. **Отрицание реальности** – отвергание существования угрожающих реальных факторов, игнорирование болезненной реальности, а также ситуаций, несущих тревогу, уже на этапе восприятия. «Я» отвергает существование ситуаций, несущих тревогу (чужое превосходство, успех, своё несчастье, неизлечимую болезнь), или же компенсаторно заменяет их на воображаемые – грёзы, мечты, фантазии.

Чаще всего встречается отрицание своей вины. Этот вид отрицания мы наблюдаем в жизни, наверное, чаще всего, причём в любой её области. Затем включается механизм проекции вины и/или рационализации (в зависимости от ситуации).

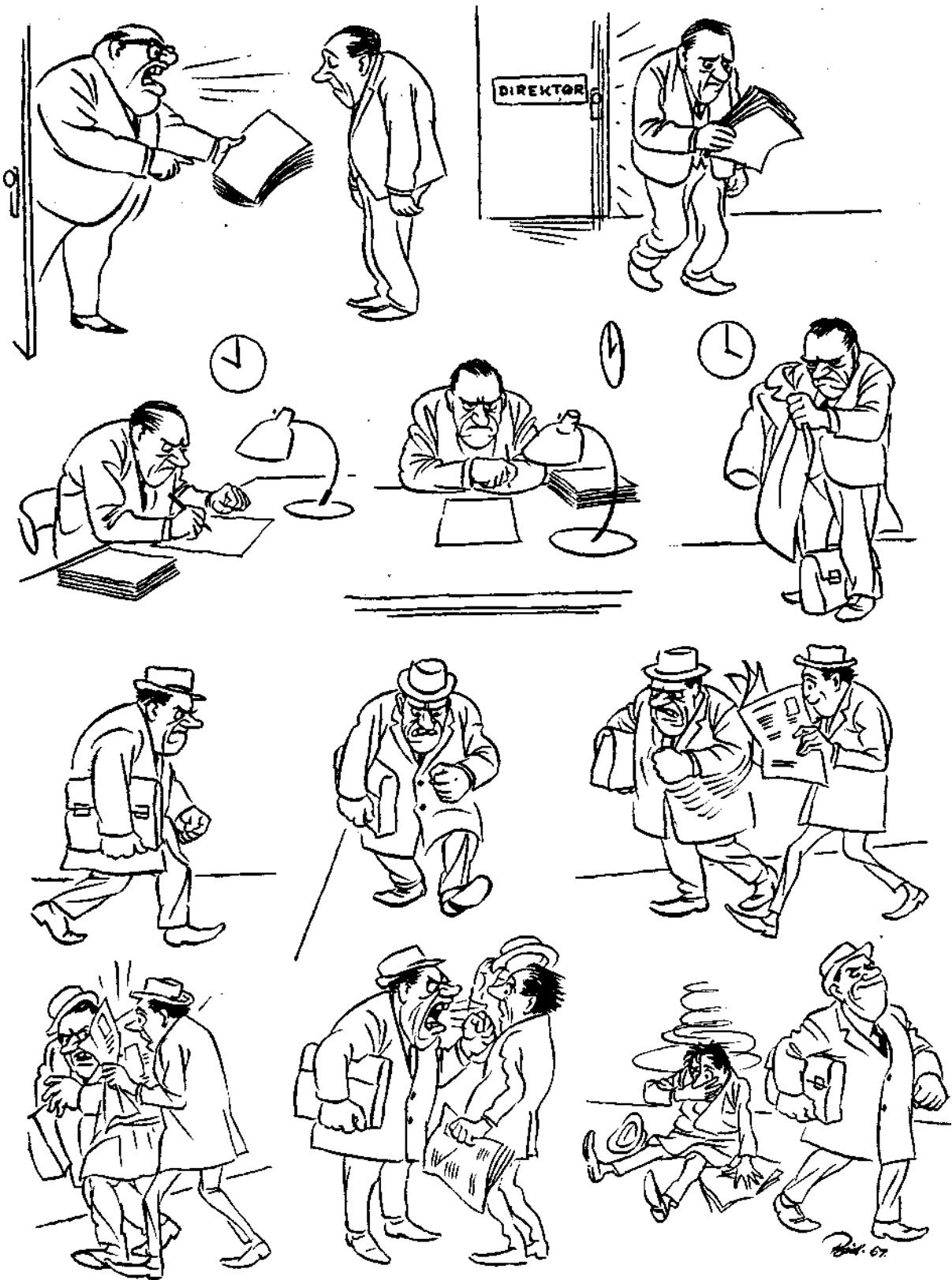
3. **Замещение** – замена человека, который обидел, но силен и опасен, слабым и зависимым, с целью отреагирования отрицательных эмоций (см. рисунок 2.4).

Реакция отмщения, агрессии переадресовывается тому объекту, который не может оказать сопротивление, ответить обидчику. В результате страдает невинный (поиск крайнего, стрелочника, козла отпущения, «мальчика для битья» – пока с этим не столкнёшься, трудно понять это выражения).

В частности, агрессия по отношению к начальнику вымещается на нижестоящих по иерархии сотрудниках, членах семьи, собаке, и вообще на всех, кто

«попался под горячую руку» и не может ответить, «дать сдачи». Возможна замена одушевлённого объекта неодушевлённым, когда человек «в сердцах» хлопает дверью, бьёт кулаком по столу, пинает что-либо.

a)



б)



Рисунок 2.4 а) и б) – Действие психозащитного механизма *замещение*
(Бидstrup Х. Жизнь и творчество. М., 1998)

В общем, человек в таком состоянии подобен шаровой молнии, но, в отличие от неё, объекты для «разрядки» выбирает сознательно, даже осмысленно.

Не нашедшие себе выхода отрицательные эмоции, а также агрессия в случае неудовлетворенной сексуальной или иной потребности может быть направлена на случайные объекты любого типа, в том числе на себя. Упрёки в свой адрес вместо высказывания их тому, кто действительно это заслужил, наказание себя вместо другого, нанесение повреждений самому себе. Крайние случаи – убийство и самоубийство (постоянное решение временных проблем).

О случаях наказания себя вместо субъекта, вызвавшего отрицательные эмоции, говорится, например, в таких поговорках: «Назло кондуктору – куплю билет, – пойду пешком»; «Выколю себе глаз – пусть у тёщи зять кривой будет», «Пусть отморожу себе руки – а чего хозяин рукавицы не даёт!»

Замещающие действия могут быть иллюзорными, благодаря переводу активности в мир фантазий или снов.

4. **Проекция** – приписывание человеком своих собственных отрицательных качеств, мыслей, чувств, вызывающих чувства вины, стыда и страха, другим людям. Проекция позволяет переложить свою вину на других.

Проекция позволяет человеку перенести на других свои недостатки (лень, зависть, недобросовестность и т. п.). «В чужом глазу соринку видит, а в своём – бревна не замечает» – говорят в таком случае окружающие. В себе эти недостатки человек не признаёт, отрицает. Или: «У злой Натальи все люди каналы».

5. **Рационализация** – самооправдание с помощью ложных, но правдоподобных причин, своего неправильного поведения, осуждаемых качеств, мотивов, чувств. Студент, получивший двойку, говорит, что попался самый трудный билет. Целью рационализации является сохранение самоуважения, чувства собственного достоинства, положительного Я-образа, предотвращение возникновения чувств вины и/или стыда.

Рационализация направлена на блокирование осознания тех мотивов, которые являются социально неприемлемыми или не одобряемыми или личностно неприемлемыми – ввиду расхождения с Я-концепцией, самооценкой. Рационализация бывает двух типов. 1. «Кислый виноград» – человек оправдывает свою неудачу тем, что «оно того не стоит», т. е. не очень-то и хотелось (вспомним басню «Лиса и виноград»). 2. «Сладкий лимон» – человек хвалит то, что ему удалось, или то, что у него есть.

6. **Сублимация** – преобразование энергии сексуального влечения, которое не может быть реализовано, в энергию социально приемлемой и поощряемой деятельности, прежде всего науки и творчества.

Фрейд утверждал, что сублимация сексуального влечения послужила основным толчком для достижений в науке и культуре.

В настоящее время считается, что сублимироваться могут не только сексуальные импульсы, но и любые другие, социально неприемлемые – агрессивность, садизм, эксгибиционизм и т. п. Агрессивность может сублимироваться в различных, особенно силовых видах спорта – футболе, хоккее и др. Сходным образом садистические наклонности могут преобразовываться путём сублимации в деятельности хирурга, мясника и т. п.

Если человеку недоступны санкционированные обществом сублимирующие виды деятельности или они не поглощают всю энергию целиком, то ищущая выхода заблокированная энергия выбирает для трансформированной разрядки любые доступные объекты (по принципу замещения) и может проявляться в виде жестокого обращения с членами семьи, животными, подчинёнными. Причём истинные причины не осознаются, происходит рационализация мотивов придирчивости, жестокости, враждебности.

7. **Образование противоположных реакций** – форма защиты, при которой вместо вытесненных в бессознательное мыслей и чувств выражаются прямо противоположные.

Наиболее простым примером этой формы защиты является неоднократно наблюдаемый в жизни подростков такой эпизод. Мальчик всячески обижает девочку, к которой испытывает симпатию. Происходит это часто неосознанно. Не сумев добиться взаимности, мальчик испытывает чувство обиды. Последняя вместе с чувством симпатии вытесняется в бессознательное и вместо этого в сознании возникает чувство неприязни, которое проявляется в соответствующем поведении. Да и девушки часто выставляют на посмешище тех юношей, к которым испытывают влечение. При такой форме защиты восстанавливается чувство самоуважения, но человек лишается необходимого ему тепла и любви. Если сюда еще примешиваются такие формы защиты, как рационализация и интеллектуализация, происходит теоретическое обоснование жесткого, вплоть до садизма, отношения к ближним. Может наблюдаться и заласкивание детей, которых по-настоящему не любят.

Противоположные реакции наблюдаются не только в личной жизни, но и на производстве. Осознание этого факта довольно часто ничего не меняет в поведении, а только увеличивает страдания. Подобные ситуации часто лежат в основе сюжета многих художественных произведений. Но здесь все, как правило, заканчивается благополучно, а в жизни – часто нет.

Образование противоположных реакций формируется в раннем детстве под влиянием родительского воспитания. Родители удовлетворяют потребности ребенка и заботятся о нем. За это ребенок их любит. Но они же ограничивают его в удовлетворении некоторых желаний. При этом у ребенка формируется враждебное отношение к ним, которое вытесняется в бессознательное, а при определенных условиях проявляется в образовании противоположных реакций.

8. **Образование симптомов** – форма психологической защиты, при которой во время действия психотравмирующего фактора возникают психосоматические болезненные явления, позволяющие не делать того, чего не хочется подсознательно (не ходить в школу, на работу и т. д.).

9. **Перенос** – форма психологической защиты, при которой чувства, желания, влечения, которые не могут быть выражены или удовлетворены, переносятся на другой, более доступный, объект. Например, когда нарушены взаимоотношения между супругами, перенос любви на детей предохраняет их от скандала, развода. Создаётся видимость хорошей семейной жизни. Обращает на себя внимание обилие объектов переноса. Это всевозможные хобби, дальние и близкие родственники, животные и даже предметы домашнего обихода. На какой-то период удается компенсировать действие психотравмы, но решать проблему надо...

10. **Регрессия** – психологический возврат на более ранние этапы жизни, вплоть до уровня шести лет. Но в особо серьезных ситуациях бывает, что и до полного одичания. После прекращения действия психотравмирующего фактора все функции нормализуются.

Список можно долго продолжать, но сейчас много литературы с описанием психологических защит, в том числе и в интернете, поэтому мы здесь не приводим их исчерпывающий список, а отсылаем читателей к литературным источникам.

Для выявления механизмов ПЗ существуют тесты: тест Субботиной Л. Ю. «Определение уровня защитных механизмов» и Личностный опросник Плутчика-Келлермана Конте.

Следующая разработка З. Фрейда – **учение о фазах психосексуального развития ребёнка**. Он считал, что особенности сексуального развития в детском возрасте определяют характер, личность взрослого человека, его патологии, неврозы, жизненные проблемы и трудности.

Фрейд создал теорию сексуального развития. С точки зрения психоанализа, в основе развития психики лежит сексуальность. Прежде чем стать взрослой, зрелой сексуальностью в том понимании, к которому мы привыкли, она проходит несколько стадий догенитального развития. Это означает, что в разные отрезки времени центром психосексуального переживания ребенка являются не гениталии, как у взрослых, а другие объекты. Само развитие разбито на пять четко ограниченных фаз:

1) 0 – 1,5 года – оральная фаза, на которой либидозное влечение сосредоточено в области рта;

2) 1,5 – 3,5 года – анальная фаза, когда либидозное влечение принадлежит эмоциям, связанным с дефекацией;

3) 3,5 – 6 лет – фаллическая фаза, когда либидозное влечение смещается на гениталии; её апогей – Эдипов комплекс или комплекс Электры;

4) 6 – 12 лет – латентная фаза, сексуальное затишье; энергия либидо переносится на освоение общечеловеческого опыта, закрепленного в науке и культуре, а также на установление дружеских отношений со сверстниками и взрослыми за пределами семейного окружения;

5) 12 – 18 лет – генитальная фаза, или взрослая стадия; характеризуется тем, что на этом этапе формируются зрелые сексуальные отношения.

Если в определённый период развития наблюдаются какие-либо отклонения и проблемы, вызванные неправильным отношением родителей к отправлению соответствующих функций, то может произойти «застревание», иначе говоря – фиксация.

Фиксация на той или иной стадии развития приводит к тому, что взрослый человек сохраняет бессознательную память о конкретной психической травме или целиком о периоде сексуального развития. В минуты тревоги, страха, слабости он как бы возвращается в тот период детства, когда имел место травматический опыт. В соответствии с этим, фиксация на каждой из перечисленных стадий развития будет иметь свои проявления во взрослой жизни.

Ещё одна разработка З. Фрейда – **толкование сновидений**. Толкование сновидений Фрейд называет «королевской дорогой» к бессознательному. Для

анализа психологических процессов, порождающих образы сновидений, Фрейд предложил метод свободных ассоциаций. Картина сна признаётся им несущественной. По его мнению, необходимо перенести внимание на детали сновидения и вспомнить всё, что, осмысленно или бессмысленно, влечёт за собой каждая из них. Всякая критика в момент обнаружения ассоциаций должна быть блокирована. Множество мыслей, вызванных к жизни сновидением, пересекаясь, образуют устойчивое ядро, за которым Фрейд видел невысказанное желание сознания. Иными словами, он пришёл к выводу, что главная функция сновидения – осуществление подавленного цензурой рассудка желания, главным образом сексуального. При этом он уточнял, что мы сами можем не сознавать эти желания или же скрывать их от самих себя, считая непристойными или общественно опасными. В то же время Фрейд отмечал: «Чем больше занимаешься толкованием сновидений, тем больше убеждаешься в том, что большинство сновидений взрослых имеют в своей основе сексуальный характер и дают выражение эротическим желаниям». С другой стороны, по Фрейду, сновидение, как правило, не раскрывает в явном виде своего сексуального характера, и события, переживаемые во сне, могут выглядеть вполне невинно: путешествие по железной дороге, игра с маленьким ребёнком, шляпа странной формы.

2.2.6. Неофрейдизм

3. Фрейда окружало множество учеников. Наиболее известными являются *Альфред Адлер* (1870–1937), австрийский психолог и психиатр, и *Карл Густав Юнг* (1875–1961) швейцарский психолог и психиатр. Каждый из них создал своё направление в психологии, значительно отличающееся от фрейдизма. Почему произошёл отход этих двух учеников? Фрейд считает, что, прежде всего из-за того, что с психоаналитиками дело обстоит так же, как с больными при психоанализе, а именно: «... при первом знакомстве с горькими истинами психоанализа можно обратиться в бегство...». Ученики не согласны были с Фрейдом в том, что неврозы возникают лишь из-за аномалий половой жизни.

Неофрейдизм (новый фрейдизм) – направление в психологии, созданное учениками Фрейда в противовес фрейдизму, но тоже для борьбы с неврозами.

2.2.6.1. Индивидуальная психология А. Адлера

Прежде всего о личных мотивах откола от Фрейда можно судить по заявлению Адлера: «Не думаете ли вы, что для меня большое удовольствие всю жизнь стоять в вашей тени?». Кроме того, сам Фрейд тоже считал, у Адлера есть необузданная страсть в претензиях на первенство, в том числе на принципы и идеи, открытые Фрейдом. Они расстались и больше не общались.

В 1907 г. Адлер опубликовал работу «Исследование неполноценности органов и её психической компенсации». С тех пор и поныне существует такое понятие как *комплекс неполноценности* (синоним – *чувство неполноценности*),

а также такие виды психологической защиты как *компенсация и сверхкомпенсация (гиперкомпенсация)*.

Примечание – Комплекс неполноценности, согласно словарю Ожегова, – болезненное осознание своих недостатков, неполноценности в каком-нибудь отношении. Когда говорят о человеке, что он «с комплексом», то имеют в виду его болезненное недовольство самим собой. А «без комплексов» – о том, кто нормален, уверен в себе.

В 1908 г. Адлер выдвинул идею *агрессивного инстинкта* в дополнение к сексуальному, занимавшему центральное место в теории Фрейда.

Сначала Фрейд отверг эту идею, потом, в 1923 г., он включил концепцию агрессивного инстинкта в состав психоаналитической теории.

Свою психологию А. Адлер создал в 1911 г., после выхода из Венского психоаналитического общества и назвал её индивидуальной, потому что она обращена к человеку во всей его полноте, а не к отдельным его свойствам и качествам. Пациент в ней рассматривался как неделимое целое, как обладающий такими качествами, как *свобода выбора* (это означает, что поведение людей не детерминировано их прошлым, наследственностью и средой, а является результатом свободного выбора); *целеориентированность* (поведение направляется целью), *ответственность* за свой выбор и своё существование.

Адлер отверг фрейдовскую трёхкомпонентную теорию личности, рассматривая человека как неделимую единицу, но признавал существование множества неосознаваемых мотивов, и что их осознание обладает целительной силой.

При этом невротический симптом появляется тогда, когда человек не может достичь целей, решить жизненные задачи. Адлер считал, что люди в жизни решают *три задачи*: 1. Работа или учёба. 2. Быть членом социальной группы и приниматься ею. 3. Выполнить свою половую роль – создать семью.

Т. е. поведение объяснялось ориентированностью на достижение целей. А у Фрейда невротические симптомы объяснялись, прежде всего, прошлым человека, в том числе детскими комплексами Эдипа и Электры, неотрагированными отрицательными эмоциями. А в настоящем времени – неосознаваемыми желаниями. Причём при истерии, например, появлялся тот симптом, который позволял разрешить ситуацию. Например, у женщины, которая не хотела оставлять ребёнка на попечение свекрови и выходить на работу, мог появиться «истерический невроз сердца», как и у солдата, который не хотел возвращаться на фронт.

Споры с Фрейдом начались по поводу понятия «зависть к пенису». Фрейд считал её универсальным желанием женщин, а Адлер считал, что женщины хотят иметь равный статус с мужчинами.

После ожесточённых дебатов было проведено голосование. Проиграв его, Адлер и его сторонники покинули Венское психоаналитическое общество и основали собственное общество свободных психоаналитических исследований.

Адлер считал, что высшей ценностью для людей является *социальный интерес* (чувство общности с другими людьми). И поведение человека направляется общественными интересами, а не инстинктами, как говорил Фрейд. Считал, что люди стремятся к *сотрудничеству*.

Конфликт между человеком и обществом считал неестественным. Увлекался социализмом.

Адлер считал *движущей силой* развития человека **комплекс неполноценности**, порождаемый тремя причинами:

- дефектом какого-либо органа;
- балующим воспитанием (гиперпротекция);
- родительским отвержением, пренебрежением ребёнком (гипопротекция).

Как реакция на комплекс неполноценности возникает стремление к *компенсации* и *сверхкомпенсации*.

«Почти у всех выдающихся людей мы находим дефект какого-либо органа; складывается впечатление, что они очень страдали в начале жизни, но боролись и преодолели свои трудности», писал он.

Психологическая защита под названием *компенсация* – это стремление достичь высоких показателей в тех видах деятельности, которые не связаны с мнимым или фактическим дефектом человека, там, где дефект не препятствует достижениям, успехам. Например, если ученику с трудом даются школьные науки, то он старается достичь успехов в спорте.

Психологическая защита *сверхкомпенсация* – это стремление достичь выдающихся результатов именно в той области, в которой человек ощущает свою неполноценность. Примером может служить А. В. Суворов, который рос слабым, часто болел и не отличался здоровьем и силой, но стал полководцем, не проигравшим ни одного сражения.

Главным мотивом поведения жизни он считал **стремление к превосходству** – это, по Адлеру, фундаментальный закон жизни. Оно отражает присущий человеку *комплекс превосходства*, тесно связанный с комплексом неполноценности. «Нас не должно удивлять, если в случае, в котором мы рассматриваем комплекс неполноценности, мы обнаруживаем более или менее скрытым комплекс превосходства». «Стремление к превосходству никогда не исчезает, и фактически, именно оно формирует разум и психику человека. Как мы говорили, жизнь – это достижение цели или формы, а стремление к превосходству – это движущая сила для достижения формы». Эта великая потребность возвыситься от минуса до плюса свойственна всем людям. Стремление к превосходству является врождённым, проявляющимся на пятом году жизни.

Даже самым сильным мотивом полового акта Адлер считает желание указать женщине своё превосходство, быть сверху.

Ещё Адлер писал, что люди в нашем обществе растут со стремлением *отнимать и воровать*; у них есть также *стремление к власти (мотив власти)*.

У человечества, по Адлеру, есть только одна конечная цель – развивать свою культуру.

Невротик стремится к превосходству для себя, из эгоистических целей, а здоровый – для блага общества.

Адлер пытался объяснить поведение людей исходя из порядка рождения.

Первенец стремится к власти. Предрасположен к лидерству. Хранитель семейных устоев и стандартов.

Второй – соперничающий и честолюбивый. Старается доказать, что он лучше старшего. Амбициозен. Склонен к бунту и зависти.

Последний старается превзойти старших. Это борющийся ребёнок (самый быстрый пловец, лучший музыкант, наиболее честолюбивый студент). Возможный будущий революционер.

Единственный – зависимый, эгоцентричный. Имеет трудности во взаимоотношениях со сверстниками.

Однако однозначного подтверждения этой теории пока нет. Хотя президенты США, в основном, были первенцами. Аналогично многие выдающиеся учёные – тоже.

Типология личности Адлера

Управляющий тип. Люди самоуверенные и напористые, с незначительным социальным интересом, если он вообще присутствует. Они активны, но не в социальном плане. Следовательно, их поведение не предполагает заботы о благополучии других. Для них характерна установка превосходства над внешним миром. Сталкиваясь с основными жизненными задачами, они решают их во враждебной, антисоциальной манере. Юные правонарушители и наркоманы – два примера людей, относящихся к управляющему типу по Адлеру.

Берущий тип. Как следует из названия, люди с подобной установкой относятся к внешнему миру паразитически и удовлетворяют большую часть своих потребностей за счёт других. У них нет социального интереса. Их основная забота в жизни – получить от других как можно больше. Однако, так как они обладают низкой степенью активности, то маловероятно, что они причинят страдания другим.

Избегающий тип. У людей этого типа нет ни достаточного социального интереса, ни активности, необходимой для решения своих собственных проблем. Они больше опасаются неудачи, чем стремятся к успеху, их жизнь характеризуется социально-бесполезным поведением и бегством от решения жизненных задач. Иначе говоря, их целью является избегание всех проблем в жизни, и поэтому они уходят от всего, что предполагает возможность неудачи.

Социально-полезный тип. Этот тип человека – воплощение зрелости в системе взглядов Адлера. В нем соединены высокая степень социального интереса и высокий уровень активности. Являясь социально ориентированным, такой человек проявляет истинную заботу о других и заинтересован в общении с ними.

Адлер ввёл понятие *стиля жизни*.

Г. Мозак выделил четырнадцать типов личности по общему стилю жизни: *добытчик* (денег), *стимулятор*, *контролер* (правый), *превосходящий*, *направляющийся*, *хороший*, *находящийся в оппозиции*, *жертва*, *мученик*, *ребенок*, *неадекватный*, *избегающий чувств* и *ищущий возбуждения*.

Опросник стиля жизни. Р. Дрисколл и Д. Икстейн трансформировали предложенные Ф. Торном категории стиля жизни – *агрессивный*, *конфронтующий*, *защищающийся*, *индивидуалистичный* и *сопротивляющийся* – в следующие, сравнимые с животными, пять описательных характеристик:

«*Тигры*» обычно агрессивны. Они наслаждаются проявлениями власти, любят находиться в центре внимания и могут настаивать на своем руководстве событиями.

«*Хамелеоны*» обычно конформны. Их гибкость позволяет им прямо встречать проблемы.

«*Черепашки*» обычно защищаются. Они серьёзны, находчивы и ведут контролируемую ими, стабильную жизнь.

«*Орлы*» выглядят индивидуалистами. Их не заботит общественное мнение, они могут быть эгоистичными и попирают права других, идя своим путем.

«*Лососи*» обычно сопротивляются. Они предпочитают «плыть против течения», а не поддерживать разделяемые всеми ценности.

Сейчас известно много различных комплексов, как женских, так и мужских. Описание комплексов – например, Наполеона, Геракла, Гигальмеша, Пещерного человека, дон Жуана, короля Лира и др. можно найти в интернете и литературе по общению.

2.2.6.2. Аналитическая психология К. Г. Юнга

Карл Густав Юнг (26.07.1875 – 6.06.1961) – швейцарский психиатр, основоположник одного из направлений глубинной психологии, аналитической психологии. Родился в местечке Кессвил в семье священника. В юности запоем читал философские работы. Окончил университеты Базеля и Цюриха, в 1900 году стал работать в клинике для умалишённых при Цюрихском университете. Во время работы в клинике Юнг познакомился с трудами Зигмунда Фрейда, а позднее – и с их автором. С 1907 г. они стали работать в тесном сотрудничестве, продолжавшемся пять лет.

В 1912 году Юнг опубликовал «Психологию бессознательного», в которой опроверг многие из идей Фрейда; два года спустя он ушел в отставку с поста президента Международного психоаналитического общества.

В 1921 году увидела свет работа «Психологические типы», в которой Юнг разделил всех людей на *интровертов* и *экстравертов*, а также впервые обосновал свою теорию архетипов.

Экстраверт – это люди, чья активность, интересы, мысли направлены на внешний мир, они любят общаться, быть в гуще событий. Он легко вступает в

контакт с другими людьми, хорошо приспосабливается к новым ситуациям. Экстраверт, как правило, человек импульсивный, находящийся в постоянном движении, шутливый, иногда поверхностный. Он открыт по отношению к внешним объектам, стремится устанавливать связи с ними.

Интроверт – это люди, чьи интересы, активность и мысли направлены на самого себя, на свой внутренний мир, они не любят общаться, предпочитают одиночество. В связи с этим у интроверта проявляется склонность к рефлексии, постоянному анализу своих душевных состояний. Он с трудом контактирует с окружением и хуже, чем экстраверт, приспосабливается к нему; он замкнут; защищается от внешнего влияния; неохотно ему подчиняется. Интроверты, как правило, серьёзны, выдержанны, педантичны, нередко склонны к депрессии.

Примечание – Сейчас говорят ещё об одном типе личности: об амбовертах. **Амбоверты** – люди, которые совмещают в себе качества экстравертов и интровертов.

В 1933 году Юнг стал профессором психологии Федерального политехнического университета в Цюрихе. В 1943 г. переехал в Базель, в университете которого занял пост профессора медицинской психологии.

Он тоже проводил анализ сновидений, бреда, шизофренических расстройств, но использовал для объяснений возникших проблем клиентов образы из мифов разных народов. Причиной неврозов считал конфликт между «жизненной задачей» и «психической инертностью», и возникающее чувство вины за невыполнение своей жизненной задачи. При лечении больных Юнг не обращал внимание на их прошлое, а давал моральные советы: внутренне сконцентрироваться с помощью интроверсии (погружения в себя), религиозного самоуглубления, совместной жизни с супругой(м) в полной любви и преданности. То, что рекомендовал Юнг, мог посоветовать любой священник, сказал один пациент, но где было взять сил? Не признавал инцестуального комплекса, не рассматривал вытеснение.

Ввёл понятия *коллективного бессознательного, архетипов, экстраверсии, интроверсии.*

В результате многолетних клинических и полевых исследований, изучая сны и фантазии своих пациентов, Юнг обнаружил в них образы и идеи, которые никак не увязывались с опытом человека в рамках одной жизни. Самым удивительным оказалось то, что этот пласт бессознательного был связан с мифическими и религиозными темами, присутствующие даже в очень далеких друг от друга культурах. Так были открыты архетипы (от греческого «архе» – «начало» и «типос» – «образ») – мощные психические первообразы, скрытые в глубинах бессознательного. Юнг пришёл к выводу, что в психике существует не только *личное бессознательное, но и коллективное.*

И структура психики Юнга отличается от фрейдовской тем, что в неё включено *коллективное бессознательное*, как показано на рисунке 2.5.

Часть III	Сознание (наша актуальная психическая деятельность)
Часть II	Личное бессознательное (наш личный опыт)
Часть I	Коллективное бессознательное (опыт предков)

Рисунок 2. 5 – Структура психики (личности) по Юнгу

Коллективное бессознательное – хранилище скрытых воспоминаний и знаний, унаследованных от предков в процессе эволюции.

В коллективном бессознательном содержатся *архетипы*. **Архетипы** – различные врождённые собирательные образы, одинаковые для всех людей Земли, составляющие содержание коллективного бессознательного, являемые, как правило, в образах и мотивах сновидений. Те же архетипы лежат в основе общечеловеческой символики мифов, волшебных сказок. Архетипы также – это модели, или мотивы, возникающие из коллективного бессознательного и являющиеся основным содержанием религий, мифологий, легенд и сказок. Набор архетипов ограничен.

Они отражены в мифах, произведениях искусства. Есть у всех народов. Архетипы подобны инстинктивным знаниям. Архетипами обусловлено появление у человека определённых представлений, мыслей, действий, снов и форм поведения. Есть архетипы души (анима), архетипы духа (образы матери, ребенка, героя, Бога, мудреца, животного, тени (животной стороны человека), сатаны и др.) и архетип самости (Эго).

Анимус – мужская часть женской души. Олицетворяет мужскую натуру, связана с категорическими мнениями.

Анима – женская часть мужской души, она связана с настроениями. Возможны ситуации, когда в психике женщины доминирующей является мужская душа, что выражается в её особо жестких и хладнокровных суждениях, в чрезмерной принципиальности. Часто возникают и обратные ситуации, когда мужчина носит в себе женскую душу. Принадлежит к сфере бессознательного, эти стороны души достаточно примитивны и недифференцированы, но вместе с тем в них заложен источник творческой силы.

Личное бессознательное – это то, что было когда-то осознанным, но потом было забыто, вытеснено, плюс впечатления, которые были настолько слабы, что так и не стали осознанными, т. е. это доступная память.

Юнг разработал *тест словесных ассоциаций*. Испытуемому говорится слово и он должен, не задумываясь, ответить первым пришедшим на ум словом. По нарушениям реакции на слово судят, говорит человек правду или об-

манывает (выделено 12 типов нарушений: увеличенное время реагирования, мимика, многословие и др.)

Расчет ясен: у кого что болит, тот о том и говорит. А если не говорит? Значит, пауза... Значит, об этом говорить не хочет, выходит, что-то скрывает... Психологи и психиатры используют ассоциативный эксперимент как метод исследования личности. В криминалистике с ним связывались другие надежды.

Примечание – Вот как этот эксперимент описал чешский писатель К. Чапек в рассказе «Эксперимент профессора Роусса».

Профессор заявляет подозреваемому в убийстве Суханеку.

Я не буду вас допрашивать. Я только буду произносить слова, а вы должны в ответ говорить первое слово, которое вам придет в голову. Понятно? Итак, внимание! Стакан...

Стакан, – повторил профессор Роусс.

Пиво, – проворчал Суханек.

Вот это другое дело, – сказала знаменитость. – Теперь отлично.

Суханек подозрительно покосился на него. Не ловушка ли вся эта затея?

Улица, – продолжал профессор.

Телеги, – нехотя отозвался Суханек.

Надо побыстрее. Домик. – Поле

Токарный станок. – Латунь.

Очень хорошо.

Суханек, видимо, уже ничего не имел против такой игры.

Переключка становилась все быстрее. Суханека это забавляло. Похоже на игру в карты, и о чем только не вспомнишь!

Дорога, – бросил ему Ч. Д. Роусс в стремительном темпе. – Шоссе.

Прага. – Бероун.

Спрятать. – Зарыть.

Чистка. – Пятна.

Тряпка. – Мешок.

Лопата. – Сад.

Яма. – Забор.

Труп! – Молчание.

Труп! – настойчиво повторил профессор. – Вы зарыли его под забором. Так?

Ничего подобного я не говорил! – воскликнул Суханек.

Вы зарыли его под забором у себя в саду, – решительно повторил Роусс. Вы убили Чепелку по дороге в Бероун и вытерли кровь в машине мешком. Куда вы дели этот мешок?

Преступник был разоблачен.

Если «смонтировать» ассоциативный эксперимент с какой-либо методикой объективной регистрации эмоционального состояния человека?.. Тогда получится то, что иногда называют «детектором лжи». Впервые, пожалуй, нечто подобное создал еще в 20-е годы А. Р. Лурия. В его исследовании сначала устанавливалось, с какой произвольной реакцией сочетается восприятие того или иного слова. Бралась, например, разница электропотенциалов наружной и внутренней стороны ладони, кожногальваническая реакция (КГР), которая, как известно, чутко отзывается на изменение эмоционального состояния человека. Оказалось, что близкие по смыслу слова дают сходную объективную картину. Если, например, вырабатыва-

лась реакция на слово «скрипка», то наиболее похожую реакцию вызывали слова «смычок», «скрипач», «струна», несколько менее похожую – «флейта», «рояль», «соната».

Ассоциации обеспечивают автоматическое, произвольное воспроизведение связанного с ними материала. Благодаря им он и вспоминается.

Расхождения с Фрейдом:

1. В понимании *либидо*: Юнг считал либидо психической энергией или жизненной энергией человека, а не сексуальной.

2. В понимании *детерминации поведения и состояний*: Фрейд считал, что истоки всех проблем человека коренятся в его детстве. Юнг считал, что жизнь человека определяется не только его прошлым (детством), но и будущим. Цель жизни по Юнгу – это самореализация.

2.2.7. Гештальтпсихология

Словообразование. Происходит от нем. *Gestalt*; – форма, структура, образ + греч. *psyche* – душа + *logos* – учение.

Авторы. Была основана М. Вертгеймером, В. Келером, К. Коффкой. Психологическое направление, возникшее в противоположность экспериментальной психологии начала XX века.

Гештальт – это целостная структура, образ, организованное целое. Важнейшие понятия гештальтпсихологии – это **фигура и фон** (см. рисунок 2.6). Что является фигурой, а что фоном? Разные люди дают разные ответы, глядя на один и тот же рисунок.

Основные законы гештальтпсихологии:

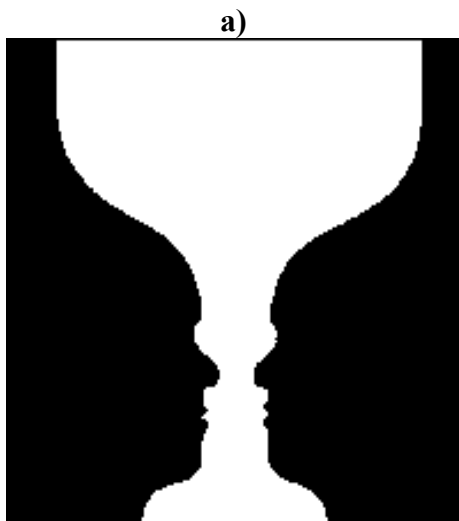
1. **Закон «фигура–фон»** – человек воспринимает фигуру как целое, расположенное на каком-нибудь фоне. Отдельные части рисунка могут восприниматься как в качестве фона, так и в качестве фигуры.

2. **Закон транспозиции:** психика реагирует не на отдельные раздражители, а на их соотношение, выделяя фигуру из фона.

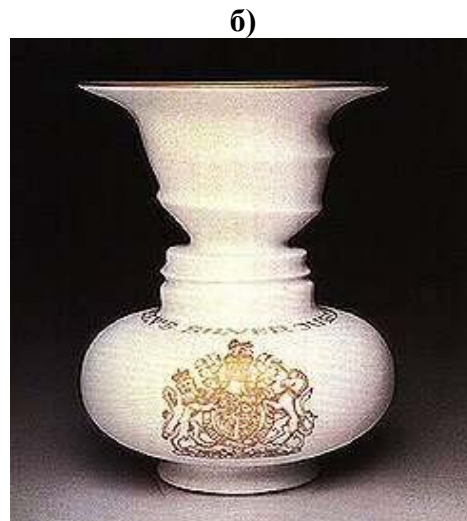
3. **Закон прегнантности:** человек придает всему, что воспринимает, законченную, «хорошую» форму.

4. **Закон близости:** человек стремится объединить в целостный образ элементы, смежные во времени и пространстве.

5. **Закон замыкания** – человек стремится заполнить пробелы в воспринимаемой фигуре.



Ваза Рубина (Edgar Rubin, 1915)



Еще один вариант вазы Рубина



На рисунке только буква «Пси»?



Наполеон, его жена и их сын

Рисунок 2.6 а), б), в), г) – Иллюстрации к понятиям «фигура–фон»

Психологи в этой области занимаются изучением восприятия и творчества, процесса принятия решений. Неотъемлемой частью гештальтпсихологии является понятие **инсайт** — (от англ. insight – пронизательность, проникновение в суть, понимание, озарение, внезапная догадка) – интеллектуальное явление, суть которого *в неожиданном понимании стоящей проблемы и нахождении её решения*. Понятие было применено в 1925 г. В. Кёлером. В опытах Кёлера с человекообразными обезьянами, когда им предлагались задачи, которые могли быть решены лишь опосредствованно, было показано, что обезьяны после ряда безрезультатных проб прекращали активные действия и просто разглядывали предметы вокруг, после чего могли достаточно быстро прийти к правильному решению (например, поставить ящики друг на друга и с них дос-

тать подвешенный к потолку банан). В дальнейшем это понятие использовалось К. Дункером и М. Вертгеймером в качестве характеристики человеческого мышления, при котором решение достигается путем мысленного постижения целого, а не в результате анализа.

Кроме того, психологи употребляют этот термин для описания такого явления, при котором человек испытывает *озарение*, скорее относящееся к категории воспоминаний, но отличное от последнего тем, что формируется не просто мысленный образ, но и все ощущения различных модальностей, присущие тому воспоминанию.

На базе гештальтпсихологии возникла *гештальттерапия*. Её основатель, Ф. Перлз, считал, что человек становится невротиком из-за того, что у него в прошлом много незавершённых гештальтов (ситуаций).

Гештальттерапия – терапия души методом завершения гештальтов.

По мнению ученых-гештальтистов, *невроты* вызываются воспоминаниями невысказанного после обид, неожиданных расставаний, когда остаётся недоговорённость; чувством вины и т. п. Принцип гештальтпсихологии: «Жить нужно здесь и теперь!»

2.2.8. Гуманистическая психология

Словообразование. Происходит от лат. *humanus* – человеческий и греч. *psyche* – душа + *logos* – учение. В качестве самостоятельного течения выделилась в начале 1960-х гг. в США. В 1962 г. под председательством А. Маслоу была основана Американская ассоциация гуманистической психологии. Благодаря успехам терапии, основанной на ней, приобрело большую популярность и в Европе. К данному направлению могут быть отнесены А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл, Ш. Бюлер, Ф. Бэррон, Р. Мэй, С. Джулард и др. Получила название «третьей силы» в противовес бихевиоризму и психоанализу, которые не дают понимание того, чем является здоровая и творческая личность. **Гуманистическая психология** ориентирована не на адаптацию, не на достижение равновесия с её окружением и прошлым, а, наоборот, на выход из этих границ.

Методологические позиции гуманистической психологии: 1. **Принцип целостности:** личность является целостным образованием. Психику человека нельзя делить, как делал это Фрейд. Также он самодостаточен (сам может справиться со своими проблемами). Было постулировано, что цель человеческого существования – самоактуализация. Самоактуализация – это полная реализация человеком своих способностей. 2. **Принцип позитивности:** природа человека добра и конструктивна. Изучать надо здоровых и творческих людей. 3. **Принцип развития:** человек от природы наделён стремлением к личностному росту, развитию и самореализации. Самое главное для человека – актуализация своего жизненного потенциала, но для этого человек должен быть активен. 4. **Принцип активности:** человек не жертва обстоятельств и переживаний детства. Он от природы *самодетерминирован*, т. е. сам творит свою судьбу, свободен в

выборе жизненных путей и сам несёт ответственность за этот выбор. А если ему мешают реализоваться, то у него возникают *неврозы*.

Контрольные вопросы, задания и тесты

1. Почему прекратила существование структурная школа?
2. Достоинства и недостатки функционализма.
3. Достоинства и недостатки бихевиоризма.
4. Психоанализ (фрейдизм) и его значение для психологии.
5. Виды неврозов?
6. Каковы основные разработки З. Фрейда?
7. Структура личности З. Фрейда и принципы поведения.
8. Опишите виды психологической защиты: вытеснение, проекция, замещение, рационализация, регрессия, сублимация, отрицание, реактивное образование, идентификация (с агрессором и авторитетом), обращение ролей, девальвация, комплекс Ионы, перцептивная защита, компенсация, гиперкомпенсация.
9. Неофрейдизм и его вклад в науку: Адлер, Юнг и др.
10. Индивидуальная психология А. Адлера.
11. Аналитическая психология К. Г. Юнга.
12. Гештальтпсихология.
13. Гуманистическая психология как «третья сила».

Темы для докладов

1. Психологическая защита и её виды.
2. Неофрейдизм и его вклад в науку: Адлер, Юнг и др.
3. Фобии как виды невроза.
4. Понятие фигуры и фона.
5. Инсайт: примеры открытий методом инсайта.
6. Гештальттерапия: методы и результаты.
7. Самостоятельность, самодетерминация и самоактуализация человека.

Тесты по теме 2.2. Основные направления и школы в психологии

<p>I: S: Дата рождения психологии как самостоятельной науки –</p> <ol style="list-style-type: none"> a) 1897 г. b) 1879 г. c) 1889 г. d) 1911 г. e) 1950 г. <p>I: S: Предметом изучения психологии в конце 19-го века является</p> <ol style="list-style-type: none"> a) множество элементов психики, отождествлённых с сознанием b) душа c) сознание, состоящее из ощущений, представлений и чувств d) бессознательная сфера психики 	<p>I: S: Преобразование энергии сексуального влечения, которая не может быть реализована, в энергию социально приемлемой и поощряемой деятельности, прежде всего науки и творчества – это психологическая защита</p> <ol style="list-style-type: none"> a) рационализация b) перенос c) проекция d) сублимация <p>I: S: Когда вместо вытесняемых мыслей и чувств формируются и выражаются прямо противоположные, – это психологическая защита</p> <ol style="list-style-type: none"> a) формирование противоположной реакции
--	---

<p>человека</p> <p>I: S: Ученый, с именем которого обычно связывают возникновение экспериментальной психологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> Кант Вундт Гартли Фрейд <p>I: S: Первую экспериментальную психологическую лабораторию по изучению сознания открыл</p> <ol style="list-style-type: none"> В. Вундт З. Фрейд Дж. Уотсон У. Джеймс <p>I: S: В 1879 г. сознание стали изучать методом</p> <ol style="list-style-type: none"> интроспекции (самонаблюдения) изоляции наблюдения рефлексии <p>I: S: Методологический кризис психологии в начале 20-го века был связан</p> <ol style="list-style-type: none"> с расколом психологии на множество направлений с отсутствием объективного метода изучения сознания с тем, что идея разложения психики на элементы оказалась ложной <p>I: S: Сейчас формами психики считаются</p> <ol style="list-style-type: none"> понимание сознание бессознательное подсознание <p>I: S: Страна, в которой в начале 20-го века возникло направление психологии бихевиоризм:</p> <ol style="list-style-type: none"> Англия Германия США <p>I: S: Основатель бихевиоризма:</p> <ol style="list-style-type: none"> У. Джеймс В. Вундт Дж. Уотсон З. Фрейд 	<ol style="list-style-type: none"> образование симптомов вытеснение рационализация <p>I: S: Фобия – это</p> <ol style="list-style-type: none"> невротический, непреодолимый без психологической помощи, страх временное, излечимое расстройство поведения неизлечимое заболевание <p>I: S: Клаустрофобия – это боязнь</p> <ol style="list-style-type: none"> открытых пространств воды закрытых пространств <p>I: S: Агорафобия – это боязнь</p> <ol style="list-style-type: none"> открытых пространств воды закрытых пространств <p>I: S: Гисофобия – это боязнь</p> <ol style="list-style-type: none"> воды закрытых пространств закрытых пространств высоты <p>I: S: Канцерофобия – это боязнь</p> <ol style="list-style-type: none"> воды закрытых пространств закрытых пространств заболеть раком <p>I: S: Соответствие между названиями психологической защиты и их авторами</p> <p>L1: З.Фрейд L2: А. Маслоу L3: А. Адлер L4: Анна Фрейд</p> <p>R1: вытеснение, проекция, рационализация R2: комплекс Ионы R3: компенсация, гиперкомпенсация R4: избегание успеха, аскетизм</p> <p>I: S: Главной причиной отхода учеников Фрейда от своего учителя было несогласие с</p> <ol style="list-style-type: none"> пансексуализмом его теории его структурой личности его методом лечения
---	---

<p>I: S: Психология – это наука о поведении как реакции на внешние стимулы, считалось в</p> <ol style="list-style-type: none"> а) бихевиоризме б) психоанализе в) гештальтпсихологии г) когнитивной психологии д) гуманистической психологии <p>I: S: Поведение в бихевиоризме рассматривалось как</p> <ol style="list-style-type: none"> а) система реакций на внешнее воздействие б) реакции на внешние стимулы (S–R) в) система реакций на внутреннее воздействие г) равнодействующая внутренних и внешних факторов <p>I: S: Новые формы поведения появляются в результате образования условных рефлексов – так считается в</p> <ol style="list-style-type: none"> а) бихевиоризме б) психоанализе в) гештальтпсихологии г) когнитивной психологии д) гуманистической психологии <p>I: S: Человека можно научить любому, в том числе правильному социальному поведению; оно не зависит от внутренних врождённых факторов – это основной постулат</p> <ol style="list-style-type: none"> а) бихевиоризма б) марксизма-ленинизма в) психоанализа г) неофрейдизма д) когнитивной психологии <p>I: S: Американский учёный Уильям Джеймс стал изучать в 19-м веке</p> <ol style="list-style-type: none"> а) функцию и роль сознания в жизни человека, в процессах обучения б) структуру сознания в) поведение человека г) деятельность человека <p>I: S: В наименьшей степени поведение человека зависит от</p> <ol style="list-style-type: none"> а) наследственности б) воспитания в) ситуации г) погоды 	<p>I: S: Причины, порождающие комплекс неполноценности, по мнению Адлера:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) дефект какого-либо органа б) родительское отвержение (гипопротекция) в) балующее воспитание (гиперпротекция) г) стремление к превосходству <p>I: S: А. Адлер считал главным мотивом поведения</p> <ol style="list-style-type: none"> а) стремление к превосходству б) стремление к самостоятельности в) стремление к знаниям г) стремление бескорыстно помогать людям (альтруизм) д) стремление к самоутверждению <p>I: S: Психозащитными видами борьбы с комплексом неполноценности являются</p> <ol style="list-style-type: none"> а) компенсация, гиперкомпенсация б) вытеснение, отрицание в) замещение, рационализация г) рационализация, сублимация <p>I: S: Понятие «комплекс неполноценности» ввёл</p> <ol style="list-style-type: none"> а) Адлер б) Фрейд в) Юнг г) Маслоу <p>I: S: Стремление компенсировать свою неполноценность в одной области достижениями в другой, называется</p> <ol style="list-style-type: none"> а) компенсация б) гиперкомпенсация в) рационализация г) сублимация <p>I: S: Стремление человека победить свой недостаток и достичь успехов именно в той области, где он чувствует свою неполноценность, называется</p> <ol style="list-style-type: none"> а) компенсация б) гиперкомпенсация в) сублимация г) рационализация <p>I: S: Адлер считал, что комплекс неполноценности порожден тремя причинами. В приведён-</p>
---	---

<p>I: S: Психоанализ в переводе с греческого означает</p> <ol style="list-style-type: none"> изучение поведения анализ деятельности головного мозга разложение души <p>I: S: Теорию психоанализа создал</p> <ol style="list-style-type: none"> К. Юнг З. Фрейд К. Роджерс А. Маслоу <p>I: S: Психоанализ как новое направление психологии возник примерно</p> <ol style="list-style-type: none"> 100 лет назад 200 лет назад 300 лет назад 400 лет назад <p>I: S: Возникновение психоанализа было вызвано необходимостью лечения</p> <ol style="list-style-type: none"> неврозов заикания бреда и фобий галлюцинаций дебильности <p>I: S: Обратимое заболевание, связанное с расстройством нервной системы под воздействием психических травм, – это общее определение</p> <ol style="list-style-type: none"> истерии неврастении невроза психастении навязчивости <p>I: S: Виды неврозов, которые лечил З. Фрейд:</p> <ol style="list-style-type: none"> истерия неврастения невроз навязчивых состояний логоневроз <p>I: S: Метод лечения неврозов, разработанный З. Фрейдом, называется</p> <ol style="list-style-type: none"> метод свободных ассоциаций гипноз внушение метод свободных рассказов 	<p>ном ниже списке является лишней причина</p> <ol style="list-style-type: none"> замкнутость дефект органа балующее воспитание родительское отвержение <p>I: S: По мнению Адлера, основные причины неврозов человека –</p> <ol style="list-style-type: none"> незавершённые гештальты невозможность самоактуализации невозможность решить основные жизненные задачи (работа, семья, социальные отношения) сексуальные проблемы <p>I: S: Создателем аналитической психологии является</p> <ol style="list-style-type: none"> К. Юнг А. Адлер К. Хорни З. Фрейд <p>I: S: По мнению Юнга, структура психики человека имеет следующее строение:</p> <ol style="list-style-type: none"> сознание, личное бессознательное, коллективное бессознательное Ид, Эго, Супер-Эго направленность, способности, характер, сознательные отношения <p>I: S: По мнению Юнга в психике новорождённого уже существуют</p> <ol style="list-style-type: none"> сознание личное бессознательное коллективное бессознательное архетипы <p>I: S: Архетип женской части души, связанный с настроениями, называется</p> <ol style="list-style-type: none"> анима анимус самость <p>I: S: Архетип мужской части души, связанный с категорическими мнениями, называется</p> <ol style="list-style-type: none"> анима анимус самость <p>I: S: Различные собирательные образы, которые одинаковы для всех людей Земли:</p>
---	--

<p>I: S: Первая часть личности «Ид» (Оно, бессознательное) содержит</p> <ul style="list-style-type: none"> a) либидо и танатос b) социально осуждаемые желания и импульсы, в которых человек не может себе признаться c) вытесненные психотравмирующие воспоминания d) сознание, разум e) мораль и совесть <p>I: S: Вторая часть личности – «Эго» (Я, сознание) содержит</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ощущения, переживания, мысли, которые сознаются в данный момент времени b) вытесненные психотравмирующие воспоминания c) нормы, идеалы, ценности, социальные программы поведения <p>I: S: Третья часть личности – «Супер-Эго» (Сверх-Я, сверхсознание) содержит</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ощущения, переживания, мысли, которые сознаются в данный момент времени b) вытесненные психотравмирующие воспоминания c) нормы, идеалы, ценности, социальные программы поведения <p>I: S: По З.Фрейду, сознание является полем битвы между</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ид и Эго b) Ид и Супер-Эго c) Эго и Супер-Эго <p>I: S: Соотношение объёмов бессознательного и сознания, по мнению З. Фрейда, –</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 90 % и 10 % b) 10 % и 90 % c) 50 % и 50 % <p>I: S: «Первоочередной задачей психоаналитика является опознание защитного механизма» – таково мнение</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Анны Фрейд b) З. Фрейд c) А. Маслоу d) К. Роджерса 	<ul style="list-style-type: none"> a) архетипы b) интроверты c) экстраверты <p>I: S: Более сосредоточен на своём внутреннем мире, чем на внешнем, –</p> <ul style="list-style-type: none"> a) экстраверт b) интроверт c) амбоверт <p>I: S: Более сосредоточен на внешнем мире, чем на своём внутреннем, –</p> <ul style="list-style-type: none"> a) экстраверт b) интроверт c) амбоверт <p>I: S: Коллективное бессознательное – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) наша кратковременная память b) наша долговременная память c) человеческие сновидения d) хранилище скрытых воспоминаний и знаний человечества <p>I: S: К. Юнг разделил людей на следующие группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) экстраверты, интроверты b) экстраверты, флегматики c) интроверты, сангвиники d) флегматики, сангвиники <p>I: S: Направление психологии XX века, подчёркивающее целостный характер восприятия –</p> <ul style="list-style-type: none"> a) бихевиоризм b) гештальтпсихология c) психоанализ <p>I: S: Страна, в которой возникла гештальтпсихология:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Франция b) Германия c) Россия <p>I: S: В основе психики, согласно гештальтпсихологии, лежат</p> <ul style="list-style-type: none"> a) отдельные элементы сознания b) целостные образы c) рефлексy <p>I: S: Одной из причин возникновения гештальтпсихологии являлись</p> <ul style="list-style-type: none"> a) экспериментальное исследование по-
--	---

<p>I: S: Основные разработки З. Фрейда:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) структура личности b) толкование сновидений c) учение о фазах психосексуального развития ребёнка d) учение о психологической защите e) теория деятельности f) культурно-историческая теория формирования психических функций <p>I: S: НЕ относится к основным разработкам Фрейда</p> <ul style="list-style-type: none"> a) структура личности b) толкование сновидений c) учение о психологической защите d) структура сознания <p>I: S: По мнению З. Фрейда, основная причина неврозов человека –</p> <ul style="list-style-type: none"> a) незавершённые гештальты b) невозможность самоактуализации c) невозможность решить основные жизненные задачи d) сексуальные проблемы <p>I: S: Структура личности, по Фрейду, состоит из ### частей</p> <p>З</p> <p>трёх</p> <p>I: S: Психологическая защита как явление психики – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) система стабилизации личности b) система адаптивных реакций личности c) совокупность бессознательных приёмов переработки информации d) несуществующее явление <p>I: S: Психологическая защита – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) вербальная защита психики b) защита психики путем осознаваемого самообмана c) защита психики путем осознаваемого или малоосознаваемого самообмана d) невербальная защита психики <p>I: S: Психологическая защита служит одной цели: охране человека от захлестывающей его тревоги, освобождению от неё – так считал</p>	<p>знавательных процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> b) открытия в области генетики c) представления Маркса и Ленина d) неудачи структурной школы и кризис психологии <p>I: S: Инсайтом в гештальтпсихологии называют</p> <ul style="list-style-type: none"> a) внезапное озарение, приносящее новое, творческое решение задачи b) процесс развития психики c) структурную часть психики <p>I: S: Термин инсайт означает</p> <ul style="list-style-type: none"> a) озарение b) изучение психики здоровых людей c) родительское отвержение d) изучение неврозов <p>I: S: Основными понятиями гештальтпсихологии являются</p> <ul style="list-style-type: none"> a) фигура и фон b) архетипы души c) принцип позитивности d) структура сознания <p>I: S: При исследованиях восприятия гештальтпсихологией из физики было заимствовано такое понятие как</p> <ul style="list-style-type: none"> a) «частица» восприятия b) «поле» восприятия c) «материя» <p>I: S: В гештальтпсихологии озарение называлось</p> <ul style="list-style-type: none"> a) гештальт b) анимус c) анима d) инсайт <p>I: S: Понятие фигуры и фона – основные в таком направлении психологии как</p> <ul style="list-style-type: none"> a) психоанализ b) гештальтпсихология c) гуманистическая психология d) аналитическая психология <p>I: S: Фигура в гештальтпсихологии – это часть картины (поверхности), выступающая на общем фоне и воспринимаемая как целое</p> <ul style="list-style-type: none"> a) очертания человеческого тела b) часть плоскости, ограниченная замкну-
---	---

<p>a) З. Фрейд b) А. Маслоу c) К. Роджерс d) А. Адлер</p> <p>I: S: Психологическая защита нужна для</p> <p>a) адаптации к социальному окружению b) предохранения личности от стыда и потери самоуважения в условиях мотивационного конфликта c) защиты своего Я от чувств стыда, тревоги, вины, гнева и фрустрации d) размышлений</p> <p>I: S: Психозащитный аскетизм – это</p> <p>a) нейтрализация, уничтожение чувства вины искупительным поведением b) отречение от благ, используемое для борьбы с инстинктивными побуждениями, особенно сексуальными c) изоляция эмоций и чувств, возбуждающих тревогу</p> <p>I: S: Процесс, в результате которого болезненные для человека мысли, воспоминания, желания, информация изгоняются из сознания и переводятся в сферу бессознательного – это психологическая защита</p> <p>a) вытеснение b) отрицание c) проекция d) рационализация</p> <p>I: S: Механизм психологической защиты вытеснение – это</p> <p>a) процесс, в результате которого болезненные для человека воспоминания, влечения изгоняются из сознания и переводятся в сферу бессознательного b) отречение от благ c) задержка, торможение эмоций</p> <p>I: S: Замена человека, который обидел, но силен и опасен, другим, слабым и зависимым, с целью отреагирования отрицательных эмоций – это психологическая защита</p> <p>a) замещение b) образование симптомов c) отрицание реальности d) перенос</p>	<p>той линией c) часть танца</p> <p>I: S: Фон в гештальтпсихологии – это та часть поверхности, на которой выделяется</p> <p>a) фигура b) очертания человеческого тела c) часть плоскости, ограниченная замкнутой линией d) часть танца</p> <p>I: S: Фигура и фон</p> <p>a) могут меняться местами в зависимости предпочтений и состояний субъекта восприятия b) не могут меняться местами в зависимости предпочтений и состояний субъекта восприятия c) воспринимаются разными субъектами как константно соотносённые</p> <p>I: S: Психологическое направление, признающее главным объектом исследования личность человека, стремящегося к самоактуализации и постоянному личностному росту:</p> <p>a) психоанализ b) гештальтпсихология c) гуманистическая психология d) аналитическая психология</p> <p>I: S: Изучением не только больных, но и здоровых людей занималось такое направление психологии как</p> <p>a) гуманистическая психология b) гештальтпсихология c) психоанализ d) неофрейдизм</p> <p>I: S: Принцип гуманистической психологии, в соответствии с которым человек сам выбирает свою судьбу и несёт ответственность за свой выбор:</p> <p>a) принцип позитивности b) принцип целостности c) принцип развития d) принцип активности</p> <p>I: S: Принцип гуманистической психологии, который гласит, что по природе человек добр и конструктивен (созидателен), называется принципом</p>
---	--

<p>I: S: Когда из-за действия психотравмирующего фактора возникают мнимые болезни, которые позволяют не делать того, чего не хочется, то это психологическая защита</p> <ul style="list-style-type: none"> a) образование симптомов b) отрицание реальности c) проекция d) регрессия <p>I: S: Когда чувства, желания, влечения, которые не могут быть удовлетворены, переносятся на другой, более доступный, объект – это психологическая защита</p> <ul style="list-style-type: none"> a) отрицание реальности b) перенос c) проекция d) регрессия e) сублимация <p>I: S: Приписывание человеком своих собственных отрицательных качеств, мыслей, чувств, мотивов, вызывающих чувство вины, стыда и страха, другим людям, – это психологическая защита</p> <ul style="list-style-type: none"> a) образование симптомов b) перенос c) проекция d) вытеснение e) идеализация <p>I: S: Самооправдание своего неправильного, осуждаемого или неуспешного поведения с помощью ложных, но правдоподобных причин – это психологическая защита</p> <ul style="list-style-type: none"> a) образование симптомов b) отрицание реальности c) перенос d) проекция e) рационализация <p>I: S: Психологический возврат в случае психотравмирующей ситуации на более ранние этапы жизни, вплоть до уровня шести лет – это психологическая защита</p> <ul style="list-style-type: none"> a) перенос b) проекция c) регрессия d) сублимация 	<ul style="list-style-type: none"> a) развития b) целостности c) активности d) позитивности <p>I: S: К принципам гуманистической психологии относится принцип</p> <ul style="list-style-type: none"> a) реальности b) активности c) удовольствия d) системности e) справедливости <p>I: S: Человек от природы наделен стремлением к личностному росту, саморазвитию, – это принцип</p> <ul style="list-style-type: none"> a) активности b) развития c) позитивности d) активности <p>I: S: Согласно гуманистической психологии, цель существования человека –</p> <ul style="list-style-type: none"> a) удовлетворение своих потребностей b) равновесие c) самоактуализация d) гомеостаз e) саморазвитие в интересах общества <p>I: S: Самоактуализация – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) полная реализация человеком своих способностей b) достижения в профессиональной деятельности c) саморазвитие в интересах общества <p>I: S: По мнению гештальтпсихологов, основные причины неврозов человека –</p> <ul style="list-style-type: none"> a) незавершённые гештальты b) невозможность самоактуализации c) невозможность решить основные жизненные задачи d) сексуальные проблемы <p>I: S: По мнению психологов-гуманистов, основные причины неврозов человека –</p> <ul style="list-style-type: none"> a) незавершённые гештальты b) невозможность самоактуализации c) невозможность решить основные жизненные задачи d) сексуальные проблемы
--	---

Тема 2.3. Развитие российской психологии

2.3.1. Зарождение и развитие отечественной психологии

Основоположником отечественной научной психологии считается **И. М. Сеченов** (1829–1905). В его книге «Рефлексы головного мозга» (1863) основные психологические процессы получают физиологическую трактовку. Их схема та же, что и у рефлексов: они берут начало во внешнем воздействии, продолжаются центральной нервной системой и заканчиваются ответной деятельностью – движением, поступком, речью. Такой трактовкой Сеченов предпринял попытку «вырвать» психологию из круга внутреннего мира человека. В работе «Рефлексы головного мозга» И. М. Сеченов писал, что психическая деятельность – рефлекторная. Рефлексы головного мозга человека включают три звена. *Первое*, начальное, звено – это возбуждение в органах чувств, вызываемое внешними воздействиями. *Второе*, центральное, звено, — процессы возбуждения и торможения, протекающие в мозге. На их основе возникают психические явления (ощущения, представления, чувства и т. д.). *Третье*, конечное, звено – внешние движения и действия человека. Все эти звенья взаимосвязаны и взаимообуславливают друг друга. Психика – центральное звено рефлекса.

Однако при этом была недооценена специфика психической реальности в сравнении с физиологической её основой, не учтена роль культурно-исторических факторов в становлении и развитии психики человека.

Важное место в истории отечественной психологии принадлежит **Г. И. Челпанову** (1862–1936). Его главная заслуга состоит в создании в России психологического института (1912).

Экспериментальное направление в психологии с использованием объективных методов исследования развивал **В. М. Бехтерев** (1857–1927).

Дальнейшее теоретическое и экспериментальное обоснование рефлекторной теории дано в трудах **И. П. Павлова** (1849–1936) об условных рефлексах, о временных нервных связях, возникающих в коре головного мозга. Учение раскрыло физиологический механизм психической деятельности.

Усилия **И. П. Павлова** были направлены на изучение условно-рефлекторных связей в деятельности организма. Его работы плодотворно повлияли на понимание физиологических основ психической деятельности.

С. Л. Рубинштейн внес существенный вклад в развитие психологической науки (теория взаимосвязи деятельности и психики). В статье «Принцип творческой самодеятельности», написанной в 1922 г., сформулировал принцип единства сознания и деятельности, который в дальнейшем, в 30-е гг., был им положен в основу его деятельностного подхода. Предложил формулировку принципа детерминированности психического: внешние причины действуют посредством внутренних условий. Развивал теорию мышления как деятельности и процесса.

Большой практический и теоретический вклад внесен психологами в период Великой Отечественной войны. Это, прежде всего, совместная с медиками работа по восстановлению психического здоровья раненых (Б. Г. Ананьев, А. Р.

Лурия, Д. Н. Узнадзе, Л. В. Занков, А. Н. Леонтьев и др.), по вопросам маскировки (Б. Г. Ананьев), обучения летному делу (К. К. Платонов, Л. М. Шварц). Большое теоретическое значение имела работа Б. М. Теплова «К вопросу о практическом мышлении», в которой был дан анализ ума полководцев, показано единство теоретического и практического интеллекта человека.

Особенностью развития психологии в последние десятилетия является её превращение в многоотраслевую науку.

2.3.2. Основные принципы психологии, сформулированные отечественными психологами

Отечественной психологией были выделены три философские идеи, имевшие важное значение для разработки основных принципов психологического исследования и понимания человеческого сознания:

1. Психика, сознание могут быть объективно познаны опосредованно через деятельность человека и продукты этой деятельности.

2. Деятельность человека играет определяющую роль в формировании психики человека таким образом, что предметный мир, порождаемый человеческой деятельностью, обуславливает всё развитие человеческой психики.

3. Деятельность человека и его психология имеют общественный характер. *Психика человека – продукт истории.*

Исходя из выше сказанного, отечественными учеными были сформулированы основные принципы психологической науки:

1. Принцип последовательного детерминизма (причинной обусловленности) – означает, что психика обусловлена объективной действительностью, деятельностью мозга, образом жизни. Важнейшее следствие этого принципа – понимание общественно-исторического характера человеческого сознания.

2. Принцип единства сознания и деятельности – означает, что сознание и деятельность не противоположны и не тождественны, а образуют **единство** (С. Л. Рубинштейн (1930-е гг.)). Один из основных принципов деятельностного подхода в психологии. В его контексте деятельность и сознание рассматриваются не как две формы проявления чего-то единого, различающиеся по средствам эмпирического анализа, а как две инстанции, образующие нерасторжимое единство.

3. Принцип развития психики в деятельности означает, что психика может быть правильно понята и адекватно объяснена, если она рассматривается как продукт развития и результат деятельности. Усвоение общественного опыта и выступает в качестве специфической для человека формы психического развития. Выражаясь словами С. Л. Рубинштейна, проявляясь в деятельности, сознание в деятельности же и формируется.

4. Личностный принцип – выдвигает требование рассматривать психические явления не как абстрактно взятые, а как включенные в жизнь человека, понимаемого в качестве общественного существа.

5. Принцип отражения – в познании любой области действительности надо соблюдать требование объективности, в объяснении исследуемого предмета исходить из него самого, из присущих ему свойств и отношений. Раскрывает гносеологическую⁷ характеристику психических явлений, их характеристику как идеальных (не материальных) явлений.

6. Рефлекторный принцип – деятельность организма есть закономерная рефлекторная реакция на стимул. Он раскрывает физиологическую основу психических явлений.

7. Принцип развития – психика постоянно количественно и качественно развивается и изменяется.

8. Принцип активности – поведение человека – это реализация внутренних программ, а не только приспособление к среде.

9. Принцип культурно-исторической обусловленности психики – означает признание социокультурной обусловленности психики человека и, как следствие, критика физиологической психологии, с одной стороны, и синтетический (целостный) взгляд на человека познающего во всех его психических проявлениях – с другой.

Но на первом месте у наших учёных стоял философский принцип материалистического монизма (*всё имеет единственное начало, единственную основу – материальную*). Противоположность монизму – дуализм; а комплексный подход – плюрализм.

2.3.3. Российская психология в советский период

Развитие психологии в советский период носило драматический характер из-за того, что психологи не могли согласиться со взглядами классиков марксизма-ленинизма на человека, лежавшими в основе марксистско-ленинской идеологии⁸.

В основе идеологии лежат, прежде всего, взгляды на происхождение человека, его сущность (его природу), о назначении человека, о его месте в мире.

Система взглядов марксизма-ленинизма на человека и законы жизни (*его модель человека*):

1) человек – это совокупность общественных отношений (т. е. человек – это производное от общества и общественных отношений, всё в нем определяется обществом);

2) сущность человека – общественная, и она заключается в саморазвитии в интересах общества;

3) потребности человека порождены обществом;

4) важнейшая потребность человека – действовать для всеобщего блага;

⁷ Гносеология – теория познания.

⁸ Идеология – система взглядов на человека, на отношения между людьми, на законы жизни, на экономику, устанавливающих и регламентирующих отношения в обществе. Отношения бывают политические, экономические, социальные.

5) исторические и экономические условия определяют свойства человека, его чувства, мысли, его действия;

6) человек – существо сознательное (Энгельс);

7) законы жизни человека наследственно не запрограммированы.

Западную науку считали выразителем интересов буржуазии, а ученых, опирающихся на опыт западной науки, обвиняли в сознательном вредительстве. Психология вместо изучения человека и его проблем занималась мифотворчеством, фальсификацией образа «советского человека».

Первая волна репрессий ударила по психологии в 20–30-е гг. XX в. и сопровождалась физическим уничтожением многих учёных, которые не разделяли взгляды марксизма-ленинизма. В середине 30-х годов была объявлена лженаукой педология (наука о ребенке), а также психотехника.

В конце 40-х начале 50-х годов XX в. прокатилась вторая волна репрессий. Психологию попытались заменить физиологией высшей нервной деятельности.

Не изучались до конца 70-х годов XX в. межличностные отношения; личность, её потребности и мотивы, качества и их источники; социальная, экономическая и управленческая психологии. Изучение личности заменяли исследованиями, которые были идеологически не опасными, нейтральными. Например, исследовали темпераменты, способности, познавательные процессы.

Душа человека «осталась на обочине науки» вместе с её чувствами, сомнениями, переживаниями, мотивами.

Педологию разгромили за то, что она осмелилась говорить о существовании наследственности, о её влиянии на развитие ребенка, т. е. о биологическом факторе в человеке.

Марксизм решал вопрос о биологическом и социальном однозначно: «В человеке всё социально».

Коммунистические идеологи отрицали биологический фактор в человеке и его влияние на поведение. По их замыслу новая особь «советский человек» должен был быть «чистой доской», на которой можно писать нужную программу поведения.

За признание того же биологического фактора в человеке (генетического) объявили лженаукой и разгромили генетику. Разгромили также психосматику (изучившую влияние отрицательных эмоций на здоровье человека). А ранее разгромили философию.

Изучение того, каким является ребенок и вообще человек, заменяли декларацией о том, каким он должен быть. Потом эта декларация заменялась утверждением, что человек таков и есть, т. е. подменялось *сущее должным*. Подобная подмена действительного желаемым немецким психологом Фрицем Хайдером была названа «*умозрительным переструктурированием*» (1944 г.). Другой немецкий психолог К. Левин, выявивший три классических типа руководства, он назвал такую подмену «*когнитивным переструктурированием*».

Партократическое руководство СССР не было заинтересовано в получении объективной картины личности советского человека, потому что она могла

разрешить идиллический образ, с помощью которого на протяжении многих лет желаемое выдавалось за действительное.

А самое главное – признание врождённости личного интереса, лени, зависти, жадности, стремления к эксплуатации, присвоению, иждивенчеству и т. п. сделало бы невозможным построение коммунистического общества и коммунистического труда (труда без нормативов, от зари до зари на благо общества, труда без оплаты). Следовательно, марксизм-ленинизм был бы признан несостоятельным учением, утопией. Но сама жизнь привела к необходимости перестройки экономики, переходу на рыночную систему хозяйствования, где во главе угла стоит личный интерес, интерес собственника. Но для защиты наёмного работника от нещадной эксплуатации, для развития и защиты конкуренции, способствующей повышению качества продукции и снижению цен, нужны соответствующие законы. Разработка таких законов и есть важнейшая функция государственной власти. Однако психологической базы для законодателей, как и для идеологии, пока нет, потому что нет единой, адекватной теории личности и её поведения. Это говорит в пользу необходимости скорейшего развития психологической науки, в особенности – отечественной.

Контрольные вопросы, задания и тесты

Кто является основоположником отечественной научной психологии?

Каковы основные принципы, сформулированные отечественными психологами?

Причины репрессий в советской психологии?

Каковы представления К. Маркса, Ф. Энгельса, В. Ленина о сущности человека, детерминантах его качеств, мотивах, причинах проблем?

Темы для докладов

Советская психология и её проблемы.

Принципы психологии, сформулированные отечественными психологами и их применение.

Советские психологи и их судьбы.

Теории, разработанные советскими психологами.

Тесты по теме 2.3. Развитие российской психологии

I: S: Основоположником отечественной научной психологии считается а) И. М. Сеченов б) В. М. Бехтерев в) Г. И. Челпанов г) И. П. Павлов	I: S: Признание в человеке врождённости жадности, стремления к эксплуатации, присвоению а) делает утопичной надежду на построение коммунистического общества б) позволяет надеяться на построение коммунизма в) не влияет на экономическое устройство общества
I: S: Психическая деятельность — рефлекторная, считал а) И. М. Сеченов б) В. М. Бехтерев в) Г. И. Челпанов	I: S: Признание в человеке врождённости лич-

<p>d) И. П. Павлов</p> <p>I: S: Экспериментальное направление в психологии с использованием объективных методов исследования развивал</p> <p>a) И. М. Сеченов b) В. М. Бехтерев c) Г. И. Челпанов d) И. П. Павлов</p> <p>I: S: Дальнейшее теоретическое и экспериментальное обоснование рефлекторной теории дано в трудах</p> <p>a) И. М. Сеченова b) В. М. Бехтерева c) Г. И. Челпанова d) И. П. Павлова</p> <p>I: S: Теорию установки как бессознательной готовности к определённому типу реагирования разработал</p> <p>a) Д. Н. Узнадзе b) В. М. Бехтерев c) Г. И. Челпанов d) И. П. Павлов</p> <p>I: S: Психика человека – продукт истории, считают</p> <p>a) гештальтисты b) неопрейдисты c) отечественные ученые d) гуманисты</p> <p>I: S: Отечественными учеными были сформулированы следующие основные принципы психологической науки:</p> <p>a) принцип развития психики в деятельности b) принцип активности c) принцип культурно-исторической обусловленности психики d) принцип удовольствия</p> <p>I: S: На первом месте – философский принцип материалистического монизма в</p> <p>a) отечественной психологии b) аналитической психологии c) бихевиоризме d) гештальтпсихологии</p> <p>I: S: Взгляды марксизма-ленинизма на</p>	<p>ного интереса</p> <p>a) требует перехода от общественной формы собственности на средства производства к частной b) требует перехода от социализма к капитализму c) не влияет на экономическое устройство общества</p> <p>I: S: Признание в человеке врожденности желания поменьше напрягаться, иждивенческих тенденций</p> <p>a) делает утопичным переход к коммунистическому труду (труду без нормативов, от зари до зари на благо общества, труду без оплаты) b) не влияет на экономическое устройство общества c) позволяет надеяться на построение коммунизма</p> <p>I: S: Комплексная наука о ребенке называлась</p> <p>a) педагогика b) педология c) психология d) психотехника</p> <p>I: S: В середине 30-х гг. педология была объявлена</p> <p>a) лженаукой b) мировой наукой c) высшей наукой d) буржуазной наукой</p> <p>I: S: Главная потребность человека – стремление развиваться в интересах общества, считал</p> <p>a) А. Маслоу b) К. Маркс c) А. Адлер d) К. Юнг</p> <p>I: S: В основе марксистско-ленинской идеологии лежали представления о человеке, как</p> <p>a) об общественном существе b) о биосоциальном существе c) о личности d) об индивиде</p> <p>I: S: В 40-50 гг. XX в. психологию в СССР пытались заменить</p>
---	--

<p>человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) сущность человека – общественная b) важнейшая потребность человека – действовать для всеобщего блага c) условия определяют свойства человека d) на поведение человека влияет бессознательное <p>I: S: В марксизме-ленинизме считается, что</p> <ul style="list-style-type: none"> a) потребности человека порождены обществом b) человек – существо сознательное c) законы жизни человека наследственно не запрограммированы d) поведение человека определяется не только сознанием, но и бессознательным <p>I: S: Развитие психологии в советский период носило драматический характер из-за того, что</p> <ul style="list-style-type: none"> a) многие психологи не могли принять взгляды марксизма-ленинизма на человека b) признавали биологический фактор в человеке c) отрицали биологический фактор в человеке <p>I: S: Психологи подвергались репрессиям и из-за того, что</p> <ul style="list-style-type: none"> a) руководство СССР не было заинтересовано в получении объективной картины личности b) не хотели заниматься фальсификацией образа советского человека c) отрицали биологический фактор в человеке <p>I: S: В настоящее время</p> <ul style="list-style-type: none"> a) нет единой, адекватной теории личности и её поведения b) есть единая, адекватная теория личности и её поведения c) существует много теорий личности и её поведения 	<ul style="list-style-type: none"> a) исследованием типов нервной деятельности b) физиологией высшей нервной деятельности c) изучением психосоматических болезней d) изучением познавательных процессов <p>I: S: Умозрительное переструктурирование – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) изменение структуры интеллекта b) утверждение, что человек альтруист c) подмена сущего должным d) психосоматика <p>I: S: В советское время западную психологию воспринимали как науку, которая</p> <ul style="list-style-type: none"> a) занимается мифотворчеством b) выражает интересы буржуазии c) занимается фальсификацией образа человека d) считает, что человек – это существо сознательное <p>I: S: В советское время психология пережила ### волны репрессий</p> <p>2 две</p> <p>I: S: В советское время объявили псевдонауками</p> <ul style="list-style-type: none"> a) педологию b) генетику, физиологию c) педологию, генетику d) психологию, физиологию <p>I: S: В советское время отечественная психология вынуждена была заниматься</p> <ul style="list-style-type: none"> a) мифотворчеством о человеке b) идеологически нейтральными исследованиями c) фальсификацией образа человека d) исследованиями врождённых качеств и потребностей человека
---	---

РАЗДЕЛ 3. ПСИХИКА, МОЗГ, ОРГАНИЗМ, СОЗНАНИЕ, ПОВЕДЕНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема 3.1. Психика и организм

Существует множество определений психики. Некоторые из них приведены ниже.

1. **Психика** – общее понятие, обозначающее совокупность всех психических явлений, изучаемых в психологии. **Психические явления** – это психические познавательные процессы, состояния и свойства.

2. *Психика* – совокупность ощущений, представлений, чувств, мыслей как отражение в сознании объективной действительности; душевный склад человека.

3. *Психика* – субъективное отражение объективного мира.

4. *Психика* – свойство высокоорганизованной материи, являющееся особой формой *отражения* субъектом объективной реальности.

5. *Психика* – свойство мозга отражать объективно существующую действительность, обеспечивающее целесообразность поведения и деятельности человека.

В четырёх из пяти данных определений и психики, и психических процессов (мы увидим это дальше) есть слово «*отражение*». Действительно ли психика, ощущение, восприятие, внимание и т. п. – отражение? Рассмотрим понятие *отражение* сначала как явление, как результат работы анализаторов и познавательных процессов. *Отражение* – изображение предмета, возникающее на гладкой и воспринимающей свет поверхности. То есть отражение – это точная копия того, что человек видит, слышит, ощущает. Но в психологии считается аксиомой, что каждый видит, слышит, ощущает по-своему. Одному – холодно, сладко, громко, ярко, а другому человеку – жарко; то же самое другому кажется несладким, тихим, неярким. Так что у всех людей своё отражение объективной реальности, которое зачастую не соответствует тому, что отражается. То, что получается в итоге в мозгу – субъективный образ, искажённый, и поэтому точным не является, а значит, и называться отражением не может. Например, *литература – отражение жизни?* Наш мозг – не беспристрастное зеркало, а «кривое», как ни обидно это звучит (конечно, не всегда).

Если рассмотреть отражение как процесс, то *отразить* – значит, отобразить что-либо в полном соответствии с реальностью. Но всегда ли реальность отображается в точности – в литературе, искусстве, науке?

Так что отражение в психологии – далеко не всегда отражение, потому что изображение в той или иной степени, зачастую, искажено.

Не случайно Еникеев М. И. пишет: «Явления действительности отражаются сознанием индивида интенционально (от лат. *intencio* – стремление) – пристрастно-избирательно в зависимости от их значимости в практике данного человека. При этом одни явления связываются в индивидуальном сознании с комплексом других, и сопровождаются, как писал У. Джемс, «психологическими обертона-

ми», вставляются в оправу других известных индивиду явлений, включаются в спектр усвоенной индивидом общечеловеческой культуры».

В словаре Головина также делается оговорка: отражение – свойство материи, состоящее в способности воспроизводить... «с различной степенью адекватности».

Основные функции психики: 1) отражение окружающего мира; 2) понимание мира; 3) регуляция поведения и деятельности живого существа в целях обеспечения его выживания и адаптации (если говорить коротко, то *различительная, оценочная, адаптационная*).

У всех ли организмов есть психика? *Организм* – живое целое, обладающее совокупностью свойств, отличающих его от неживой природы. Всё живое имеет способность к росту. Но *психика есть только у животных и человека*. Развитие психики в животном мире тесно связано с возникновением и развитием нервной системы, особенно головного мозга. Благодаря нервной системе организм начинает функционировать как единое целое.

Немов Р. С. пишет, что есть два различных философских понимания природы и проявления психики: *материалистическое* и *идеалистическое*. Согласно первому пониманию психика представляет собой свойство высокоорганизованной живой материи.

В соответствии с идеалистическим пониманием психики в мире существует не одно, а два начала: материальное и идеальное (материя и сознание). И психика (как явление идеальное) существует независимо от материального тела.

Согласно материалистическому пониманию психические явления возникли в результате длительной биологической эволюции живой материи и в настоящее время представляют собой высший итог развития, достигнутый ею. Есть данные, свидетельствующие о том, что уже простейшим живым существам – одноклеточным – свойственны близкие к психике явления, а именно: способность к реагированию на изменения внутренних состояний и внешнюю активность, на биологически значимые раздражители, а также память и способность к элементарному научению.

В представлениях материалистов психические явления возникли намного позднее того, как на Земле появилась жизнь. Поначалу живое вещество обладало лишь свойствами *раздражимости* и *самосохранения*, проявляющимися через механизмы обмена веществ с окружающей средой, собственного роста и размножения. Позднее, уже на уровне более сложно организованных живых существ, к ним добавились *чувствительность* и *готовность к научению*.

Раздражимость – свойственная всей живой материи способность изменять физиологическое состояние под влиянием внешних раздражителей.

Чувствительность – способность некоторых живых организмов воспринимать раздражители, обладающие сигнальной функцией – звук, запах и др.

Чувствительность возникает на базе раздражимости и представляет собой проявление психики и показатель её возникновения. «Чувствительность ориентирует организм в среде, выполняя сигнальную функцию» (А.Н. Леонтьев).

Первые признаки жизни на Земле, согласно теории эволюции, появились 2–3 миллиарда лет назад, сначала в виде постепенно усложняющихся химических, органических соединений, а затем и простейших живых клеток. Они положили начало биологической эволюции, связанной со свойственной живому способностью к развитию, размножению, воспроизводству и передаче приобретенных, генетически закреплённых свойств по наследству.

Позднее в процессе эволюционного самосовершенствования живых существ в их организмах выделился специальный орган, взявший на себя функцию управления развитием, поведением и воспроизводством. Это – *нервная система*. По мере её усложнения и совершенствования шло развитие форм поведения (деятельности) и появление уровней психической регуляции жизнедеятельности: ощущений, восприятия, памяти, представлений, мышления, сознания, рефлексии.

Можно сказать, что первопричиной совершенствования психики явилась сама действительность: она потребовала, чтобы у живых существ появилась сложная нервная система и высшие уровни психического отражения. Такова общая точка зрения на происхождение и развитие психики, разделяемая материалистами.

Учёные, склонные к идеалистической философии, представляют дело иначе. Согласно их мнению психика не является свойством живой материи и не есть продукт её развития. Она, как и материя, существует вечно. В материалистическом понимании психика как бы внезапно появляется на определенном этапе развития живой материи, и в этом состоит слабость материалистической точки зрения. Она сталкивается со многими другими трудноразрешимыми вопросами, когда дело доходит до объяснения связей и зависимостей психического от материального. Это – *психофизиологическая проблема, суть которой состоит в объяснении зависимости друг от друга психических и физиологических процессов*. Это также определение анатомо-физиологического субстрата таких идеальных явлений, как *личностный смысл и значение*, языковых форм, разум и сознание, воля и рефлексия и др.

Но, к счастью, психология как конкретная наука, добывающая факты, строящая на базе их свои теории и объясняющая поведение человека, а не только его психические явления, вполне может существовать и развиваться дальше, не дожидаясь окончательного решения указанной философской проблемы.

3.1.2. Развитие психики в онтогенезе и филогенезе

Как пишет Немов Р. С., мы должны обратить внимание на одну важную особенность психики человека – человеческая психика не дана в готовом виде человеку с момента рождения и не развивается сама по себе, не появляется сама по себе человеческая душа, если ребенок изолирован от людей. Только в процессе общения и взаимодействия ребенка с другими людьми у него формируется человеческая психика, в противном случае, при отсутствии общения с людьми

ми, у ребенка ничего человеческого ни в поведении, ни в психике не появляется (феномен Маугли). Таким образом, специфически человеческие проявления (сознание, речь, труд и пр.), человеческая психика формируется у человека только прижизненно в процессе усвоения им культуры, созданной предшествующими поколениями.

Психика развивается и в онтогенезе, и в филогенезе. **Онтогенез** – развитие человека *на протяжении его жизни*, процесс развития индивидуального организма. В психологии **онтогенез** – *формирование основных структур психики индивида в течение его детства*. Изучение онтогенеза – главная задача детской психологии (составная часть возрастной психологии). Айсмонтас Б. Б. считает, что *онтогенез психики* – это развитие психики от рождения до конца жизни индивида.

Кондаков И. М. пишет: «Возникновение психики связывают с формированием на определённом этапе развития способности к активному перемещению в пространстве, при котором удовлетворение потребностей осуществляется посредством активных движений в окружающей среде, которые должны предваряться поиском необходимых предметов. В основе развития психики человека лежит овладение индивидом исторически сформировавшимися общественными орудиями, служащих средством удовлетворения человеческих потребностей.

Ребенок в период от 1 года до 3 лет овладевает основами предметно-манипулятивной деятельности по использованию простейших предметов, благодаря чему формируются способности к универсальным движениям рук, к решению простых двигательных задач и способность занимать собственную позицию в отношениях со взрослыми и сверстниками (возникновение у ребенка установки «Я сам»). В возрасте от 3 до 6-7 лет в процессе игровой деятельности формируются способности к воображению и употреблению различных символов. В школьном возрасте ребенок в процессе учебной деятельности присваивает элементы науки, искусства, что ведет к формированию основ логического мышления».

С позиций отечественной психологии основное содержание онтогенеза составляет предметная деятельность (действия с предметами) и общение ребенка, прежде всего – совместная деятельность, общение со взрослыми. В ходе развития ребёнок осваивает язык, предметы и средства деятельности и общения, культуру общества, на базе чего формируется его сознание и личность. Общим для отечественной психологии является и понимание формирования психики, сознания, личности в онтогенезе как процессов социальных, идущих в условиях активного, целенаправленного воздействия со стороны общества.

В онтогенезе формируется сознание.

Филогенез – историческое формирование организмов. В психологии филогенез понимается как: 1) процесс возникновения и исторического развития, т. е. эволюции психики и поведения животных; 2) процесс возникновения и эволюции форм сознания в ходе истории человечества.

Филогенез изучают зоопсихология, этнопсихология, историческая психология, а также антропология, этнография, история и др. социальные дисциплины. Основные проблемы при изучении филогенеза таковы: 1) выделение главных этапов эволюции психики животных – в связи с особенностями среды обитания, строения нервной системы и пр., здесь одной из самых известных остается схема К. Бюлера: *инстинкт – навык – интеллект*; 2) выявление общих факторов эволюции – условий перехода от этапа к этапу; 3) выделение главных этапов эволюции форм сознания – в связи с особенностями производственной деятельности, социальных отношений, культуры, языка и пр.; 4) установление соотношения основных этапов филогенеза – в частности, человеческой психики, и онтогенеза.

В филогенетическом развитии психики выделяются три стадии:

1. *Стадия элементарной сенсорной психики* (сенсорика – это ощущения) – у простейших организмов, прежде всего многоклеточных, живущих в воде. Имеет два уровня: *низший* и *высший*. Животное реагирует только на отдельные свойства предметов внешнего мира. Сначала, на этапе *низшего уровня* у животного есть только *раздражимость* как способность реагировать на воздействия среды изменением направления и скорости движения. Двигательная активность носит хаотичный характер, не целенаправленный.

Затем, на этапе *высшего уровня* развития *сенсорной психики*, у животного появляется *чувствительность* как способность реагировать на свойства среды и позволяющая иметь *ощущение*. Двигательная активность приобретает целенаправленный характер, поисковый (пищи, безопасности).

По А. А. Леонтьеву, критерием появления зачатков психики у живых организмов является наличие *чувствительности*.

Благодаря чувствительности появляется способность образовывать *условные рефлексы*. На этой стадии приобретаются и передаются *инстинкты* – врождённые программы поведения. Элементарная сенсорная психика характерна для простейших, живущих, в основном, в водной среде.

2. *Стадия перцептивной психики* (перцепция – это восприятие). Имеет 3 уровня: *низкий*, *высший*, *наивысший*. Деятельность животного определяется воздействием уже не отдельных свойств предметов, а предметами в целом. Воспринимаются не отдельные факторы, а целостные образы. *Низкая* стадия характерна для рыб, моллюсков (улиток), насекомых. Двигательные способности разнообразны; активно ищут положительных раздражителей и избегают отрицательных. Наряду с инстинктами появляются и сложные *двигательные навыки*.

На втором, *высшем уровне* перцептивной психики, наряду с инстинктивными формами поведения, появляются способности к научению благодаря появлению элементарного мышления. Это высшие позвоночные – птицы и некоторые млекопитающие.

3. *Стадия интеллекта*. Так называется наивысший уровень перцептивной психики. На наивысшем уровне в практической деятельности появляется способность к ориентировочно-исследовательской деятельности и её подго-

товке. Животные способны находить решение задач, запоминать эти методы и применять их в аналогичных ситуациях. Могут создавать примитивные орудия, усматривать причинно-следственные связи. Наивысшего уровня развития перцептивной психики достигают *обезьяны*. Их восприятие внешнего мира носит, по-видимому, уже образный характер, а научение происходит через механизмы подражания и переноса. В такой психике особо выделяется способность к практическому решению широкого класса задач, требующих исследования и манипулирования с предметами.

Эта стадия характерна для высших позвоночных животных – кроме обезьян, ещё и для птиц, собак, дельфинов, и др.

Интеллектуальное поведение животных характеризуется «изобретением» ими новых способов решения задачи, использованием внешних предметов как орудий, обходом препятствий, решением двухфазных задач, явлением инсайта (внезапное нахождение решения) и т. д.

Однако заметим, что интеллектуальные действия животных, в отличие от человеческих, не вытекают из знания объективных законов, не осознаются ими, не обобщаются и не передаются через речь, письмо и т. п. Передаются только через подражание действию, а не понимание результата.

Особенности психики животных обнаруживаются в их поведении. Выделяют *врождённые* и *приобретённые* в процессе жизни формы поведения животных.

Инстинкты – врождённые, т. е. наследственно закреплённые формы поведения. Например, комар откладывает личинки на любую блестящую поверхность, а не только на воду. Т. е. он не понимает значения воды для выживания личинок. Паук бросается не только на попавшую в паутину муху, но и на вибрирующий камертон. Лягушка набрасывается лишь на летящую мошку. В окружении неподвижно сидящих насекомых она умрёт с голоду. Птица высидивает «яйцо» из мела или камня, не отличая его от настоящего.

Инстинктивное поведение целесообразно только в стабильных условиях, типичных для способа жизни данного вида животных. Достаточно несколько изменить стандартные условия, чтобы инстинктивное поведение потеряло целесообразность.

Так, пчела будет продолжать откладывать мед в соты, даже если их дно срезано. Детёныши бобров, искусственно вскормленные и выросшие в помещении, начинают воздвигать плотину, если им дать строительный материал, хотя никакой надобности в этом уже нет.

Инстинктивная реакция птенцов на приближение руки человека показана на рисунке 3.1.



Рисунок 3.1 – Врожденная реакция птенцов чёрного дрозда на приближение кисти руки человека к гнезду

Таблица 1 – Классификация инстинктов (по П. В. Симонову)

Витальные	Ролевые (социальные)	Саморазвития
Пищевой	Половой	Имитационный (подражательный)
Питьевой	Родительский	Игровой
Оборонительный	Резонанса, «сопереживания»	Преодоления сопротивления
Регуляции сна	Территориальный	Свободы
Экономии сил	Иерархический	Исследовательский

Приобретённые и закреплённые в упражнениях способы поведения животных называются *навыками*. Образование навыков зависит от уровня развития нервной системы и психики животных. Чем выше стоит животное по уровню развития, тем легче и быстрее образуются у него навыки, тем сложнее по своему характеру они могут быть.

Особенностью поведения высших обезьян является их подражательность (например, обезьяна может «подметать» пол, «тушить» огонь и т. д.). Но обезьяны подражают не результату действия, а самому действию. Подражание результату действий у обезьян не доказано.

Интеллектуальное поведение является вершиной психического развития животных. Для него характерен перенос усвоенного в новые ситуации, но отсутствует обобщение способа решения в абстракции.

Всё развитие психики животных подчинено биологическим законам (наследственность, естественный отбор).

Интеллект обезьян при всей его кажущейся сложности ограничен. Он всецело определяется образом жизни и чисто биологическими закономерностями. Обезьяна не способна понимать причинно-следственные связи. Она способна решать лишь те задачи, которые встречаются в естественных условиях её жизни.

Интеллект обезьян качественно отличен от мышления человека.

Обезьяна решает совершенно конкретные задачи, связанные с непосредственно действующими на неё раздражителями. Осознать бессмысленность своих действий она не может. Например, целесообразно применив однажды лестницу для того, чтобы достать приманку, подвешенную к потолку у стенки, обезьяна затем пытается использовать ту же лестницу и для того, чтобы

достать приманку, подвешенную к потолку посреди помещения. Обезьяна может «подметать» пол, «тушить» огонь и т. д., но смысла своих действий не понимает.

Опыт 1. Собаке – фокстерьеру – хозяин предлагает взять и нести трость, на одном конце которой имеется тяжелый *набалдашник*. Вопрос заключается в том, сможет ли собака так взять трость в зубы, чтобы она сохранила равновесие и не клонилась на одну сторону.

Сначала *собака* схватывает трость за середину, но нести её таким образом оказывается неудобно: трость свисает на одну сторону, часто касается земли и мешает собаке идти. Поначалу собака плохо справляется с возникшей ситуацией, однако через час или два находит решение. Она теперь прямо хватается за то место, которое является центром её тяжести, вблизи набалдашника. (Эксперимент проведен Л. Морганом.)

Опыт 2. (Примеру Л. Моргана последовал Э. Торндайк, который стал известен благодаря знаменитым опытам по научению, проведенным на многих животных.) Животное (кошка, собака или обезьяна) помещается в «проблемный ящик» – клетку, имеющую замок на дверце, которым может воспользоваться животное, чтобы её покинуть. Снаружи клетки кладется приманка. Животное пытается выйти из клетки, совершая множество случайных движений. Одно из них внезапно оказывается удачным – животное нажало на рычаг, открывающий дверцу клетки, и выбралось наружу. Опыт повторяется многократно. В конечном счете животное научается сразу, без лишних движений решать проблему, прямо подходя к дверце клетки и нажимая на нужный рычаг. Обнаружено, что кошки, собаки и обезьяны способны к научению методом проб и ошибок или, как говорил Торндайк, позитивируя это выражение, путем проб и случайных успехов.

Особенно большой вклад в изучение мышления и интеллектуального поведения животных внес немецкий ученый В. Кёлер. Именно он впервые доказал, что высшим животным – человекообразным обезьянам – свойственны интеллектуальные формы поведения, инсайт и способность к изготовлению элементарных орудий. Кёлер экспериментировал также с собаками.

Опыт 3. Обезьяна помещалась в клетку, вне клетки располагалась приманка, а между приманкой и клеткой – палка на доступном для обезьяны расстоянии. Сначала обезьяна всячески старается достать приманку рукой, но когда эти попытки оказываются тщетными, обезьяна, взяв палку, подтягивает её приманку.

Опыт 4. В других опытах, когда приманка была на значительно большем расстоянии, обезьяна «догадывалась» использовать две трубки, вставляя одну в другую (это уже создание элементарного орудия действия, инстинктивное трудовое действие).

Но если палки находятся в разных местах, если, глядя на одну палку, обезьяна не видит другую, то задача становится для нее трудноразрешимой. Необходимо, чтобы обе палки и приманка одновременно находились в поле зрения обезьяны, чтобы их отношение могло быть зрительно воспринято.

Животное остаётся, по выражению Кёлера, рабом своего зрительного поля. Оно не способно к абстрагированию – к действию в уме, вычленению существенных свойств явлений.

Высокоорганизованные животные способны к элементарным обобщениям, к установлению сложных, многоступенчатых ассоциативных связей, но они не выявляют многовариативной значимости, существенных особенностей предметов и явлений. Проиллюстрируем это положение следующим экспериментом.

Опыт 5. Обезьяне с повышенной пищевой мотивацией (очень голодной) на расстоянии нескольких метров показывался любимый ею банан. Но когда её освобождали от привязи и она устремлялась к этому банану, на пути к нему вспыхивала непреодолимая для обезьяны полоса огня (поджигалась древесная стружка, облитая спиртом). Инстинкт самосохранения у животного выше, чем инстинкт удовлетворения текущей пищевой мотивации. Животное не идёт в огонь. Но оно не отказывается и от первоначальной цели: начинает метаться, производить различные хаотические движения, то есть прибегает к основному своему поведенческому средству – искать выход из проблемной ситуации методом проб и ошибок.

Зная возможное поведение обезьяны в этой ситуации, экспериментаторы предусмотрительно поставили поблизости бак с водой и большой ковш. После многих манипуляций обезьяна в конце концов «догадывалась» наполнить ковш водой из бака и залить полосу огня, освободив тем самым путь к заветному лакомству.

Но вот эксперимент был вынесен на природу. На низком плотике, спущенном на озеро, повторилась первая часть эксперимента: голодная обезьяна, банан и полоса огня. А бак с водой был перенесен на другой плотик, соединенный с первым шаткой жердью... Встретив препятствие на пути к пище, обезьяна вновь начинала метаться и вскоре замечала знакомый ей бак с водой – ковш находился рядом, на первом плотике. Схватив ковш, голодная обезьяна бросалась к соседнему плотику, к баку с водой. Несколько раз, с трудом проделывая этот путь, двигаясь по шаткой жерди, она, в конце концов, заливала огонь и доставала банан.

Но ни разу ни одна обезьяна в этом эксперименте не догадывалась, что рядом с нею постоянно была та же вода, что и вода в баке. Её интересовала только вода в баке. У неё не срабатывало абстрагирование общего свойства воды, свойства любой воды – гасить огонь.

Аналогичные эксперименты повторялись много раз, но абстрактное мышление у животных так и не было обнаружено. И не могло быть обнаружено, ибо у животных нет носителя этой абстракции – слова, речи.

Итак, развитие психики в процессе эволюции животного мира свидетельствует о том, что психика возникает на определенной стадии развития живой материи. Первичной формой психики являются *инстинкты* – ответ организма на отдельные биологически значимые элементы внешней среды системой врожденных приспособительных реакций (элементарный анализ действительности). Нейрофизиологической основой инстинктов являются безусловные (врожденные) рефлексy.

У высокоорганизованных животных наряду с инстинктами возникает способность научения – способность отражения устойчивых связей между элементами привычной ситуации; на основе этого вырабатывается индивидуализированная форма поведения – навыки, формируется система условных рефлексов.

Но даже высшие животные, обладающие элементарными интеллектуальными возможностями, не отражают внутренних, существенных связей явлений; они не способны к абстрагированию – вычленению существенных свойств в объектах действительности (абстрактные понятия: лес, океан, искусство, экономика, млекопитающие и др.).

Развитие психики животных обусловлено чисто биологическими законами. Именно биологическая обусловленность делает психику животных, даже в высших её проявлениях, качественно отличной от сознания человека, которое с самого начала носит общественный характер.

А человеческая психика в онтогенезе развивается в процессе жизни ребёнка в обществе людей, в процессе *социализации*.

3.1.3. Этапы социализации. Периодизация психического развития в онтогенезе

Социализация – это процесс и результат усвоения индивидом социального опыта. Осуществляется в процессах воспитания, обучения, общения, игры. Начинается с первого контакта младенца с матерью.

Основные механизмы социализации:

1. Идентификация (самоотождествление я=ты).
2. Подражание (воспроизведение поведения других людей).
3. Убеждение (процесс воздействия на сознание с помощью аргументов для того, чтобы индивид понял что-либо и поверил в это).
4. Внушение (результат и такой процесс воздействия на психику человека, при котором информация усваивается без её осмысления и понимания, некритично).

Люди имеют различную внушаемость. Внушаемость – это характеристика человека, зависящая от ситуативных и личностных факторов. В общем-то нормальное свойство человеческой психики, но, будучи чрезмерным, может дезорганизовать поведение и расценивается как отрицательное качество. Противоположное ей свойство – критичность.

К числу свойств личности, способствующих повышенной внушаемости, относятся: неуверенность в себе, низкая самооценка, чувство собственной неполноценности (комплекс), покорность, забитость⁹, затурканность¹⁰, затюканность¹¹, робость, стеснительность, доверчивость, тревожность, экстравертированность, экстернальность, повышенная эмоциональность, впечатлительность,

⁹ Забитый – измученный, запуганный.

¹⁰ *Затуркать* (просторечное) – то же что и затюкать.

¹¹ *Затюкать* (разговорное) – постоянными придирками, нападками сделать робким, запуганным.

слабость логического мышления, медленный темп психической деятельности («тормозной»).

Выделяются следующие ситуативные факторы, влияющие на повышение индивидуальной внушаемости. 1. Психофизическое состояние субъекта – при покое и релаксации внушаемость возрастает, так же как и при сильном эмоциональном возбуждении, утомлении, стрессе; максимальная внушаемость наблюдается в гипнозе. 2. Низкий уровень осведомленности, компетентности в обсуждаемом вопросе или выполняемом виде деятельности, малая степень его значимости для личности. 3. Дефицит времени для принятия решения. 4. Авторитетность источника информации.

В дальнейшем информация, усвоенная в процессе внушения, с большим трудом поддаётся коррекции. Она становится установкой, стереотипом. Человек не может объяснить, почему он что-то делает или имеет какое-либо мнение, но считает, что это правильно. Переубедить его трудно, потому что исходные знания основаны не на логике и не на понимании.

Внушаемость под влиянием группового давления, податливость – это *конформность*. Конформность – это характеристика личности, а само явление носит название конформизма. Противоположность конформности – *нонконформность* (явление называется *нонконформизм*). В русском языке *нонконформизм* называется *негативизмом*. *Негативизм* – стремление непременно поступать наперекор позиции других людей, любой ценой и во всех случаях высказывать и отстаивать противоположную точку зрения. Почему человек себя так ведёт? Ведь это, по существу, бунт. Когда? Против чего?

«Золотой серединой» между конформностью и негативизмом является *независимость* – самостоятельность как способность вырабатывать собственное мнение, собственную позицию и придерживаться их, не поддаваясь психологическому давлению.

Психологическое давление – давление на психику – принуждение, насилие над чьей-либо волей, убеждениями вербальными и невербальными средствами (но не физическими). Используют: социальные ожидания, молчаливый или словесный укор, неодобрение, разрыв или угроза разрыва отношений, крик, грубость, резкость, придирки, разносы, унижения, оскорбления, угрозы, шантаж.

Социализация человека осуществляется поэтапно. *Первый этап* – младенчество – от рождения до года. Это этап формирования доверия или недоверия к миру. Ведущей деятельностью на этом этапе является эмоциональное общение со взрослыми. Благодаря этому общению ребёнок осваивает нормы отношений между людьми. В этот период у ребенка ещё не сформировалось самосознание. В зависимости от характера воспитания, и особенно от обращения матери с ребенком, в этот период у него формируется либо позитивное, оптимистическое отношение к миру (если он получает качественный уход и имеет положительное и достаточное общение с матерью), стремление к жизни, либо отрицательное, недоверие к миру, пессимизм, стремление к смерти (если имеется дефицит эмоционального общения с матерью и оно носит негативный характер).

Второй этап – раннее детство (от 1 до 3 лет) – этап формирования самостоятельности. Ведущей деятельностью является предметная, и соответственно на первый план выходит усвоение способов деятельности с предметами, выработанных обществом. Именно в этот период ребенок впервые начинает осознавать себя субъектом собственных действий и поступков (отделяя свои действия от действий других людей). Он говорит: «Я сам», не только выделяя себя из окружающей среды, но и противопоставляя себя другим (это моё). В этот период формируется *автономия и независимость* ребенка, он учится контролировать себя при выполнении основных бытовых действий. Родители при этом стараются регулировать степень автономии, используя стыд и наказание за неправильные действия. В оптимальном варианте должно соблюдаться определенное равновесие автономии и стыда и тогда развитие ребенка будет положительным, у него сформируется самостоятельность, автономия, опрятность, воля. Если же самостоятельность автономия ребенка будет чрезмерно подавляться, то у ребенка разовьются сомнения в своих силах, стыд, зависимость от других, которые затем могут генерализоваться.

Третий этап – дошкольное детство (3-7 лет) – этап выбора: инициативность или пассивность. Ведущей деятельностью является игра, с помощью которой ребенок осваивает социальные роли, способы взаимоотношений между людьми. В этом возрасте развитие самосознания сводится к самооценке своих качеств. Если родители поощряют и развивают игровую активность ребенка, то тем самым они формируют правильное поведение ребенка по отношению к внешнему миру – *инициативность, целеустремленность, активность, предприимчивость, самостоятельность*. Если же в этот период родители не уделяют внимание играм ребенка, или подавляют его чрезмерной мелочной опекой, то у него формируются *пассивность, неуверенность, конформность, чувство вины, подражательность*.

Следующий *этап, четвертый* – школьный возраст (от 7 до 14 лет), в том числе младший школьный возраст 7-10 лет, когда формируется самооценка). Основными видами деятельности являются учебная деятельность и общение со сверстниками. В этот период происходит освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной сферы личности, освоение норм отношений между людьми. В этот период начинает формироваться т. н. *Я-образ* – относительно устойчивая, в большей или меньшей мере осознанная, система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свои взаимодействия с другими. В образ Я встраивается и отношение человека к самому себе. Протекание этих процессов также существенно зависит от метода и приемов воспитания и успешности учебной деятельности ребенка.

Социализация ребенка носит положительный характер, если в семье он получает положительную эмоциональную поддержку, в школе успешно овладевает знаниями, в коллективе сверстников пользуется уважением и одобрением. Всё это воспитывает в школьнике уверенность в себе. Если же вышеперечисленные моменты (семья, учителя, сверстники) не дают положительной оценки учебной деятельности ребенка и вообще его поведения, то у ребенка

возникает *комплекс неполноценности*, который может закрепиться у него на всю жизнь. Самым важным, *пятым этапом* социализации является юношеский возраст (14-25 лет). Его иногда делят на ранний (14-18) и поздний (18-25). Ведущей деятельностью здесь является выбор и освоение профессии, а также учебно-профессиональная деятельность, в процессе которой человек не только усваивает профессиональные знания и навыки, но и осваивает нормы профессиональных, социальных, производственных отношений. *Именно в этом возрасте завершается формирование устойчивого самосознания личности и её характера.*

Кроме выбора профессиональной деятельности, второй проблемой этого возраста является поиск друзей, а затем и спутника жизни. Положительная социализация в этот период выражается в том, что человек находит своё Я, своё место в жизни, уверенно включается в определённую социальную и профессиональную группу. Ошибки в воспитании на предыдущих этапах, другие внешние и внутренние неблагоприятные факторы могут вести к отрицательной социализации и её негативным последствиям – тревоге, одиночеству, инфантилизму, асоциальному поведению, враждебности к миру и людям, когда человек не находит признания, своего места в обществе, уходит в себя, боится, избегает личного общения (особенно с лицами противоположного пола).

Социализация в принципе не заканчивается с формированием цельной личности в юношеском возрасте. Она фактически продолжается всю жизнь, поскольку в трудовой деятельности и в других сферах своей жизнедеятельности личность постоянно испытывает определённые воздействия окружающих людей и изменяется под их влиянием, хотя эти изменения опосредованы самосознанием личности (и как бы регулируются ею). Они также не носят такого резкого и ярко выраженного характера.

Особыми моментами социализации, да и жизни, являются *критические возрасты*, соответствующие переходам от предыдущей к последующей стадии социализации. Эти критические возрасты неизбежны и естественны, ибо они есть резкий и качественный переход от одного уровня социализации, развития личности к другому. Они сопровождаются отрицанием, пересмотром прежних форм поведения и отношений человека и возникновением новых, более высоких, и соответствующими кризисами. **Кризис** – это резкий перелом в жизни. Задача воспитателей в этот период – не упорствовать в своих старых отношениях к ребёнку, а перестроить свои отношения в соответствии с изменившимся состоянием личности. Критические возрасты могут проявляться по-разному – резко бурно, остро, если окружающие личность люди, воспитатели неверно на них реагируют.

В жизни личности выделяют несколько основных кризисов. Родившийся ребёнок испытывает *кризис новорожденности*. Затем – *кризис 3-х лет* – ребёнок становится самостоятельной личностью и тогда появляются симптомы кризиса 3-х лет:

– негативизм – ребёнок отказывается подчиняться требованиям взрослых,

- упрямство – ребёнок настаивает на своём требовании, решении,
- строптивость – протест против порядка, который существует дома,
- своеволие – ребёнок хочет делать то, что он сам решил делать,
- обесценивание взрослого,
- деспотизм.

В конце *дошкольного* возраста – *кризис 7-ми лет*. Дети начинают паясничать, манерничать, теряют непосредственность, замыкаются в себе, становятся неуправляемыми.

Подростковый возраст: 10-14 лет. В подростковом возрасте (10-14 лет) – *кризис полового созревания*. С началом полового созревания дети становятся агрессивными. Появляется склонность к крайним точкам зрения и конфликтам. Поведение становится неуправляемым. На 1-м месте – удовольствия. Но внутренне подростки очень ранимы. Появляется чувство взрослости. Самое главное – доверительность. Будут давить, приказывать – убежит из дома. Протестуют против командования открыто. «Если оставить общение подростков без вмешательства, то на этом поколении может остановиться цивилизация».

Предпочтительная позиция в общении – на равных.

В *раннем юношеском возрасте* (14-17-18 лет) – *кризис 17-ти лет*. С 15 до 18 лет случаются суициды. Пик тревожности. В то же время юность – пора напряжённых, порой мучительных поисков ответов на вечные вопросы о добре и зле, справедливости и беззакония, порядочности и беспринципности, долга и свободы, прекрасного и ужасного и т. д. Характерен максимализм. Пренебрежительно относятся к старшему поколению. Высока подверженность влиянию ровесников. Юноша ищет своё место среди других людей, в мире.

Он проходит через *обособление* и даже *отчуждение* от тех, кого любил, от близких людей, от своих родных. Это уже не подростковый негативизм, а часто лояльное, но твёрдое отстранение от родных, которые стремятся к сохранению прежних отношений с подрастающим сыном или дочерью. Вспомним притчу о блудном сыне. Ещё хорошо, если юноша возвращается, конечно, прежде всего, душой, к родителям, а бывает, что и нет.

Затем наступает *поздняя юность* (18-21). Это переход к зрелости (но зрелость только биологическая). Главные ценности: дружба, любовь, интимная близость; юноша стремится быть оригинальным; есть стремление к новому, решительность. Сохраняются максимализм и пренебрежительное отношение к старшему поколению. Наблюдается *кризис идентичности*: в сомнениях происходит выбор и проверка убеждений, стиля жизни, профессии, самоопределения, жизненных планов. Центральный период для становления характера, ценностных ориентаций, профессионального мышления и компетенции.

Зрелость. Этот период жизни делят на три части:

- ранняя зрелость: 21-25 лет;
- средняя зрелость: 26-40 лет;
- поздняя зрелость: 41-55 лет.

Годы 21-23 – 30-35 лет называют *молодостью*. Молодость – пора ответственных решений: где работать и кем, с кем создавать семью, сколько иметь детей, какую карьеру делать – должностную или профессиональную, для женщин эти вопросы дополняются ещё одним: или же заниматься семьёй, детьми, быть надёжным «тылом» для мужа; где жить, как жить, как относиться к политике и обществу, в котором живёшь, От правильных ответов зависит вся будущая жизнь.

Молодость – пора оптимизма. Человек полон сил и энергии, желания и решимости осуществить свои мечты. Всё кажется «по плечу». Молодым доступны самые сложные виды профессиональной деятельности, они легко вступают в контакты, заводят друзей, много общаются, влюбляются, женятся, легко адаптируются к новым условиям работы и совместной жизни с избранником.

Это также возраст наибольшей половой активности и оптимальное время для рождения детей. *После 35 лет у женщин резко возрастает риск рождения неполноценного ребёнка. То же самое касается и мужчин.*

После 35 лет наиболее часто встречающейся опасностью является вероятность рождения ребёнка с синдромом Дауна. Риск возрастает вместе с возрастом: для 20-летних матерей – 1 на 10 000, для 35-летних – 3 на 1000 и наконец, 1 на 100 для 40-летних¹². Считается, что это и другие хромосомные нарушения проявляются у женщин старшего возраста потому, что их яйцеклетки тоже «не молоды» (каждая женщина рождается с их определённым запасом на всю жизнь).

Аристотель писал, что у мужчины старше 54 лет рождается плохое потомство – слабое, тупое, хилое, жалкое и недолговечное. В свою очередь, и у них рождаются такие же дети – в большей или меньшей степени слабые, тщедушные, болезненные. Поэтому Аристотель советует, чтобы мужчина, достигший 54 лет, не производил детей.

Кризис 30 лет или *кризис смысла жизни*. Он выражается в изменении представлений о своей жизни, иногда в полной утрате интереса к тому, что раньше было в ней главным, в некоторых случаях даже в разрушении прежнего образа жизни. Начинает мучить вопрос: а зачем всё это я делаю? А так ли я живу? Неужели это всё, что мне может дать жизнь? Короче, появляется какая-то неудовлетворённость. Кризис знаменует переход от молодости к зрелости.

Возраст 30-35 лет называют ещё переходным. Кстати, это возраст Христа – жил-жил, и вдруг и сам начал жить по-новому, и других учить.

Собственные дети могут всячески давать знать, что они уже большие и сопротивляются присутствию матери в их жизни. Вечеринки – без родителей, и вообще ребёнок-подросток может сказать: «Не приходи туда, где буду я, а то уйду». Женщина пробует изменить что-то в своей жизни – больше времени уделять работе, карьере. Социологи иногда называют такое поведение «*кухонным бунтом*».

¹² *Эйзенберг, А.* В ожидании ребёнка: Руководство для будущих матерей и отцов: Пер. с англ. / А. Эйзенберг. – Минск: БАДППГ, 1994. – 656 с. – С. 66.

У женщин «бальзаковского» возраста 30-35 лет – пик сексуальности, а у мужчин начинается спад сексуальной активности. Это всё отражается и на семье, она переживает *семейный кризис*.

Первый пик разводов приходится на 7-й год совместной жизни.

В 33-35 лет человек вдруг начинает лихорадочно менять семью, работу, место жительства, хобби и т. д.

После 35 лет молодых учёных, писателей, специалистов и т. д. уже не называют молодыми. Балерины вообще выходят на пенсию. Да и лётчики-испытатели также прекращают карьеру.

Возраст 35-40 лет считается жизненным водоразделом.

Многие переживают очередной кризис – *кризис 40 лет – кризис середины жизни*. Он начинается с переосмысления прожитых лет жизни, её итогов.

Пожилый возраст: 55-65 лет; *старость*: 65-75 лет. *Старческий кризис* (переход от активной трудовой деятельности к доживанию, «отдыху») – очередной пересмотр своего места в жизни, новое «самоопределение», подведение итогов жизни.

3.1.4. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного

Наиболее известна трёхчастная структура психики Фрейда – Оно, Я, Сверх-Я. По Фрейду сознание – айсберг, на 9/10 погружённый в бессознательное. Но в отечественной литературе бессознательное понимается шире, чем у Фрейда, хотя единого мнения, как и единой терминологии, нет. Если обобщить представления разных авторов и представить их в виде схемы, то получим схему, показанную на рисунке 3.2.

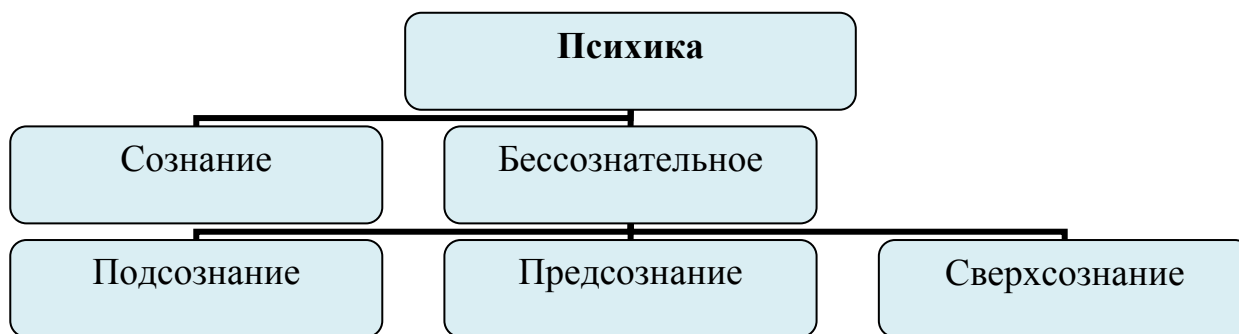


Рисунок 3.2 – Структура психики (схема автора)

В *подсознании* находятся:

1. Генетические программы поведения – инстинкты самосохранения, размножения и др., архетипы и другой генетически обусловленный материал психики.

2. Неосознаваемые мотивы и эмоциональная сфера, неосознанные (из-за незначительной, подпороговой величины) и неосознаваемые (равновесия, мышечные) ощущения и образы восприятия. Неосознанные образы восприятия проявляются в феноменах узнавания ранее виденного.

3. Различные вытесненные комплексы – нереализованные желания, подавленные стремления, различные опасения и беспокойства, амбиции и завышенные претензии (комплекс Наполеона, нарциссизма, неполноценности, застенчивости и др.). Эти комплексы имеют тенденцию к гиперкомпенсации, черпая большой энергетический потенциал в сфере подсознания. Они формируют устойчивую подсознательную направленность поведения личности.

4. Вера, надежда и любовь, различные парапсихические явления – ясновидение, телепатия, экстрасенсорные способности, фобии, тревожность, предчувствия и т. п.

В *предсознании* (доступной памяти) находится:

1. Забытая информация, которая при необходимости может быть переведена в сознание, т. к. не запрещена «цензурой» (сверсознанием).

2. Стереотипы поведения – умения, навыки, привычки, автоматизмы, речевые и мимические штампы, установки и аттитюды. Эти поведенческие автоматизмы разгружают сознание для более квалифицированной деятельности. Сознание освобождается от постоянных повторных решений стандартизированных задач.

В *сверхсознании* находятся:

1. Интуиция, обеспечивающая предвидение развития событий на основе спонтанного обобщения предшествующего опыта, а также нахождение новых решений и идей.

2. Нравственные нормы поведения, нарушение которых активизирует совесть.

Р. С. Немов считает, что поведение человека определяется и сознанием, и бессознательным (примерно 50/50). Точного ответа пока не найдено.

Контрольные вопросы, задания и тесты

Что такое психика и у каких организмов она существует?

Какова структура психики?

Что означает развитие психики в онтогенезе?

Что означает развитие психики в филогенезе?

Каковы основные функции психики?

Стадия элементарной сенсорной психики и её особенности.

Стадия перцептивной психики и её особенности.

Генотип и фенотип.

Какие периоды существуют в психическом развитии личности в онтогенезе?

Темы для докладов

Кризисы развития личности в онтогенезе, их причины и пути преодоления.

Существующие концепции возникновения психики.

Содержание структурных элементов психики.

Тесты по теме 3.1. Психика и организм

<p>I: S: Понятие, обозначающее совокупность всех психических явлений, изучаемых в психологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) психика b) сознание c) подсознание d) нервная система <p>I: S: Первым шагом на пути развития психики было появление</p> <ul style="list-style-type: none"> a) раздражимости b) чувствительности c) нервной системы d) инстинктов <p>I: S: Правильная последовательность этапов развития психики:</p> <p>1: Стадия элементарной сенсорной психики 2: Стадия перцептивной психики 3: Стадия интеллекта</p> <p>I: S: Способность образовывать условные рефлексы, приобретать и передавать инстинкты появляется на этапе</p> <ul style="list-style-type: none"> a) раздражимости b) чувствительности c) перцептивной психики d) появления интеллекта <p>I: S: По А. Н. Леонтьеву критерием появления зачатков психики у живых организмов служит наличие</p> <ul style="list-style-type: none"> a) раздражимости b) чувствительности как способности иметь ощущения c) перцептивной психики d) появления интеллекта <p>I: S: Способность приобретать навыки появляется на этапе</p> <ul style="list-style-type: none"> a) раздражимости b) чувствительности c) перцептивной психики d) появления интеллекта <p>I: S: Способность реагировать на нейтральные свойства среды и иметь ощущение появляется на этапе</p>	<p>I: S: Процесс и результат усвоения индивидом социального опыта – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) социализация b) обучение c) воспитание d) игра <p>I: S: Основные механизмы социализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) идентификация (самоотождествление) b) подражание (воспроизведение поведения других людей) c) убеждение d) внушение e) работа <p>I: S: Наиболее полное определение социализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) процесс и результат усвоения индивидом социального опыта b) развитие личности c) обучение и воспитание d) игра, общение, деятельность <p>I: S: Процесс социализации человека начинается</p> <ul style="list-style-type: none"> a) сразу после рождения b) в 18 лет c) в 20 лет d) с момента первого контакта младенца с матерью <p>I: S: Процесс воздействия на психику человека, при котором информация усваивается без её осмысления и понимания – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) убеждение b) внушение c) подражание d) социализация <p>I: S: Внушаемость под влиянием группового давления, податливость – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) конформность b) нонконформность c) идентификация d) идентификация <p>I: S: Ситуативные факторы, влияющие на повышение индивидуальной внушаемости:</p>
--	--

<p>a) раздражимости b) чувствительности c) перцептивной психики d) появления интеллекта</p> <p>I: S: Основные функции психики: a) отражение окружающего мира b) понимание мира c) регуляция поведения и деятельности d) релаксации</p> <p>I: S: Различительная, оценочная и адаптационная функции являются функциями a) психики b) сознания c) науки d) бессознательного</p> <p>I: S: Главная отличительная особенность психики человека – это наличие a) сознания b) речи и языка c) бессознательного d) смысла в действиях</p> <p>I: S: Согласно современным научным воззрениям, психика есть у a) человека b) животных c) природы</p> <p>I: S: Основой психики является a) мозг b) центральная нервная система c) соматическая нервная система d) вегетативная нервная система</p> <p>I: S: Человеческая психика a) не дана в готовом виде человеку с момента рождения b) не развивается сама по себе, если ребенок изолирован от людей c) дана в готовом виде человеку с момента рождения</p> <p>I: S: Психика человека a) формируется у человека только прижизненно в процессе усвоения им культуры, созданной предшествующими поколениями b) не развивается, если ребёнок не кон-</p>	<p>a) утомление b) низкий уровень осведомленности c) авторитетность источника информации d) экстравертированность</p> <p>I: S: Внушение – это a) процесс воздействия на психику человека, при котором информация усваивается без её осмысления и понимания b) это форма мышления c) процесс воздействия на сознание с помощью аргументов</p> <p>I: S: Убеждение – это a) такой процесс воздействия на психику человека, при котором информация усваивается без её осмысления и понимания, некритично b) это форма мышления c) процесс воздействия на сознание с помощью аргументов</p> <p>I: S: К числу свойств личности, способствующих повышенной внушаемости, относятся a) неуверенность в себе b) низкая самооценка c) чувство собственной неполноценности d) робость e) стеснительность f) уверенность в себе</p> <p>I: S: Когда происходит выбор и проверка убеждений, стиля жизни, профессии, самоопределения, жизненных планов – это время, соответствующее кризису a) полового созревания b) идентичности c) смысла жизни d) середины жизни</p> <p>I: S: Кризис 30 лет – это кризис a) полового созревания b) идентичности c) смысла жизни d) середины жизни</p> <p>I: S: Когда происходит переосмысление прожитых лет жизни, её итогов – это время, соответствующее кризису a) полового созревания</p>
---	--

<p>тактирует с людьми</p> <p>c) дана в готовом виде человеку с момента рождения</p> <p>I: S: Онтогенезом называют</p> <p>a) развитие человека на протяжении его жизни</p> <p>b) историческое формирование организмов</p> <p>c) выявление общих факторов эволюции – условий перехода от этапа к этапу развития</p> <p>I: S: Развитие человека на протяжении его жизни называется</p> <p>a) онтогенезом</p> <p>b) филогенезом</p> <p>c) генотипом</p> <p>d) фенотипом</p> <p>I: S: Основное содержание онтогенеза составляют</p> <p>a) действия с предметами</p> <p>b) общение</p> <p>c) игра</p> <p>d) пассивность</p> <p>I: S: Процесс возникновения и исторического развития, т. е. эволюция психики и поведения животных – это</p> <p>a) онтогенез</p> <p>b) филогенез</p> <p>c) генотип</p> <p>d) фенотип</p> <p>I: S: Филогенезом называют</p> <p>a) развитие человека на протяжении его жизни</p> <p>b) историческое формирование организмов</p> <p>c) выявление общих факторов эволюции – условий перехода от этапа к этапу развития</p> <p>I: S: В филогенетическом развитии психики выделяются три стадии:</p> <p>a) стадия элементарной сенсорной психики</p> <p>b) стадия перцептивной психики</p> <p>c) стадия интеллекта</p> <p>d) стадия навыка</p>	<p>b) идентичности</p> <p>c) смысла жизни</p> <p>d) середины жизни</p> <p>I: S: Совокупность прирождённых признаков, определяемых исключительно генетически, называют</p> <p>a) генотипом</p> <p>b) фенотипом</p> <p>c) филогенезом</p> <p>d) онтогенезом</p> <p>I: S: Совокупность признаков, приобретённых на протяжении жизни, называют</p> <p>a) генотипом</p> <p>b) фенотипом</p> <p>c) филогенезом</p> <p>d) онтогенезом</p> <p>I: S: Вопрос о том, какие признаки личности приобретены в филогенезе, а какие – в онтогенезе, –</p> <p>a) решён окончательно</p> <p>b) пока окончательно не решён</p> <p>c) удовлетворительного решения не имеет</p> <p>d) признан не имеющим решения</p> <p>I: S: Проблема генетической и средовой обусловленности признаков человека носит название проблемы</p> <p>a) биологического и социального в человеке</p> <p>b) соотношения генотипических и фенотипических признаков</p> <p>c) филогенеза и онтогенеза</p> <p>I: S: Структура психики по Фрейдю:</p> <p>a) сознание, личное бессознательное, коллективное бессознательное</p> <p>b) Ид, Эго, Супер-Эго</p> <p>c) направленность личности, опыт, биопсихические свойства</p> <p>d) направленность, способности, характер, сознательные отношения</p> <p>I: S: Согласно современным представлениям, в структуру бессознательного входят:</p> <p>a) подсознание (недоступная память)</p> <p>b) предсознание (доступная память)</p> <p>c) сверхсознание (интериоризированные</p>
--	--

<p>I: S: Интеллектуальные действия животных, в отличие от человеческих,</p> <ul style="list-style-type: none"> a) не вытекают из знания объективных законов b) не осознаются ими, не обобщаются c) передаются только через подражание действию d) осознаются ими <p>I: S: Инстинкты – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) врождённые, т. е. наследственно закреплённые формы поведения b) приобретённые формы поведения c) закреплённые навыки <p>I: S: Навыками называются</p> <ul style="list-style-type: none"> a) приобретённые и закреплённые в упражнениях способы поведения b) наследственно закреплённые формы поведения c) усвоенные знания <p>I: S: Организм – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) живое целое, обладающее совокупностью свойств, отличающих его от неживой природы b) любой объект природы c) форма поведения 	<p>правила, нормы и ценности) d) психика</p> <p>I: S: В подсознании находятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) генетические программы поведения b) неосознаваемые мотивы и эмоциональная сфера c) различные вытесненные комплексы d) забытая за ненужностью информация <p>I: S: В предсознании (доступной памяти) находится</p> <ul style="list-style-type: none"> a) генетические программы поведения b) эмоциональная сфера c) различные вытесненные комплексы d) забытая за ненужностью информация <p>I: S: В сверхсознании находятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) генетические программы поведения b) интуиция, обеспечивающая предвидение развития событий, а также нахождение новых решений и идей c) нравственные нормы поведения, нарушение которых активизирует совесть
---	---

Тема 3.2. Мозг и психика

3.2.1. Головной мозг и локализация психических функций

Схема головного мозга, его участков и функций представлена на рисунках 3.3 и 3.4.

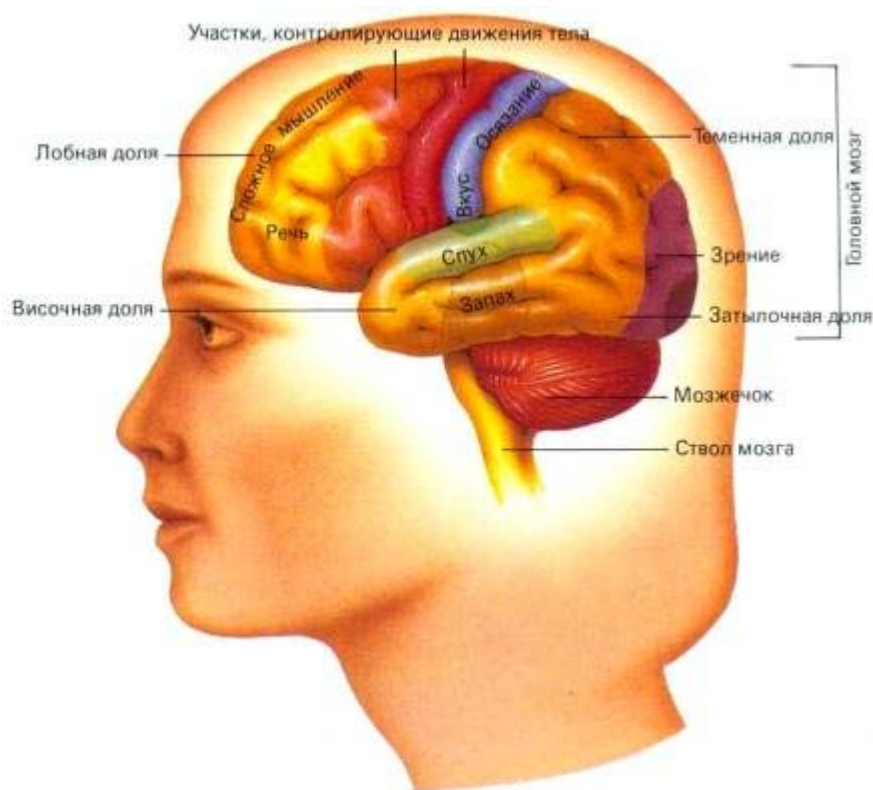


Рисунок 3.3 – Главные участки головного мозга:
http://www.ru5ru.ru/atlas.php?id_article=49

Проблема более или менее точного представительства психических функций в отдельных мозговых структурах получила название проблемы *локализации психических функций*. Где те участки мозга, которые управляют такими функциями организма, как сложное мышление, речь, слух, запах, зрение, вкус и осязание, движение и т. д.? Действительно ли их представительство в мозге таково?

Есть две разные точки зрения на эту проблему. Одна получила название локализационизма другая – антилокализационизма.

Согласно **локализационизму** каждая, даже самая элементарная психическая функция, каждое психологическое свойство или состояние человека однозначно связано с работой ограниченного участка мозга, так что все психические явления, как на карте, можно расположить на поверхности и в глубинных структурах головного мозга на вполне определённых местах. Действительно, в свое время создавались более или менее детализированные карты локализации психических функций в мозге, и одна из последних таких карт была опубликована в 30-е годы XX в.

В последствии оказалось, что и различные нарушения психических процессов нередко связаны с одними и теми же мозговыми структурами! И наоборот, поражения одних и тех же участков мозга часто приводят к выпадению различных функций. Эти факты в конечном счете подорвали веру в локализационизм и привели к возникновению альтернативного учения – **антилокализационизма**. Сторонники последнего утверждали, что с каждым психическим явлением практически связана работа всего мозга в целом, всех его структур, так что говорить о строгой локализации психических функций в ЦНС нет достаточных оснований.

В антилокализационизме обсуждаемая проблема нашла свое решение в понятии *функционального органа*, под которым стали понимать прижизненно формирующуюся систему временных связей между отдельными участками мозга, обеспечивающую функционирование соответствующего свойства, процесса или состояния.

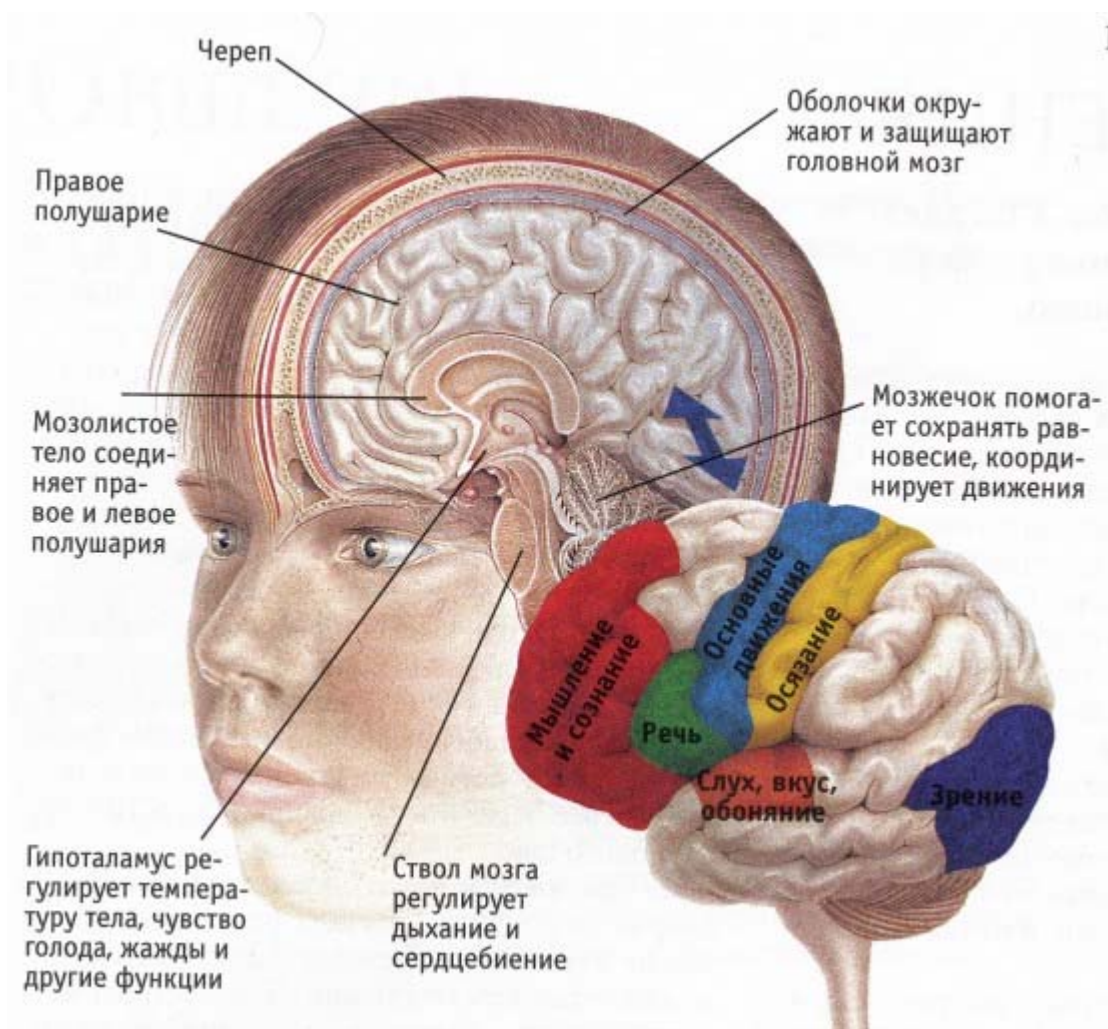


Рисунок 3.4 – Внутреннее строение головного мозга:
<http://ru.picscdn.com/domain/ilona.com.ua/>

Различные звенья такой системы могут быть взаимозаменяемыми, так что устройство функциональных органов у разных людей может быть различным.

Однако и антилокализационизм не смог до конца объяснить факт существования более или менее определенной связи отдельных психических и мозговых нарушений, например нарушений зрения — с поражением затылочных отделов коры головного мозга, речи и слуха — с поражениями височных долей больших полушарий и т. п. В связи с этим ни локализационизму, ни антилокализационизму до настоящего времени не удалось одержать окончательную победу друг над другом, и оба учения продолжают сосуществовать, дополняя друг друга в слабых своих позициях.

Мозг – центральный отдел нервной системы позвоночных животных и человека. У позвоночных животных и человека различают *головной мозг*, помещенный в полости черепа, и *спинной*, находящийся в позвоночном канале.

Каковы отношения между мозгом и психикой? Мозг является основой психики и частью нервной системы, через которую управляется деятельность организма. *Нервная система* – система нервных клеток, осуществляющих восприятие, передачу, переработку сигналов и выработку обратной реакции.

Нерв – пучок сенсорных и двигательных нервных волокон вместе с соединительной тканью и кровеносными сосудами и работающих независимо друг от друга. **Нервное волокно** – это цепочка нервных клеток.

Единицей нервной ткани является *нейрон*, который состоит из аксона, тела клетки, дендритов. Нейрон имеет небольшой размер и отвечает за передачу информации. Русское название нейрона – *нервная клетка*. Она показана на рисунке 3.5.

Нейроны имеют небольшие размеры – всего несколько десятков микрон, – но их очень много, например, в мозге – 10^{12} , т. е. 10 триллионов. Открыты они более 150 лет назад Р. Дютроше, К. Эренбергом, И. Пуркинью. Нервная клетка получает информацию от сотен и тысяч других клеток передаёт её сотням и тысячам других клеток. Количество соединений клеток в головном мозге – 10^{14} – 10^{15} .

Форма нейронов очень разнообразна, но чаще всего они имеют неправильную форму, например, кляксы. Могут иметь форму цветка, листика, а поверхность некоторых клеток напоминает мозговую поверхность – имеет свои борозды и извилины. Исчерченность позволяет увеличить поверхность клетки более чем в 7 раз. Цвет может быть белый (нейроэндокринные), жёлтый, оранжевый, иногда коричневый.

К *функциям* нервной клетки относят: передачу информации об изменениях во внутренней среде, запоминание, передачу информации о внешнем мире и создание его образов, организацию поведения наилучшим образом, обеспечивающим живому существу максимальный успех в борьбе за существование.

Нейроны соединяются друг с другом посредством нервных окончаний в форме рогаток одной клетки и дендритов другой клетки через синапсы. Термин произошёл от греческого слова «застёгивать» и был введён Ч. Шеррингтоном в 1897 г. *Синапс* – это место контакта одной клетки с другой. Имеет форму зазора

между дендритами с двумя мембранами по его краям, если считать по ходу движения импульса (рисунок 3.5).



Рисунок 3.5 – Строение нейрона:
http://topmedicina.ru/news/detail/?item_id=633

Первая мембрана находится на поверхности нервного окончания клетки, передающей сигнал, вторая – на поверхности дендритов клетки, принимающей сигнал. Зазор очень маленький, его ширина может достигать примерно 30 нанометров ($30 \cdot 10^{-9}$ мм). В зазоре есть специальные химические вещества, выделяемые мембраной нервного окончания передающей клетки и называемые *медиаторами*, которые действуют как отмычки или ключи. В настоящее время известно около 100 веществ-медиаторов. Медиаторы «открывают» определённые ионные каналы клетки, принимающей сигнал, благодаря чему мгновенно создаётся трансмембранный ионный ток, приводящий к генерации электрического потенциала. При достижении потенциалом определённой величины генерируются импульсы, распространяющиеся по нерву в ЦНС. *Считается, что синапс передаёт информацию только в одном направлении.*

На одном нейроне может быть до 20 тысяч синапсов. Взаимосвязанные между собой миллионы нейронов являются главными действующими элемен-

тами нервной системы. Они действуют по типу проводов в сложном электро-техническом устройстве. Нейроны бывают трёх типов:

1) *сенсорные*, передающие информацию в виде ощущений от органов чувств в центральную нервную систему;

2) *двигательные*, передающие команды из центральной нервной системы к мышцам и вызывающие произвольные и непроизвольные движения;

3) *ассоциативные (объединительные, интернейроны)*, обрабатывающие в коре головного мозга полученную информацию и интегрирующие её в образы.

Как и провода в оплётке или мягкой трубке, цепочки из отдельных видов нейронов объединяются в пучки, покрытые общей оболочкой – *миелином*. В одном пучке присутствуют по отдельности цепочки и сенсорных, и двигательных нейронов. По одной цепочке, состоящей из сенсорных нейронов, информация передаётся от рецепторов в мозг, а по другой, состоящей из двигательных нейронов, из мозга к органам.

3.2.2. Анализатор

Нерв входит в состав анализатора (понятие ввёл И. П. Павлов). *Анализатор* – анатомо-физиологическая подсистема нервной системы, отвечающая за прием и анализ сенсорной информации какой-либо одной модальности.

Анализатор состоит из:

1) рецептора, воспринимающего раздражение,

2) нерва, передающего импульс от рецептора в головной мозг (*афферентное* волокно),

3) участка головного мозга, принимающего импульс,

4) нерва, передающего импульс из головного мозга к органам (*эфферентное* волокно).

Виды анализаторов: *зрительный, слуховой, обонятельный, вкусовой, кожный, вестибулярный, двигательный, анализатор внутренних органов*.

Слово *рецептор* происходит от лат. *receptor* – принимающий. *Рецепторы* – это периферические элементы сенсорных органов, представляющие собой нервные образования, преобразующие химико-физические воздействия из внешней или внутренней среды организма в нервные импульсы.

Виды рецепторов. По месту расположения и по выполняемым функциям выделяют:

1. *Экстерорецепторы* – рецепторы, за счет работы которых воспринимается информация, получаемая из внешнего мира (зрение, слух, вкус, обоняние, тактильные ощущения);

2. *Интерорецепторы* – рецепторы, которые служат для индикации постоянства внутренней среды организма. Представляют собой окончания центростремительных нервов, которые находятся в тканях организма, сосудах, во внутренних органах, в скелетных мышцах, сухожилиях и связках.

Виды интерорецепторов:

- механорецепторы, или барорецепторы, которые реагируют на растяжение и деформацию тканей;
- хеморецепторы, которые реагируют на изменения химизма;
- терморецепторы, которые реагируют на изменения температуры;
- осморецепторы, которые реагируют на изменения осмотического давления;
- ноцирецепторы, которые реагируют на болевые воздействия на внутренние органы.

3. *Проприорецепторы* – рецепторы, расположенные в мышцах, сухожилиях, суставах, в коже и свидетельствующие об их работе (сокращения мышц, изменения положения тела в пространстве).

3.2.3. Структура и свойства нервной системы

В структуру нервной системы входят:

1. Центральная нервная система (головной и спинной мозг).
2. Периферическая нервная система (черепно- и спинномозговые нервы).
3. Нервы.

Структура и функции нервной системы показаны на рисунке 3.6.

Нервная система состоит из центральной нервной системы (ЦНС) и периферической нервной системы (ПНС). ПНС состоит из соматической и вегетативной нервной систем. Вегетативная НС состоит из симпатической и парасимпатической нервной систем.

Мозг, получая и перерабатывая информацию, «дирижирует» деятельностью всего организма, используя механизм *нейрогуморальной* регуляции.

Периферическая нервная система делится на соматическую (двигательные и сенсорные нервы) и вегетативную (двигательные нервы; обслуживает мышцы внутренних органов и железы), которая в свою очередь состоит из симпатической и парасимпатической нервных систем.

ЦНС объединяет в единое целое все части организма. Соматическая НС собирает информацию внешней среды, а потом передает сигналы обратно. Вегетативная НС поддерживает автономную работу внутренних органов. Действие НС происходит по рефлекторному принципу.

Существует асимметрия мозговых полушарий и особенности психической деятельности, связанной с этой асимметрией.

В организме человека есть две сигнальные системы, *первая* из которых реагирует на сигналы от органов чувств (*художественный* тип личности), а *вторая* – на слова (*интеллектуальный* тип). Образное, интуитивное, творческое мышление тесно связано с механизмами правого полушария, а логическое – с механизмами левого полушария.

У правшей, к которым относится подавляющее большинство человечества, центры речи расположены в *левом* полушарии. *Левое* полушарие коры головного мозга отвечает за речь, чтение, письмо, вербальную память и вербаль-

ное мышление, счёт, установление последовательности и причинно-следственных связей, интеллектуальное поведение и деятельность, является базой для логического мышления. Обеспечивает такой вид деятельности, как аналитические процессы.

Правое полушарие коры головного мозга связано с образным и пространственным мышлением, творчеством, интуицией, тактильным распознаванием и мышлением. Правое полушарие воспринимает образы, основываясь на интуиции, воображении; оно обрабатывает факты, детали, поступающие из левого полушария, собирая их в единый образ или картину.

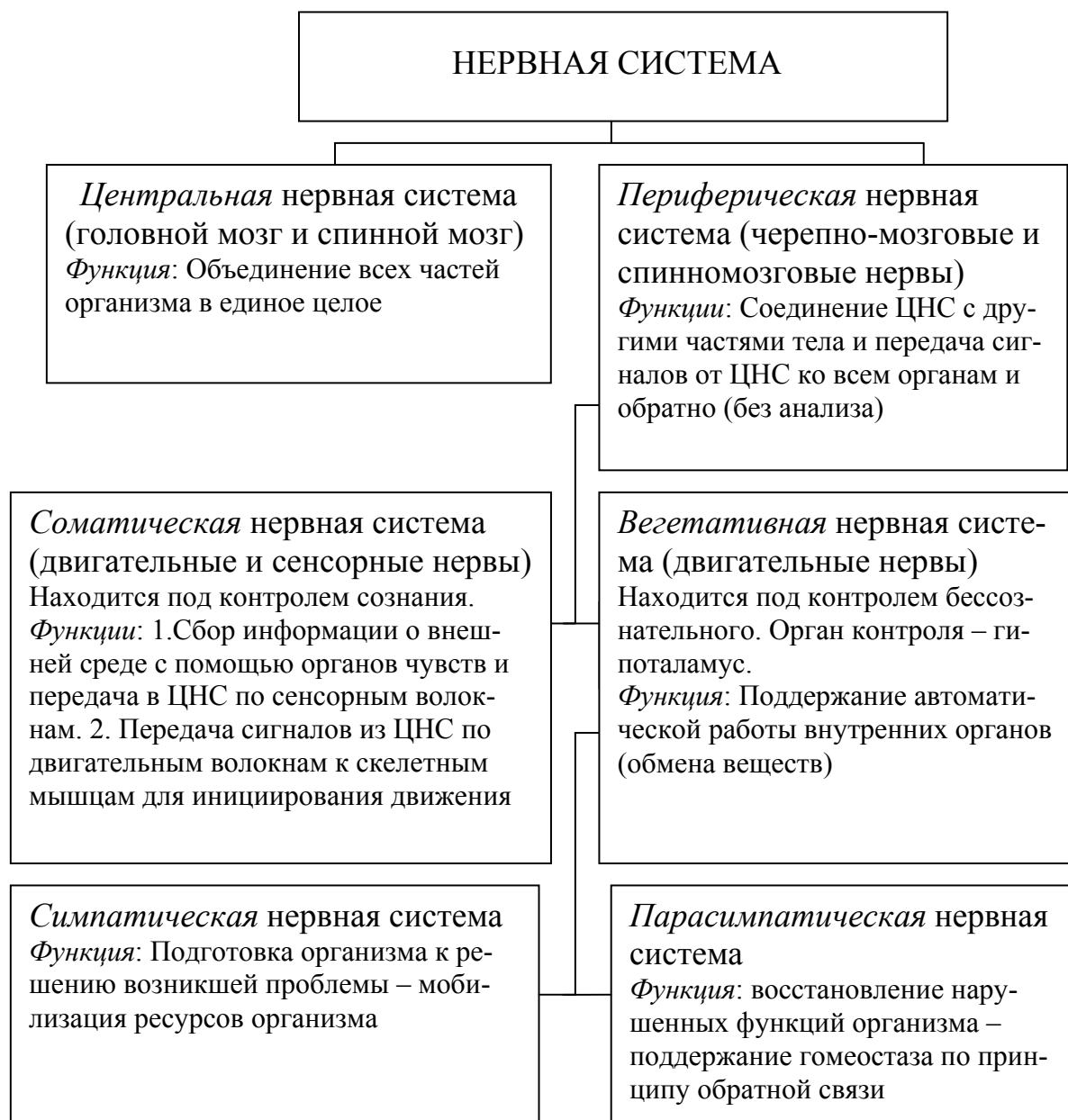


Рисунок 3.6 – Структура и функции нервной системы (схема автора)

И. П. Павлов выделил 3 «чисто человеческих типа» высшей нервной деятельности (ВНД): *художественный, мыслительный, средний*.

У людей *художественного типа* (у них преобладает активность первой сигнальной системы) мышление образное, на него накладывает отпечаток большая эмоциональность, яркость воображения, непосредственность и живость восприятия действительности. Их интересует, прежде всего, искусство, театр, поэзия, музыка, писательское и художественное творчество. Они стремятся к широкому кругу общения, это типичные лирики, а людей мыслительного типа они скептически расценивают как «сухарей».

Представители *мыслительного типа* (у них преобладает активность второй сигнальной системы) весьма рассудительны, склонны к детальному анализу жизненных явлений, к отвлеченному абстрактно-логическому мышлению. Чувства их отличаются умеренностью, сдержанностью и обычно прорываются наружу, лишь пройдя через фильтр разума. Люди этого типа обычно интересуются математикой, философией, им нравятся научная деятельность.

Большинство людей (до 80%) относятся к «золотой середине», *среднему типу*. В их характере незначительно преобладает рациональное или эмоциональное начало, и это зависит от воспитания с самого раннего детства, от жизненных обстоятельств. Проявляться это начинает к 12–16 годам: одни подростки большую часть времени отдают литературе, музыке, искусству, другие – шахматам, физике, математике.

Современные исследования подтвердили, что правое и левое полушария имеют специфические функции и преобладание активности того или иного полушария оказывает существенное влияние на индивидуальные особенности личности человека.

Эксперименты показали, что при отключении правого полушария люди не могли определить текущее время суток, время года, не могли ориентироваться в конкретном пространстве – не могли найти дорогу домой, не чувствовали «выше-ниже», не узнавали лица своих знакомых, не воспринимали интонации слов и т. п.

Свойства нервной системы:

1. *Сила* – способность выдержать сильное или длительное возбуждение, не переходя в состояние торможения.

2. *Слабость* – неспособность сохранять высокую работоспособность при длительном труде.

3. *Уравновешенность* – характеризуется уравновешенностью процессов возбуждения и торможения.

4. *Инертность*. Низкая подвижность протекания процессов в нервной системе. Характеризуется трудностями в переключении условных раздражителей с положительного модуса на тормозной, и наоборот.

5. *Лабильность* (от лат. *labilis* – скользящий, неустойчивый) – максимальное число импульсов, которое нервная клетка или функциональная структура может передать в единицу времени без искажений.

6. *Подвижность* – способность быстро и без негативных последствий реагировать на изменения внешней среды; определяется по скорости возникновения и прекращения нервного процесса и его скорости.

7. *Динамичность* – свойство нервной системы, характеризующееся легкостью возникновения возбуждения и торможения в ходе выработки условных рефлексов. От динамичности нервной системы зависят скорость и успешность приспособления индивида к новым условиям. Динамичность нервной системы как её самостоятельное свойство обнаружена в исследованиях В. Д. Небылицына. Это скоростная характеристика, проявляется при выработке условных рефлексов.

3.2.4. Основные психические процессы

Психические процессы охватывают: 1) *познавательные* процессы: ощущения и восприятия, память, воображение, мышление, речь, представление; 2) *волевые* процессы, 3) *эмоциональные* процессы.

Познавательные процессы – это различные по сложности и адекватности способы отражения и познания реальности, которые образуют систему и служат для познания мира, адаптации к нему, и его изменения.

Волевые процессы – психические процессы, связанные с осознанием целей, с проявлением и применением волевых усилий. К *волевым процессам* относятся высшие психические функции (произвольное внимание, произвольное запоминание, логическое мышление, произвольное воображение, речь), процессы высшего уровня регуляции деятельности (планирование, принятие решения, исполнение, контроль, оценка). *Волевое усилие* – это акт проявления сознания, направленный на мобилизацию психических и физических возможностей человека, необходимых для преодоления препятствия в процессе деятельности. Волевая регуляция поведения характеризуется состоянием оптимальной мобилизованности личности, определенным режимом активности, концентрацией этой активности в нужном направлении. С понятием волевых усилий связана очень важная характеристика воли – сила воли.

Эмоциональный процесс – психофизиологический процесс, мотивирующий и регулирующий деятельность (поведение, восприятие, мышление), отражающий субъективное значение объектов и ситуаций, и представленный в сознании в форме переживания. Среди эмоциональных процессов выделяют *аффекты, эмоции, чувства и настроения*.

3.2.5. Психика, поведение и деятельность

Формы проявления психики человека: психические процессы, состояния, свойства личности. Основные психические процессы обеспечивают формирование знаний и первичную регуляцию поведения и деятельности человека.

Психические состояния – интерес, творческий подъём, апатия, угнетённость, настроение, вдохновение и т. д. – обеспечивают устойчивый уровень

психической деятельности, проявляющейся в активности личности. Они имеют рефлекторную природу и возникают под влиянием внешних и внутренних факторов.

Психические свойства – темперамент, характер, способности, направленность (на себя, на других, на дело и т. п.) являются высшими регуляторами психической и поведенческой деятельности.

Важнейшая функция психики – регуляция и управление поведением и деятельностью живого существа.

В изучение закономерностей деятельности человека большой вклад внесли отечественные психологи. А. Н. Леонтьев (он разработал *теорию деятельности*), С. Л. Рубинштейн (тоже разработал теорию деятельности). П. Я. Гальперин разработал концепцию поэтапного формирования умственных действий. Основным ядром этой концепции было описание совокупности психологических условий и механизмов, раскрывающих закономерности формирования человеческих действий, понятий, образов. Л. С. Выготский разработал культурно-историческую теорию обусловленности психических функций.

Д. Н. Узнадзе разработал теорию установки. Он изучал влияние установки (установка – это неосознаваемая приобретённая шаблонная форма реагирования, сложившееся стереотипное мнение) на поведение и деятельность. Он разделил поведение на два типа: экстерогенное и интерогенное. К *экстерогенным* формам поведения относятся потребление, обслуживание, труд, занятие. К *интерогенным* – эстетическое наслаждение, игра, развлечение, спорт, художественное творчество.

Действия человека, его активность существенно отличаются от действий, поведения животных.

Главная отличительная особенность психики человека – наличие *сознания*, а сознательное отражение — это такое отражение предметной действительности, в котором выделяются её объективные устойчивые свойства вне зависимости от отношений к ней субъекта (А. Н. Леонтьев). Ведущими факторами возникновения сознания были труд и язык. **Сознание** – человеческая способность к воспроизведению действительности в мышлении.

Есть много определений понятия **поведение**. Например: *поведение* – 1) целеориентированная активность живого организма, служащая для осуществления контакта с окружающим миром, 2) взаимодействие со средой, 3) образ жизни и действий. Самое простое, краткое и понятное дал американский консультант Питер Хани: *поведение* – всё, что мы говорим и делаем. Поведение является внешним проявлением психической деятельности человека. Оно включает в себя движения, жесты, позы, мимику, взгляды, действия, поступки. Может быть *невербальным* (без слов) и *вербальным* (словесным). Но иногда и бездействие – это тоже поведение.

Действие – однократный акт поведения; то, что человек делает или сделал, или сделает. Действие включает в качестве необходимого компонента акт сознания в виде *постановки цели*, и в то же время действие – это одновременно и *акт поведения*, реализуется через внешние действия в неразрывном единстве

с сознанием. Через действия человек проявляет свою активность, стараясь достигнуть поставленной цели с учетом внешних условий.

Поступок – 1) действие, которое имеет нравственный и социальный смысл, т. е. значение для других людей; 2) сознательно совершённое человеком и управляемое волей действие, исходящее из определённых убеждений.

Деятельность – система действий, связанных в единое целое побуждающим её мотивом. Более развёрнутое определение: *деятельность* – активное взаимодействие живого существа с окружающим миром, в ходе которого оно целенаправленно воздействует на объекты и за счёт этого удовлетворяет свои потребности. Также *деятельность* – вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

Человеческая деятельность всегда целенаправленна, *подчинена цели* как сознательно представляемому запланированному результату, достижению которого она служит. Цель направляет деятельность и корректирует её ход.

Деятельность инициируется *потребностью*, которая переживается как дискомфорт, напряжение, неудовлетворённость, нужда в чём-то. Ощувив потребность, человек проявляет поисковую активность (прежде всего – мысленную, пытаясь понять, что ему требуется). В результате мысленного перебора вариантов он осознаёт, что именно ему требуется – т. е. каков предмет потребности. *Потребность опредметилась*, говорят психологи, т. е. нашла свой предмет. После этого появляется *мотив* поведения – т. е. психологическая причина поведения. (Нужно попутно отметить, что понятие *мотив* имеет множество определений и разное понимание. Это и 1) побуждение к деятельности, 2) предмет потребности, ради которого осуществляется деятельность, 3) осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков, 4) опредмеченная потребность, 5) то, ради чего совершается действие, деятельность. Как видим, разброс мнений большой).

В теории деятельности считается, что мотив придаёт смысл деятельности. И что путь анализа деятельности такой: **потребность – мотив – цель – действие**. Однако, на наш взгляд, правильнее была бы такая последовательность: **потребность – цель – мотив – действие**. Потому что мотив (психологическая причина поведения) может появиться лишь после того, как человек поставил цель. Только после этого он начинает действовать.

В ходе деятельности формируются новые мотивы и потребности. В теории деятельности один из механизмов образования нового мотива называется «сдвиг мотива на цель». Например, студент стал читать учебник, чтобы сдать экзамен. *Цель* – сдать экзамен. *Мотив* чтения (учебной деятельности) – получение необходимых знаний. Затем увлёкся чтением и забыл про экзамен, (цель забыта). Новым мотивом чтения уже является удовлетворение познавательной потребности-интереса. Потом возникло желание поделиться узнанным с другом – ещё один новый мотив поведения. Потом – заняться исследовательской работой или найти другие книги по этому вопросу.

Среди компонентов деятельности выделяют: мотивы, побуждающие субъект к деятельности; цели как прогнозируемые результаты этой деятельности; операциональные средства, с помощью которых деятельность реализуется.

Деятельностный подход в психологии начал формироваться в отечественной психологии в 20-е гг. XX в. В 30-е гг. было предложено две трактовки деятельностного подхода в психологии, – С. Л. Рубинштейна, который сформулировал *принцип единства сознания и деятельности*, и А. Н. Леонтьева, который совместно с другими представителями Харьковской психологической школы, разработал проблему общности строения внешней и внутренней деятельности. Основным предметом исследования признается деятельность, опосредствующая все психические процессы. Харьковская психологическая школа была ориентирована на развитие идей Л. С. Выготского и формулирование основ деятельностного подхода в психологии. К этой школе принадлежали: А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, П. И. Зинченко, А. В. Запорожец, П. Я. Гальперин и др.

В теории деятельности А. Н. Леонтьева считается, что поскольку сама психика не может быть отделена от порождающих и опосредствующих её моментов деятельности, то сама психика является формой предметной деятельности. При решении вопроса о соотношении внешнепрактической деятельности и сознания, принимается положение, что внутренний план сознания формируется в процессе свертывания изначально практических действий.

А в теории деятельности С. Л. Рубинштейна при решении вопроса о соотношении внешнепрактической деятельности и сознания, принимается положение, что нельзя считать «внутреннюю» психическую деятельность как формирующуюся в результате свертывания «внешней» практической.

Деятельность всегда носит продуктивный характер, т. е. её результатом являются преобразования как во внешнем мире, так и в самом человеке, его знаниях, мотивах, способностях и т. д. В зависимости от того, какие изменения играют главную роль или имеют наибольший удельный вес, выделяются разные типы деятельности (*трудовая, познавательная, игровая, коммуникативная, профессиональная, управленческая, маркетинговая, экономическая, производственная, коммерческая и т. п.*). К деятельности относятся и общение, игра, учёба, труд.

Деятельность имеет определённую структуру. В ней обычно выделяют действия и операции. **Действие** – часть деятельности, имеющая вполне самостоятельную, осознанную человеком цель. **Операция** – относительно законченный акт действия, его структурная единица (понятие операции как структурной единицы деятельности, его исходной единицы введено А. Н. Леонтьевым). Также **операция** – система движений, связанных с выполнением конкретного действия, направленных на достижение цели.

Последовательность и состав деятельности: **операция – действие – деятельность.**

Например: *деятельность* – сверление отверстия в детали на станке. *Действие*: установка детали в приспособление. *Операции*: взять деталь из контейнера с заготовками, поставить её в приспособление, зажать деталь в приспособление.

соблении поворотом рукоятки, включить станок. Ну а потом в обратном порядке: выключить станок, разжать деталь, вынуть её из приспособления, положить в контейнер с готовыми деталями.

Как видим, деятельность имеет цель – просверлить отверстие. Для этого нужно выполнить действие-задачу: установить деталь в приспособление. Для выполнения задачи нужно проделать несколько операций, которые можно считать подзадачами.

Контрольные вопросы, задания и тесты

Головной мозг и нервная система.

Локализация психических функций.

Локализационизм и антилокализационизм.

Высшая нервная деятельность – физиологическая основа психики.

Анализатор и его структура.

Структура нервной системы.

Основные психические процессы.

Задание: выделить в учебной деятельности мотивы, действия, операции.

Темы для докладов

Деятельностный подход в психологии: теория деятельности А. Н. Леонтьева.

Последовательность и состав деятельности.

Психическая регуляция поведения и деятельности.

Тесты по теме 3.2. Мозг и психика

<p>I: S: Существование специальных участков мозга, которые управляют различными функциями организма – это мнение сторонников</p> <ol style="list-style-type: none"> локализационизма антилокализационизма формирования и существования функционального органа медиков <p>I: S: С каждым психическим явлением связана работа всего мозга в целом, всех его структур, поэтому говорить о строгой локализации психических функций в ЦНС нет достаточных оснований, – это позиция</p> <ol style="list-style-type: none"> антилокализационизма локализационизма парапсихологии <p>I: S: Система нервных клеток, осуществляющих восприятие, передачу, переработку сигналов и выработку обратных реакций, – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> мозг 	<p>I: S: Из нижеперечисленных относится к свойствам нервной системы</p> <ol style="list-style-type: none"> подвижность слабость уравновешенность неуравновешенность <p>I: S: Обеспечивает образное и пространственное мышление, отвечает за творчество и интуицию, способности к зрительному и тактильному распознаванию предмета</p> <ol style="list-style-type: none"> правое полушарие левое полушарие нервная система <p>I: S: Отвечает за речь, чтение, письмо, вербальную память и вербальное мышление, интеллектуальное поведение и деятельность, является базой для логического мышления</p> <ol style="list-style-type: none"> правое полушарие
---	--

<p>b) нервная система c) психика d) сознание</p> <p>I: S: Типы нейронов: a) сенсорные b) соматические c) ассоциативные d) двигательные</p> <p>I: S: Нейроны, обрабатывающие в коре головного мозга полученную информацию и интегрирующие её в образы, называются a) сенсорными b) двигательными c) ассоциативными d) нейронами-детекторами</p> <p>I: S: Анализатор состоит из a) рецептора, воспринимающего раздражение b) нерва, передающего импульс от рецептора в головной мозг c) участка головного мозга, принимающего импульс d) нерва, передающего импульс из головного мозга к органам e) коры головного мозга</p> <p>I: S: Виды анализаторов: a) зрительный b) слуховой c) обонятельный d) вкусовой e) двигательный f) мысленный</p> <p>I: S: Продуктом деятельности нервной системы является a) мозг b) нервная клетка c) психика d) рецептор</p> <p>I: S: Пучок сенсорных и двигательных нервных волокон вместе с соединительной тканью и кровеносными сосудами, – это a) нерв b) волокно c) клетка d) рецептор</p>	<p>b) левое полушарие c) нервная система</p> <p>I: S: Внешним проявлением психической деятельности является a) поведение b) акт сознания c) проекция d) сублимация</p> <p>I: S: Главная отличительная особенность поведения человека по сравнению с поведением животных – это a) осознанность b) импульсивность c) спонтанность d) прагматичность</p> <p>I: S: Сознательно совершённое человеком и управляемое волей действие, исходящее из определённых убеждений – это a) поступок b) поведение c) акт сознания d) смещение</p> <p>I: S: Автором теории деятельности, в которой разработана структура (строение) деятельности, является a) С.Л. Рубинштейн b) А. Н. Леонтьев c) Л. С. Выготский d) П. Я. Гальперин</p> <p>I: S: Принцип единства сознания и деятельности сформулировал a) С.Л. Рубинштейн b) А. Н. Леонтьев c) Л. С. Выготский d) П. Я. Гальперин</p> <p>I: S: Согласно принципу единства сознания и деятельности психика a) не может быть отделена от порождающих её моментов деятельности b) может быть отделена от порождающих её моментов деятельности c) должна быть отделена от порождающих её моментов деятельности</p> <p>I: S: Элемент, который не входит в струк-</p>
--	---

<p>I: S: Нервное волокно, передающее импульс из головного мозга к органам, называется</p> <ul style="list-style-type: none"> a) афферентное волокно b) эфферентное волокно c) анализатор d) нейрон локальной сети <p>I: S: Нервное волокно, передающее импульс от рецептора в головной мозг, называется</p> <ul style="list-style-type: none"> a) афферентное волокно b) эфферентное волокно c) анализатор d) нейрон локальной сети <p>I: S: Левое полушарие головного мозга обеспечивает</p> <ul style="list-style-type: none"> a) работу сердца b) интеллектуальное поведение c) образное мышление d) нтуацию <p>I: S: За интеллектуальное поведение и деятельность (речь, письмо, счет) отвечает</p> <ul style="list-style-type: none"> a) левое полушарие головного мозга b) правое полушарие головного мозга c) левое и правое полушарие головного мозга <p>I: S: Нейроны, обрабатывающие информацию в коре головного мозга и создающие из неё образы:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) двигательные b) сенсорные c) ассоциативные d) нейроны локальной сети <p>I: S: Тип нейронов, передающих информацию в виде ощущений от органов чувств в центральную нервную систему</p> <ul style="list-style-type: none"> a) сенсорные b) двигательные c) объединительные d) нейроны новизны <p>I: S: Аппарат, воспринимающий воздействия внешней среды, называется</p> <ul style="list-style-type: none"> a) рецептор b) нейрон c) нерв d) эффлектор <p>I: S: Соответствие между нейронами и их функциями:</p>	<p>туру деятельности А. Н. Леонтьева –</p> <ul style="list-style-type: none"> a) операция b) действие c) деятельность d) поступок <p>I: S: Структура деятельности по А. Н. Леонтьеву:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) операция, действие, деятельность b) операция, поступок, деятельность c) действие, деятельность, поведение d) операция, поступок, деятельность <p>I: S: Правильная последовательность анализа деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) потребность – цель – мотив – действие b) цель – потребность – мотив – действие c) мотив – действие – потребность – цель d) потребность – мотив – цель – действие <p>I: S: Однократный акт поведения – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) поступок b) действие c) операция <p>I: S: Правильная последовательность этапов анализа деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Потребность 2. Цель 3. Мотив 4. Действие <p>I: S: Поведение – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) высказывания b) действия c) операции d) деятельность e) сон <p>I: S: Поведение человека определяется</p> <ul style="list-style-type: none"> a) и сознанием, и бессознательным b) сознанием c) бессознательным
---	--

L1: сенсорные L2: двигательные L3: ассоциативные R1: передают информацию в виде ощущений от органов чувств в ЦНС R2: передают команды из ЦНС к мышцам R3: обрабатывают информацию в коре головного мозга	I: S: Согласно представлениям бихевиористов, поведение человека определяется <ul style="list-style-type: none"> a) ситуативными факторами b) личностными факторами c) личностными и ситуативными факторами d) божественной волей
---	---

Тема 3.3. Сознание человека как высшая форма развития психики

3.3.1. Сознание и его функции

Возникновение сознания человека явилось качественно новым этапом развития психики. Сознание – высший уровень развития психики, присущий исключительно человеку. Его развитие обусловлено социальными условиями. Есть много определений сознания.

Сознание – высшая, свойственная только человеку, форма психического отражения объективной действительности, опосредствованная общественно-исторической деятельностью людей.

Сознание – человеческая способность к воспроизведению действительности в мышлении.

Таким образом, *сознание есть высшая, интегрирующая форма психики, результат общественно-исторических условий формирования человека в трудовой деятельности, при постоянном общении (с помощью языка) с другими людьми*. В этом смысле сознание есть «общественный продукт», сознание есть не что иное, как осознанное бытие.

Рассмотрим основные психологические характеристики сознания.

Первая его характеристика дана уже в самом его наименовании: сознание – *совокупность знаний об окружающем нас мире*. Таким образом, в структуру сознания входят важнейшие познавательные процессы, с помощью которых человек постоянно обогащает свои знания.

Вторая характеристика сознания – закрепленное в нем отчётливое *различение субъекта и объекта*, т. е. того, что принадлежит «я» человека и его «не-я». Человек – единственный среди живых существ – способен осуществлять самопознание, т. е. обратить психическую деятельность на исследование самого себя. Отделение «я» от «не-я» – путь, который проходит каждый человек в детстве, осуществляется в процессе формирования самосознания человека.

Третья характеристика сознания – *обеспечение целеполагающей деятельности человека*. Приступая к какой либо деятельности, человек ставит перед собой те или иные цели. При этом складываются и взвешиваются её мотивы, принимаются волевые решения, учитывается ход выполнения действий и вносятся в него необходимые коррективы и т. д.

Четвертая характеристика сознания – наличие эмоциональных оценок в межличностных отношениях.

Обязательным условием формирования и проявления всех указанных выше специфических качеств сознания является язык. Благодаря языку и речи содержание сознания одного человека становится доступным другим людям.

В процессе речевой деятельности происходит накопление знаний, обогащение человека теми богатствами человеческой мысли, которые выработало до него и для него человечество, закрепило и передало ему в языке. *Язык – особая объективная система, в которой запечатлен общественно-исторический опыт или общественное сознание.* Будучи усвоен конкретным человеком, язык в известном смысле становится его реальным сознанием.

Понятие сознания употребляется в психологии в смысле, отвечающем приведенным выше его основным характеристикам. При этом психиатры, перед которыми постоянно возникает вопрос о наличии, сохранении или нарушении сознания у больного, под *сознанием понимают заключенные в психике данного конкретного человека возможности отдавать отчет о месте, времени, окружающей обстановке, состоянии и образе действий собственной личности.* Человек, у которого сохранено ясное сознание, оценивает вновь поступающую в мозг информацию с учётом уже имеющихся у него знаний и выделяет себя из окружающей среды, сохраняет сложившуюся систему отношений к другим людям и к обстановке деятельности и на основе всех этих данных управляет своим поведением.

Функции сознания, расширенный список: 1) отражение действительности, 2) оценка; 3) регуляция поведения, 4) рефлексия (самоанализ), 5) творчество; 6) планирование, 7) предвидение последствий. Зрелость сознания достигается к окончанию юношеского возраста – к 20-22 годам.

Психика – понятие более широкое, чем сознание.

3.3.2. Структура сознания

Сфера сознания – сфера осмысленных, осознаваемых знаний; сфера ясно-го осознания сигналов, поступающих из внешней и внутренней среды.

Поэтому сознание практически всегда связано с волей, волевым контролем, с языком, речью, мыслью, понятиями, правилами и законами восприятия, отбора и классификации информации, с образами, несущими информацию. Примерами образного человеческого сознания являются результаты различных видов творчества: наука, искусство, литература, музыка, техника.

Сознание возникло и развивалось в процессе совместной деятельности людей, сопровождаемой речью. Особо важное значение для развития сознания и самосознания имеет *рефлексия* – самоанализ, самопознание. Этапы развития сознания: *психика животных и предчеловека – стадное сознание – сознание разумного человека – самосознание.* Результатом развития самосознания является *Я-концепция.*

Я-концепция – это система представлений человека о самом себе.

Формирование Я-концепции человека происходит в процессе накопления опыта решения жизненных задач и при оценивании их со стороны других людей, прежде всего родителей. Основными источниками Я-концепции выступают: 1. Сравнение себя с другими. 2. Мнение окружающих, особенно значимых людей. 3. Оценка результатов деятельности. 4. Переживание внутренних ощущений и состояний. 5. Восприятие своего внешнего облика.

Выполняет функции: структурирования и обработки поступающей информации в аспекте имеющего уже мнения о личностных качествах; мотивирования к самосовершенствованию.

Структура Я-концепции человека. Выделяют следующие её составляющие: *Я-физическое*, как схему собственного тела; *Я-социальное*, соотносимое со сферами социальной интеграции (половой, этнической, гражданской, ролевой); *Я-экзистенциальное*, как оценку себя в аспекте жизни и смерти, свободы и ответственности; общения и одиночества, смысла и бессмысленности существования (от лат. *existentia* – существование).

Сознание любого человека уникально, но не произвольно – оно сформировано внешними, социальными факторами. **Со-знание** – знание, которое приобретает совместно с другими.

В структуре сознания можно выделить: знания, представления, образы, опыт, значения и смыслы, чувства, ценности – философские, научные, политические, нравственные, эстетические, религиозные и др; самосознание (см. рисунок 3.7).

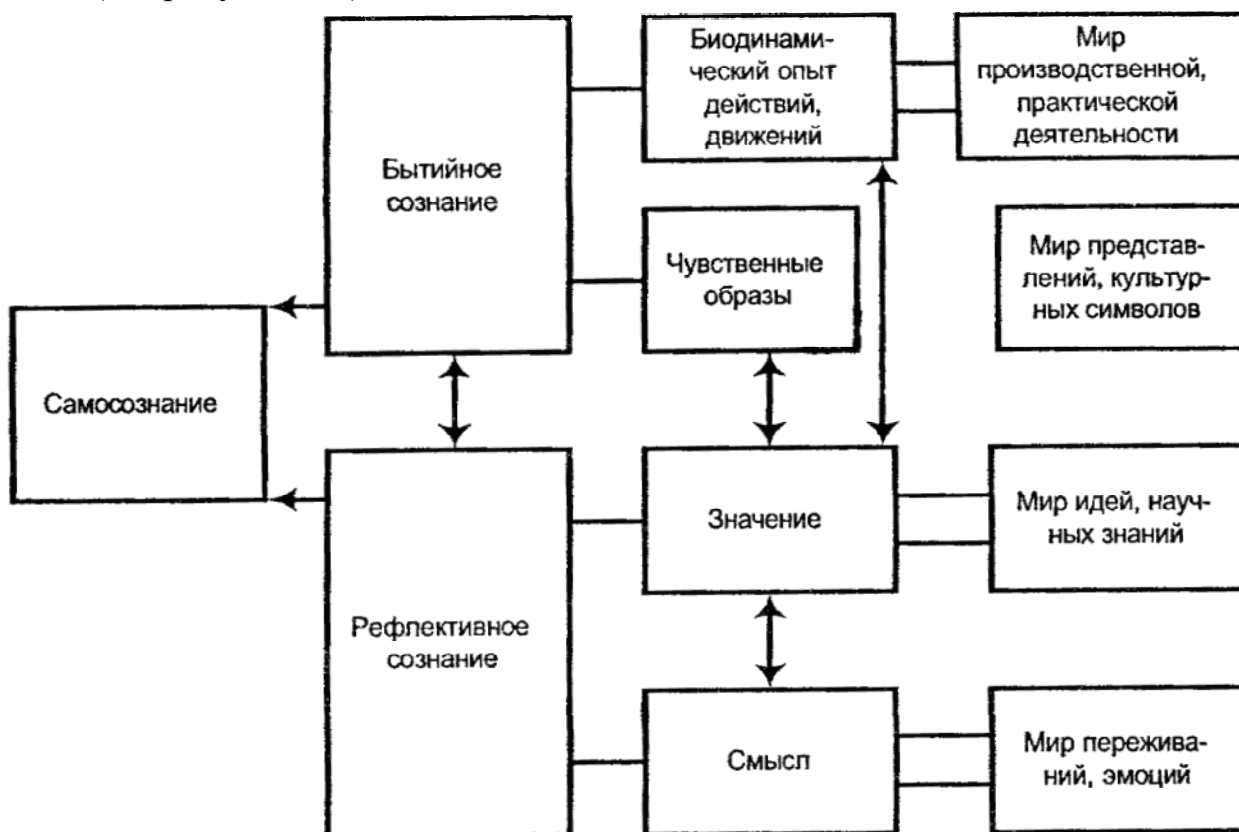


Рисунок 3.7 – Структура сознания (Столяренко Л. Д.)

Благодаря сознанию у человека есть различные способности:

1. Рефлексивная – способность к самопознанию.
2. Способность мысленного представления и воображения действительности.
3. Волевые способности.
4. Речь и язык.
5. Способность к коммуникации.
6. Интеллект.

3.3.3. Нарушения сознания

При некоторых психических заболеваниях наблюдаются следующие нарушения сознания:

• **помрачённое сознание** – происходит дезориентировка во времени, месте, ситуации, отсутствует четкое восприятие окружающего, проявляется в разной степени бессвязность мышления, затруднены воспоминания прошедших событий и субъективно болезненных явлений. Вся совокупность указанных признаков характеризует помрачённое сознание (К. Ясперс);

• **оглушённое состояние сознания** (при инфекциях, отравлениях, мозговых травмах) – резкое повышение порога для всех внешних раздражителей, в результате сложная информация не осмысливается, человек реагирует «как бы спротонок», замедленно, безучастно, ориентировка в окружающем неполная или отсутствует (это состояние может длиться от несколько минут до нескольких часов);

• **делириозное помрачение сознания** (нарушена ориентировка в окружающем, «наплывают» яркие представления, обрывки воспоминаний, возникает ложная ориентировка во времени и пространстве, могут возникать галлюцинации, иллюзии, бредовые идеи);

• **сновидное состояние сознания** – причудливая смесь отражения реального мира и всплывающих в сознании ярких чувственных представлений фантастического характера (человек видит, что находится среди жителей Марса или как раскалывается земной шар и т. п.);

• **сумеречное состояние сознания** – внезапно наступает отключение сознания на непродолжительный срок, потом воспоминание о периоде помрачения сознания полностью отсутствует, но при сумеречном состоянии сознания человек сохраняет способность выполнения автоматических привычных действий (может бессознательно куда-то идти, переходить улицы, куда-то ехать, резать ножом и т. п.);

• **псевдодеменция** – человек временно забывает названия предметов, дезориентирован, с трудом воспринимает внешние раздражители, поведение напоминает детское;

• **деперсонализация** – отчуждение; собственные мысли и действия воспринимаются как бы со стороны, нарушается и восприятие тела.

Контрольные вопросы, задания и тесты

Сознание и его функции.
Соотношение психики и сознания.
Структура сознания.
Нарушения сознания.
Значение сознания для регуляции поведения и деятельности.
Составить графические схемы сознания.

Темы для докладов

Сравнительная характеристика сознания и подсознания.
Причины нарушения сознания.
Самосознание, его формирование и развитие.

Тесты по теме 3.3. Сознание человека как высшая форма развития психики

<p>I: S: Формирование психики, сознания, личности в онтогенезе – это процесс</p> <ol style="list-style-type: none">социальныйбиологическийнеуправляемыйбезусловный <p>I: S: В онтогенезе формируется</p> <ol style="list-style-type: none">сознаниебессознательноегенотипподсознание <p>I: S: Виды психически обусловленного развития человека</p> <ol style="list-style-type: none">физическоефизиологическоедуховноесоциальное <p>I: S: Объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека – это</p> <ol style="list-style-type: none">развитиеростпериодизацияфилогенез <p>I: S: Высшая, свойственная только человеку, форма психического отражения объективной действительности, опосредствованная общественно-исторической деятельностью людей,</p>	<p>I: S: Правильная последовательность этапов развития сознания:</p> <ol style="list-style-type: none">Психика животных и предчеловекаСтадное сознаниеСознание разумного человекаСамосознание <p>I: S: Зрелость сознания достигается к</p> <ol style="list-style-type: none">окончанию юношеского возраста – к 20-22 годамсеми годамсередине жизни <p>I: S: Результатом развития самосознания является</p> <ol style="list-style-type: none">Я-концепциякартина мирапсихикавоображение <p>I: S: Я-концепция – это</p> <ol style="list-style-type: none">система представлений человека о самом себеоценка человеком своих сильных и слабых сторонвосприятие своего внешнего обликапереживание внутренних ощущений и состояний <p>I: S: Я-концепция формируется на основе</p> <ol style="list-style-type: none">сравнения себя с другимиоценки результатов своей деятельностимнения особенно значимых людейвосприятия своего внешнего обликапереживания внутренних ощущений и
--	---

<p>это –</p> <ul style="list-style-type: none"> a) психика b) сознание c) сверхсознание d) подсознание <p>I:</p> <p>S: Высший уровень развития психики, присущий исключительно человеку:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) сознание b) интуиция c) подсознание d) познавательные процессы <p>I:</p> <p>S: К функциям сознания относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) отражение b) оценка c) регуляция поведения d) забывание <p>I:</p> <p>S: Наиболее широким понятием является:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) сознание b) психика c) интуиция d) рефлексия <p>I:</p> <p>S: Функции сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) планирование b) предвидение c) рефлексия d) психологическая защита 	<p>состояний</p> <ul style="list-style-type: none"> f) обучения поведению <p>I:</p> <p>S: Структура Я-концепции человека:</p> <p>Я-социальное</p> <p>Я-экзистенциальное</p> <p>Я-допустимое</p> <p>I:</p> <p>S: Различные способности у человека есть благодаря</p> <ul style="list-style-type: none"> a) сознанию b) психике c) подсознанию d) сверхсознанию <p>I:</p> <p>S: Благодаря сознанию у человека есть способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) рефлексивные b) волевые c) речь и язык d) коммуникативные e) психозащитные <p>I:</p> <p>S: В структуру сознания входят</p> <ul style="list-style-type: none"> a) рефлексивное, бытийное сознание и самосознание b) знания, идеи, чувства, представления, образы c) опыт, смыслы, значения d) установка, психологическая защита, интуиция
--	--

РАЗДЕЛ 4. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Человек познаёт мир с помощью психических познавательных процессов. К ним относятся: 1. Ощущение. 2. Восприятие. 3. Внимание. 4. Воображение. 5. Память. 6. Мышление. 7. Речь. 8. Представление.

Тема 4.1. Ощущения (сенсорика)

Источники наших знаний о мире и о себе – ощущения. Получают их с помощью органов чувств.

Ощущение – процесс и результат отражения отдельных свойств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств в данный момент.

Классификация ощущений производится по нескольким основаниям.

Ощущения *по модальности раздражителя* делятся на: *зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, тактильные (прикосновение, осязание), статические (положение тела в пространстве), кинестетические (движения), температурные, органические (болевые, жажды, голода) – всего 11 видов.*

Английским физиологом и психофизиологом Ч. Шеррингтоном было выделено три основных вида ощущений по нервно-физиологическому субстрату:

- экстерорецептивные, возникающие при действии на рецепторы, которые расположены на поверхности тела;
- проприорецептивные, или кинестетические, возникающие при действии на рецепторы, расположенные в мышцах, сухожилиях и суставных сумках, и свидетельствующие о движении и относительном положении частей тела;
- интерорецептивные, или органические, обусловленные обменными процессами во внутренней среде организма.

Экстерорецептивные ощущения подразделяются на дистантные (зрительные, слуховые), контактные (осязательные, вкусовые) и обонятельные, занимающие промежуточное положение между этими подклассами экстерорецепции (классификация Ч. Шеррингтона).

Зрительные, слуховые, обонятельные ощущения обеспечивают ориентировку во внешней среде.

По расположению рецептора – на поверхности тела, в мышцах и сухожилиях или внутри организма – различают соответственно *экстероцепцию* (зрительная, слуховая, тактильная и др.), *проприоцепцию* (ощущения с мышц, сухожилий, суставов, кожи, свидетельствующие о их работе – сокращении мышц, изменении положения тела в пространстве) и *интероцепцию* (ощущение голода, жажды). Интерорецепторы находятся в тканях организма, сосудах, во внутренних органах, в скелетных мышцах, сухожилиях и связках. Служат для индикации постоянства внутренней среды организма.

По времени возникновения в ходе эволюции животного мира выделяют *древнюю* и *новую* чувствительность. Так, дистантную рецепцию можно считать новой по сравнению с контактной, но в структуре самих контактных анализаторов выделяют более древние и более новые функции. Болевая чувствительность является более древней, чем тактильная.

Рассмотрим основные характеристики и закономерности ощущений. К ним относятся *пороги чувствительности, адаптация, сенсбилизация, взаимодействие, контраст и синестезия.*

4.1.1. Характеристики ощущений

1. *Абсолютный нижний порог ощущений* – минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение – J_0 . По нему судят о чувствительности.

2. *Абсолютный верхний порог ощущений* – максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринять анализатор – J_{\max} .

Пороги ограничивают зону чувствительности к раздражителям. Например, из всех электромагнитных колебаний глаз способен отражать волны длиной от 390 (фиолетовый цвет) до 780 (красный цвет) миллимикрон.

Между чувствительностью (порогом) и силой раздражителя существует обратная зависимость: чем большая сила нужна для возникновения ощущения, тем ниже у человека чувствительность. Пороги чувствительности индивидуальны для каждого человека.

Кроме порогов абсолютной чувствительности, ощущения характеризуются также порогом чувствительности к различению. Та наименьшая прибавка к силе действующего раздражителя, при которой возникает едва заметное различение в силе или качестве ощущений, называется порогом чувствительности к различению, его ещё называют *дифференциальный разностный порог.*

3. *Дифференциальный разностный порог* – наименьшая величина различия между раздражителями, когда они ощущаются как различные – ΔJ (ощущаемое приращение), J – сила раздражителя.

Другими словами, ΔJ – такое изменение стимула, которое ощущается человеком.

Для одного и того же анализатора *отношение изменения величины стимула ΔJ к величине стимула J , породившего ощущение, является величиной постоянной K* (K – константа Вебера).

$$K = \Delta J / J.$$

Это отношение носит название закон Бугера – Вебера: отношение величины изменения действующего стимула к величине этого стимула есть величина постоянная.

Так, в ощущении давления (тактильная чувствительность) эта прибавка ΔJ равна 1/30 веса первоначального раздражителя. Это значит, что к 100 г нужно прибавить 3,4 г, чтобы почувствовать изменение в давлении, а к 1 кг – 34 г. Для слуховых ощущений эта константа равна 1/10, для зрительных – 1/100.

Свои значения ΔJ имеет и при изменении цены товара или услуги, зарплаты, продолжительности рабочей смены, отпуска, премии и т. п.

Т. е. есть зона неразличимости изменений цены, премии, длительности собраний и т. д.

Ощущения подчиняются действию логарифмического закона Вебера–Фехнера: интенсивность ощущения прямо пропорциональна логарифму силы раздражителя J (*основной психофизический закон*)

$$S = k \times \lg J + c ,$$

где S – интенсивность (сила) ощущений,

J – величина действующего раздражителя (стимула),

k – коэффициент пропорциональности,

C – const, различная для ощущений разной модальности.

Согласно этому закону, для того, чтобы сила ощущения S , имеющая исходное значение 0, стала равной 1, нужно, чтобы величина первоначально вызвавшего его раздражителя J возросла в 10 раз, а для возрастания S с единицы до 3 необходимо увеличение J до 1000 единиц.

Примерно через 50 лет американский учёный Стивенс на основе своих исследований пришёл к выводу, что основной психофизический закон выражается не логарифмической кривой, а степенной. Эта зависимость получила название закон Стивенса:

$$S = k \times J^n ,$$

где n – показатель, зависящий от модальности ощущения.

4.1.2. Явления, сопровождающие ощущения

Инерция ощущений – время исчезновения ощущения после окончания воздействия.

Сенсбилизация – повышение чувствительности одного анализатора при воздействии на другой, а также в процессе систематических упражнений. Например, зрительные и др. восприятия повышаются при тихой музыке.

Синестезия – возникновение ощущений в данном анализаторе при воздействии на другой – это ещё называется *взаимодействие ощущений* («окрашенный» слух – звуки имеют каждый свой цвет). «Светлый голос», «мрачные звуки» и др. Бодлер: «Аромат зелёный и звучный».

Адаптация – изменение чувствительности для приспособления к условиям окружающей среды. **Адаптация** – приспособление чувствительности к постоянно действующему раздражителю, проявляющееся в понижении или повышении порогов.

В жизни явление адаптации хорошо известно каждому. В первую минуту, когда человек входит в реку, вода кажется ему холодной. Затем ощущение холода исчезает, вода кажется достаточно теплой. Подобное наблюдается во всех видах чувствительности, кроме болевой.

Пребывание в абсолютной темноте повышает чувствительность к свету за 40 минут примерно в 200 тысяч раз.

Сенсорная депривация – это полное лишение ощущений. В условиях сенсорной депривации человек не может долго жить. Он начинает сходить с ума, и в конце-концов погибает.

Сенсорная организация личности. Под сенсорной организацией понимается характерный для индивида уровень развития отдельных систем чувствительности и способ их объединения в комплексы.

В животном мире преимущественный уровень развития чувствительности какой-либо одной модальности является родовым признаком. Все представители одного вида (например, орлы) обладают хорошим зрением, а другого (например, собаки) – обонянием. Особенностью сенсорной организации человека является то, что она складывается прижизненно.

Деятельность способствует развитию значимых для данной профессии видов чувствительности. Экспериментальные исследования показали возможность увеличить чувствительность к различению в десятки раз.

Для определения нарушений ощущения используются термины: анестезия, гипестезия, гиперестезия, сенестопатия и парестезия.

4.1.3. Расстройства ощущений

Анестезия – отсутствие каких-либо ощущений.

Гипестезия – снижение чувствительности; такое ослабление ощущений, при котором сильные раздражители воспринимаются как слабые, яркий свет как тусклый, сильный звук как слабый, резкий запах как слабоощутимый и т. д.

Гиперестезия – усиление ощущений, при которой наблюдаются противоположные описанным при гипестезии явления. При гиперестезии, например, больные защищаются от «яркого» света темными очками, жалуются на неприятные болезненные ощущения от мягкого нижнего белья, раздражаются от любого прикосновения и пр.

Парестезии – появление неприятных ощущений с поверхностных частей тела при отсутствии реальных раздражителей. Это могут быть жалобы на жжение, покалывание, переживание прохождения электрического тока через отдельные участки кожи, чувство отморожения кончиков пальцев и др. Локализация парестезий непостоянна, изменчива, разной интенсивности и продолжительности.

Сенестопатии – неприятно переживаемые ощущения разной интенсивности и длительности со стороны внутренних органов при отсутствии установленной соматической патологии. Они, как и парестезии, трудно вербализуемы больными, и при их описании последние чаще всего используют сравнения. Например: как будто шевелится кишечник, воздух продувает мозг, печень увеличилась в размерах и давит на мочевой пузырь и др.

Чаще всего патология ощущений встречается при астенических расстройствах различной этиологии, но могут наблюдаться и при психотических вари-

антах заболеваний. Длительно существующие парестезии или сенестопатии могут быть основанием для формирования ипохондрического бреда, бреда воздействия.

Контрольные вопросы, задания и тесты

Ощущение и его функции.
Классификация ощущений.
Основные виды ощущений по нервно-физиологическому субстрату.
Основные характеристики ощущений.
Закономерности ощущений.

Темы для докладов

Применение законов ощущений в экономической практике.
Роль и значение ощущений в жизни человека.
Сенсорная депривация и её последствия.

Тесты по теме 4.1. Ощущения (сенсорика)

<p>I: S: Последовательность расположения познавательных психических процессов в порядке возрастания их сложности: 1: Ощущение 2: Восприятие 3: Внимание 4: Воображение 5: Память 6: Мышление</p> <p>I: S: Процесс и результат отражения отдельных свойств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств в данный момент, – это a) ощущение b) восприятие c) внимание d) воображение</p> <p>I: S: К дистантным ощущениям относят a) зрительные, слуховые, обонятельные b) вкусовые, болевые, тактильные c) зрительные, вкусовые, болевые d) вкусовые, болевые, слуховые</p> <p>I: S: К контактными ощущениям относят a) зрительные, слуховые, обонятельные b) вкусовые, болевые, тактильные c) зрительные, вкусовые, болевые d) вкусовые, болевые, слуховые</p>	<p>I: S: Ощущения подчиняются действию a) логарифмического закона Вебера–Фехнера b) закона Стивенса c) закона Мюллера-Геккеля</p> <p>I: S: Повышение чувствительности одного анализатора при воздействии на другой, а также в процессе систематических упражнений – это a) сенсбилизация b) адаптация c) сенсорная депривация d) синестезия</p> <p>I: S: Изменение чувствительности для приспособления к условиям окружающей среды – это a) сенсбилизация b) адаптация c) сенсорная депривация d) синестезия</p> <p>I: S: Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, по которому судят о чувствительности: a) абсолютный нижний порог ощущений b) абсолютный верхний порог ощущений c) дифференциальный разностный порог</p>
---	---

<p>I: S: Рецепторы, воспринимающие сигналы с поверхности тела, согласно классификации по нервно-физиологическому субстрату, называются</p> <ul style="list-style-type: none"> a) экстероцептивными b) проприоцептивными c) интероцептивными d) контактными <p>I: S: Рецепторы, воспринимающие сигналы с мышц и сухожилий, называются</p> <ul style="list-style-type: none"> a) экстероцептивными b) проприоцептивными c) интероцептивными d) бесконтактными <p>I: S: Рецепторы, воспринимающие сигналы от внутренних органов (за исключением мышц и сухожилий), называются</p> <ul style="list-style-type: none"> a) экстероцептивными b) проприоцептивными c) интероцептивными d) контактными <p>I: S: Экстероцепция – это получение ощущений</p> <ul style="list-style-type: none"> a) из внешней среды b) с поверхности организма c) с мышц, сухожилий 	<p>I: S: Максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринять анализатор J_{max}:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) абсолютный нижний порог ощущений b) абсолютный верхний порог ощущений c) дифференциальный разностный порог <p>I: S: Наименьшая величина различия между раздражителями, когда они ощущаются как различные – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) абсолютный нижний порог ощущений b) абсолютный верхний порог ощущений c) дифференциальный разностный порог <p>I: S: Для одного и того же анализатора отношение изменения величины стимула к величине стимула, породившего ощущение, является величиной постоянной и носит название</p> <ul style="list-style-type: none"> a) закон Бугера – Вебера b) закон Вебера–Фехнера c) закон Стивенса <p>I: S: Человек не может долго жить в условиях</p> <ul style="list-style-type: none"> a) сенсбилизации b) адаптации c) сенсорной депривации d) синестезии
--	---

Тема 4.2. Восприятие (перцепция) и его свойства

Восприятие – это процесс приёма и переработки информации, поступающей в виде ощущений через органы чувств, завершающийся формированием субъективного образа объекта.

Именно воспринятые образы оказывают влияние на наше поведение.

Восприятие зависит от определенных отношений между ощущениями, (взаимосвязь которых, в свою очередь, зависит от связей и отношений между качествами, свойствами, различными частями, входящими в состав предмета или явления).

Без ощущений невозможно восприятие. Однако, кроме ощущений, восприятие включает прошлый опыт человека в виде представлений и знаний.

Процесс восприятия протекает в связи с другими психическими процессами личности: мышлением (мы осознаем то, что перед нами находится), речью (называем предмет восприятия), чувствами (определенным образом относимся к

тому, что воспринимаем), волей (в той или иной степени произвольно организуем процесс восприятия).

4.2.1. Классификация основных видов восприятия

Восприятие как непосредственное отражение мира классифицируется по разным основаниям. Традиционно выделяют *пять видов восприятия* в соответствии с ведущим анализатором, участвующим в построении перцептивного образа – *зрительное, слуховое, осязательное (тактильное), вкусовое, обонятельное* (классификация по модальности восприятия).

Можно говорить о *зрительном восприятии* (рассматривание картины, скульптуры, выставки), о *слуховом восприятии* (слушание рассказа, вокального или инструментального концерта), об *осязательном восприятии* (отражение предмета, его основных частей путем ощупывания); *вкусовом* (сладкое, кислое, горькое, солёное), *обонятельном* (приятные запахи или неприятные).

Любое восприятие определено деятельностью *перцептивной системы*, т. е. не одного, а нескольких анализаторов. Значение их может быть неравнозначно: какой-то из анализаторов является ведущим, другие дополняют восприятие предмета или явления.

Наблюдаются проявления сложных видов восприятия, если одинаково интенсивно мобилизуются несколько различных анализаторов.

Так, во время телевизионного урока или демонстрации учебных кинофильмов у студентов возникает зрительно-слуховое восприятие.

При выполнении упражнений на уроках физкультуры часто возникают сложные двигательно-зрительные восприятия. Разучивание музыкальных этюдов предполагает формирование слухо-двигательных восприятий.

В сложных видах восприятия важнейшая роль принадлежит моторике.

Восприятие различается по видам также и в зависимости от воспринимаемого *объекта*. Говорят о восприятии *пространства, времени, движений, предмета, речи, музыки, восприятии человека человеком*.

В процессе восприятия пространства различают восприятие *величины, формы, объёмности и удалённости* предметов.

В психологии существует деление видов восприятия в зависимости от участия в нем других психологических образований: *эмоциональное восприятие* (восприятие мира, искусства); *рациональное восприятие* (восприятие, подчиненное процессу мышления) и др.

Наблюдательность – это умение подмечать характерные, но мало заметные особенности предметов и явлений. Она приобретает в процессе систематических занятий любимым делом и поэтому связана с развитием профессиональных интересов личности.

4.2.2. Физиологические основы восприятия

Физиологической основой восприятия является комплексная деятельность системы анализаторов. Первичный анализ, который совершается в рецепторах, дополняется сложной аналитико-синтетической деятельностью мозговых звеньев анализаторов.

В восприятии отражаются предметы окружающего мира в совокупности различных свойств и частей. Взаимодействие системы анализаторов может возникнуть вследствие воздействия комплекса раздражителей различных анализаторов: *зрительных, слуховых, моторных, осязательных*.

Восприятие любого нового предмета совершается на основе имеющихся у человека опыта, знаний.

Важную функцию в процессе восприятия человека выполняет *вторая сигнальная система*. Она же определяет содержание человеческого восприятия. Благодаря речевому мышлению восприятие человека отличается от восприятия животных. Мышление включается в акт восприятия, речью обозначается предмет восприятия. Вторая сигнальная система делает воспринимаемый предмет словесным сигналом, определяет понимание первосигнальных раздражителей, придает восприятию человека произвольный характер, связывает восприятие с активностью личности.

Таким образом, физиологической основой восприятия является условно-рефлекторная деятельность, обуславливающая целостность и предметность отражаемых явлений. Вторая сигнальная система способствует осознанности и осмысленности отражаемых предметов, и регулирует процесс формирования образов человеческого восприятия.

Наблюдательность, ставшая свойством личности, перестраивает структуру и содержание психических процессов человека.

Некоторые расстройства восприятия

Парейдолические иллюзии: существующие образы воспринимаются в причудливо-фантастическом виде: рисунок обоев – как жаба, тень от торшера – голова страшного ящера, узоры на ковре – прекрасный пейзаж.

Аффективные иллюзии – возникают под влиянием сильных чувств – *страха, ужаса*, и нервного напряжения: прозрачная штора воспринимается как качающийся скелет, галстук на спинке стула – ползущей змеёй, в шуме вентилятора слышатся угрозы в свой адрес и т. д. Обычные предметы воспринимаются как угрожающие и страшные.

Галлюцинации – результаты ложного восприятия в виде несуществующих образов, голосов, запахов и т. п., возникающие при отсутствии объекта восприятия. Это обман органов чувств, когда человек видит, слышит, ощущает то, что в реальной действительности отсутствует. Бывают: *императивные* (человек слышит приказы убить, ударить и т. п.); *угрожающие* (человек слышит угрозы в свой адрес); *комментирующие* (комментируют любое поведение чело-

века); *антагонистические* (человек слышит две группы голосов, с противоречащими друг другу высказываниями); *обонятельные* (человек ощущает несуществующие запахи); *тактильные* (человек чувствует, что по телу ползают насекомые, льётся жидкость, что его кусают, царапают, лицо залеплено паутиной); *висцеральные* (в мочевом пузыре – головастики), и др.

Дереализация – расстройство восприятия действительности, при котором восприятие уже знакомых вещей и явлений начинает сопровождаться чувством их нереальности, изменённости, чуждости. При описании своих переживаний человек использует такие выражения как: *будто бы, как бы, вроде*. К частным случаям проявления дереализационных симптомов относятся такие явления как: *уже виденное* (дежа вю), *уже пережитое* (дежа векю), *уже испытанное* (дежа ипрюв), *уже слышанное* (дежа интендю); *и наоборот: никогда не виденное* (джамейс вю), *никогда не пережитое* (джамейс векю). Такие симптомы довольно часто встречаются и у здоровых людей, особенно в связи с переутомлением, недосыпанием и перенапряжением.

Особо нужно отметить такой дереализационный симптом у здоровых людей как потеря ориентировки на местности при очень сильном переутомлении: например, выйдя из здания или помещения, человек не сразу может понять, куда ему идти – налево или направо.

4.2.3. Характеристики восприятия

1. *Объём* – количество объектов, которое человек может воспринять с первого раза, т. е. с первого однократного предъявления.

При взгляде на несвязанные между собой объекты объём восприятия составляет 4-8 (по другим данным – 5-9) объектов.

2. *Скорость восприятия* – количество объектов, воспринимаемых в единицу времени. При слуховом восприятии – 2 слова в секунду. При зрительном – 24 кадра в секунду. Скорость восприятия ограничена из-за инерции зрения. Время инерции составляет 0,1-0,2 сек. Столько времени образ держится в памяти. Поэтому время между зрительными сигналами должно быть равно 0,2-0,5 сек. Иначе в голове воцарится хаос.

3. *Точность восприятия* – соответствие возникшего образа особенностям воспринимаемого объекта.

4.2.4. Свойства восприятия

В формировании таких четких образов окружающего нас мира принимают участие основные свойства восприятия: *предметность (структурность), целостность, константность, обобщённость, избирательность, осмысленность*.

1. *Предметность*. Предметность восприятия проявляется в том, что объект воспринимается нами как обособленный в пространстве и времени конкретный предмет или физическое тело.

Это свойство является основой ориентировочной функции нашего поведения и деятельности.

2. *Целостность*. Под этим понимается внутренняя органическая взаимосвязь частей и целого в образе.

3. *Константность* – это относительное постоянство образа, не зависящее от условий восприятия, и проявляющееся в его неизменности: форма, цвет и размер предметов воспринимаются нами как постоянные, несмотря на то, что сигналы, поступающие от этих предметов в органы чувств непрерывно меняются.

4. *Обобщённость* означает отнесение объекта к некоторому классу, имеющему название.

5. *Избирательность* – человек воспринимает не всё, что видит или слышит, а лишь часть, – в результате выделения одних объектов из общей картины и игнорирования других.

6. *Осмысленность* – предмет воспринимается сознательно, с пониманием его названия, назначения, связи с определённой категорией, классом, родом.

7. *Апперцепция* – искажение воспринимаемого образа, слов или ситуации под влиянием прошлого опыта или нашего состояния, настроения, потребностей, установок. Искажения в восприятии, в том числе при межличностном общении, могут приводить к различным конфликтам.

Все рассмотренные свойства восприятия не являются врождёнными и развиваются в течение жизни человека.

4.2.5. Эффекты и феномены восприятия

Социальному восприятию присущи проявления неточности восприятия, называемые эффектами или ошибками восприятия.

Галоэффект (эффект ореола, эффект нимба или рога) — общее благоприятное или неблагоприятное мнение о человеке переносится на его неизвестные черты.

Эффект первичности (эффект первого впечатления, эффект знакомства) – первая информация переоценивается по отношению к последующей.

Эффект новизны – новой информации о необычном поведении хорошо знакомого, близкого человека придаётся большее значение, чем всей информации, полученной о нём ранее.

Эффект роли – поведение, определяемое ролевыми функциями, принимается за личностную особенность.

Эффект присутствия (фасилитации) – если человек что-то умеет делать, то он делает это лучше на глазах у окружающих, чем в одиночестве.

Эффект авансирования – к разочарованию приводит отсутствие приписанных ранее человеку авансом несуществующих достоинств.

Эффект снисходительности – руководитель преувеличивает позитивные черты подчинённых и недооценивает негативные (характерно для руководителя попустительского и, в какой-то мере, демократического стиля).

Эффект гипервыскательности (прокурора) – руководитель преувеличивает негативные черты подчинённых и недооценивает позитивные (характерно для руководителя авторитарного стиля).

Эффект физиогномической редукции – вывод о психологических характеристиках делается на основе черт внешности.

Эффект красоты – внешне более привлекательному человеку приписывается больше положительных черт.

Эффект ожидания – ожидая от человека определённой реакции, мы проецируем его на неё.

Внутригрупповой фаворитизм – «свои» кажутся лучше, чем «чужие».

Презумпция взаимности – человек считает, что «другой» относится к нему так же, как он относится к «другому».

Феномен предположения о сходстве – человек считает, что «свои» относятся к остальным людям так же, как он.

Эффект проекции – человек исходит из того, что другие обладают теми же качествами, как он.

Феномен игнорирования информационной ценности не случившегося – информация о том, что могло бы произойти, но не произошло, игнорируется.

4.2.6. Установка, аттитюд, доминанта

На восприятие значительное влияние оказывает установка. Восприятие под влиянием установки может существенно искажаться.

Установка – это приобретенная в процессе жизни шаблонная реакция на что-либо; готовность человека к определенному заранее заданному восприятию или поведению; предварительные знания, сформировавшиеся под влиянием опыта или поступившей информации (*стереотип реагирования*). Феномен установки положен в основу теории установки Д. Н. Узнадзе. Он дал трактовку понятию установки как «границы» между субъективным и объективным, которая связывает психическое не только с психическим же, но и с физическим.

В социальной психологии есть аналогичное понятие – *аттитюд*. **Аттитюд** – это установка на социальные объекты (из-за неё происходит искажение при межличностном восприятии).

Особенности восприятия подчинённых руководителем:

1. Перенесение общего впечатления от подчинённого на оценку его деловых и личностных качеств.

2. Завышение оценок тех подчинённых, которые поддерживают руководителя, разделяют его мнение.

3. Занижение оценок тех подчинённых, которые противоречат руководителю.

4. Руководитель не воспринимает ту информацию, которую он получает от подчинённых, имеющих его негативную оценку.

Известны также многие эффекты восприятия. Например:

Эффект первичности состоит в тенденции к высокой устойчивости первого впечатления.

Эффект новизны. Последняя, более новая информация, считается более достоверной (относительно хорошо знакомых людей).

Доминанта. Доминанта – понятие и психологическое и физиологическое. Оно введено в 1923 г. отечественным физиологом А.А. Ухтомским, изучавшим рефлексы, детерминирующие поведение, которое, являясь по своей сущности рефлекторным, оказывается, с одной стороны «загадочно изменчивым» в стабильных условиях, а с другой стороны «загадочно инертным» в изменяющихся. Доминанта – теоретический конструкт, призванный объяснить протекание нервных процессов. Сначала доминанта рассматривалась как процесс волевого внимания, а затем как мотив, как мотивационная установка. Доминанта – общий и главный принцип работы нервных центров, организации поведения и мышления.

Физиологически *доминанта* – это «...временно господствующая рефлекторная система, обеспечивающая работу нервных центров в данный момент и тем самым придающая поведению определённую направленность». «Как господствующий очаг возбуждения доминанта суммирует и накапливает импульсы, текущие в центральную нервную систему, одновременно подавляя активность других центров. Она не имеет морфологической структуры и чёткой локализации, а состоит из многих синхронно функционирующих участков подсистем восприятия и переработки информации – слуховой, зрительной, эндокринной, эмоциональной, гуморальной и т. д. Задействованы многие психические функции – внимание, воля, память, мышление, речь, эмоции, установки и т. д. Возникает и формируется доминанта при появлении необходимости или появлении потребности решить вставшую перед человеком задачу и является организующим началом интеллектуальной активности. Доминанта, по А. Ухтомскому, и двигатель поведения¹³, и его вектор. *Доминанта помогает отобрать, интегрировать, сцепить и организовать всю необходимую, значимую информацию по решаемой проблеме – и поступающую в мозг и хранящуюся в памяти.* Мотивационная активность, поддерживаемая и направляемая доминантой, включает в себя и понятие «оперативного покоя». Эта форма активности характеризуются предельной концентрацией энергии, сосредоточенным созерцанием среды, требует значительно большей нервно-мышечной напряжённости, чем мышечные операции, и обеспечивает недостижимую посредством этих операций тонкость и точность рецепции – приёма поступающей информации. Состояние «оперативного покоя» сравнимо с поведением щуки, застывшей в «бдительном покое», к которому неспособна «рыбья мелочь»: она «выхватывает» из окружающей действительности всю ту информацию, которая работает на решение проблемы, причём сразу всех модальностей – зрительной, слуховой и т. д.

¹³ в том числе информационно-поискового (прим. авт.)

Психологически *доминанта* – это главенствующая, господствующая идея, потребность, мотивационная установка. Исчезнуть она может лишь в двух случаях – или когда человек решил задачу, или если он от неё отказался. Иначе она сохраняется сколь угодно долго и функционирует круглосуточно. Если пришлось прервать поиск решения вынужденно, то доминанта, как правило, сохраняется до возобновления усилий, особенно если она была достаточно мощной, и если не возникла другая, конкурирующая более сильная доминанта, «заглушающая» первую.

4.2.7. Иллюзии восприятия

Нередко восприятие предметов бывает ошибочным. Ошибки (иллюзии) обнаруживаются в деятельности различных анализаторов.

Иллюзии – это ложное или искажённое восприятие окружающей действительности, которое заставляет воспринимающего испытывать чувственные впечатления, не соответствующие действительности, и склоняет его к ошибочным суждениям об объекте восприятия. Термин «искажённое» означает, что видимое (или слышимое, осязаемое) нами не соответствует объективной ситуации; искажение может быть устранено, например, при помощи измерения. В хорошо известной иллюзии Мюллера-Лайера две горизонтальные линии (или стрелы) равны по длине, но линия с расходящимися вовне наконечниками кажется длиннее. С учётом приведенного выше определения можно выделить два типа иллюзий: те, которые основываются на определенных физических условиях, и те, которые обусловлены психологически. Примерами иллюзий первого типа могут служить миражи или искажение предметов при восприятии их в воде или через призму. Объяснение таких иллюзий лежит вне психологии.

В настоящее время нет общепринятой психологической классификации иллюзий восприятия. Иллюзии имеют место во всех сенсорных модальностях.

Наиболее многочисленны пространственные зрительные иллюзии. Принято выделять следующие виды зрительных иллюзий:

- иллюзии, основанные на физиологических явлениях, таких как иррадиация возбуждения в сетчатке, за счет действия которой обусловлено восприятие светлых предметов на черном фоне как более крупных, чем объективно равных с ними черных предметов на светлом фоне;

- длина вертикальных линий воспринимается как большая по сравнению с горизонтальными, объективно равными им;

- иллюзия контраста (иллюзия Г. Эббингауза), при которой один и тот же предмет воспринимается как более крупный среди маленьких фоновых предметов и как более мелкий среди больших фоновых предметов;

- распространение признаков целой фигуры на её части, как например, в иллюзии Мюллера-Лайера, в которой одинаковые прямые воспринимаются как неодинаковые, в зависимости от их завершения (расположения стрелок на концах линий);

– иллюзии, обусловленные применением штриховки, когда параллельные линии воспринимаются изогнутыми (иллюзия Цельнера);

– иллюзии, основанные на переоценке величин острых углов.

Из-за оптико-геометрических иллюзий нам кажутся искаженными размеры и формы тел. Так, в белом платье женщина кажется полнее, чем в темной одежде. Ткань в горизонтальную полоску полнит фигуру, а в вертикальную удлинняет. Зеркальная стена расширяет помещение, создаёт иллюзию простора.

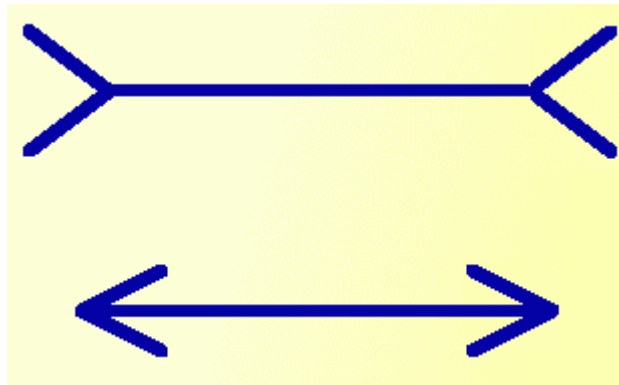
Иллюзии имеют самые различные причины: особенности зрительного анализатора, изменение условий восприятия, образное предвосхищение увиденного, различные дефекты зрения, желательность или нежелательность воспринимаемого. Примером *проприоцептивной иллюзии* может служить «пьяная» походка бывалого моряка, которому палуба кажется устойчивой, а земля уходит из-под ног, как палуба при сильной вертикальной качке. Элемент неопределённости несет в себе локализация звука, например «эффект чревовещателя», или приписывание голоса кукле, а не артисту.

Вкусовые иллюзии относятся к иллюзиям контраста: в данном случае вкус одного вещества влияет на последующие вкусовые ощущения. Например, соль может придать чистой воде кислый вкус, а сахароза заставить её горчить.

Для объяснения иллюзий был выдвинут целый ряд теорий. По мнению И. Рока, наиболее пригодной для этой цели является гештальтпсихология, так как она указывает на ошибочность гипотезы константности. С точки зрения данной теории иллюзии не являются чем-то аномальным или неожиданным: восприятие зависит не от отдельного стимула, а от их взаимодействия в зрительном поле. Например, если нейтральный цвет основан на соотношении интенсивностей соседних областей, то контраст будет хотя и иллюзорным, но предсказуемым.

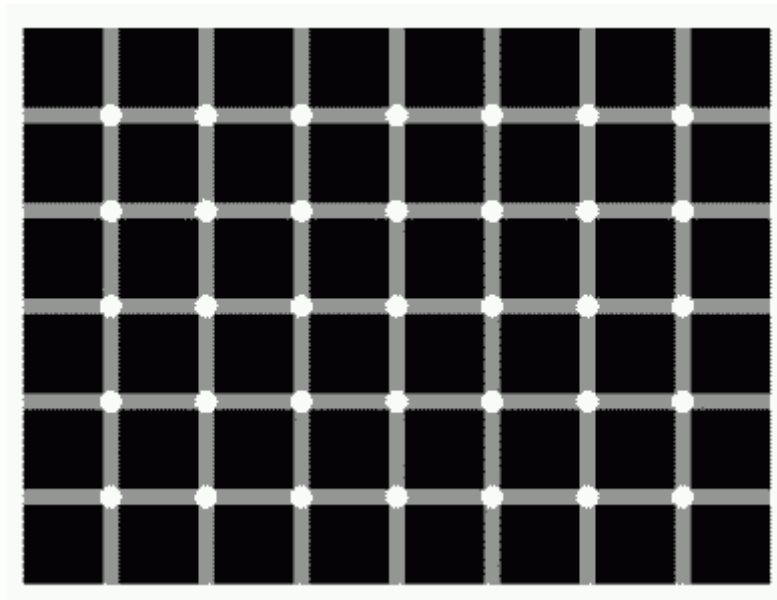
Теория смещения, или ошибочного сравнения, объясняет возникновение иллюзий исходя из эффекта асимметрии. Например, иллюзия Мюллера – Лайера является скорее результатом удлиняющего эффекта расходящихся клиньев, чем сокращающего эффекта клиньев сходящихся.

На рисунках 4.1 – 4.5 приведены примеры некоторых известных иллюзий.



Какой из горизонтальных отрезков длиннее?

Рисунок 4.1 – Иллюзия Мюллера-Лайера (Franz Muller-Lyer, 1889)

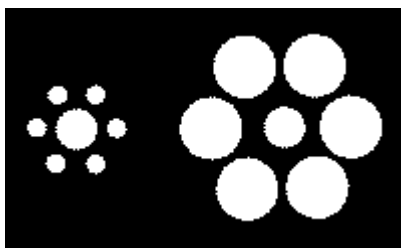


Белые кружки кажутся мигающими, не правда ли?

Рисунок 4.2 – Иллюзия мерцающей решетки



Рисунок 4.3 – Девушка или старушка изображены на рисунке?
http://hristus.narod.ru/kwant_psich_wilson2.html



Какой круг больше? Тот, который окружен маленькими кругами или же тот, который окружен большими?
Рисунок 4.4 – Иллюзия Эббингауза.

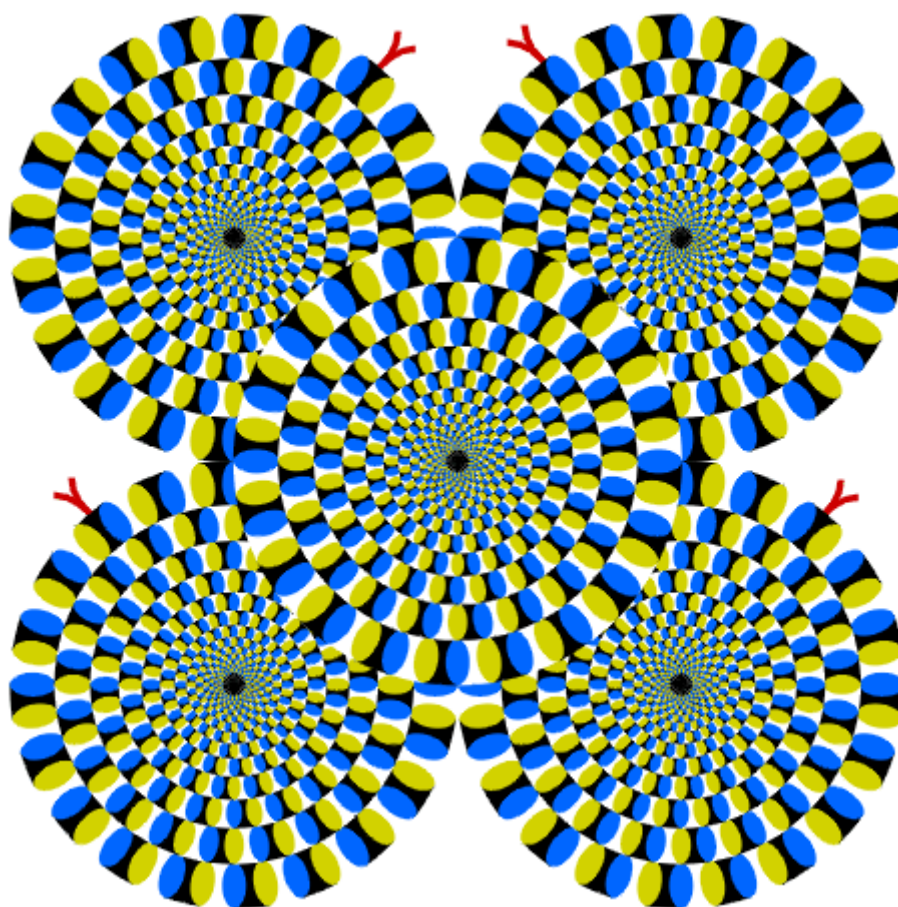


Рисунок 4.5 – Иллюзии движения психолога Акиоши Китаока:
<http://www.liveinternet.ru/users/ludiko/post138731302/>

Контрольные вопросы, задания и тесты

Перечислите основные виды восприятия.
Каковы характеристики и свойства восприятия?
Установка, аттитюд, доминанта и их влияние на восприятие.
Апперцепция и её последствия.

Темы для докладов

Феномены социального восприятия: эффекты первичности, новизны, ореола и др.
Экстрасенсорное восприятие: телепатия, ясновидение, предвидение: реальность или мифы.

Тесты по теме 4.2. Восприятие (перцепция) и его свойства

<p>I: S: Процесс приёма и переработки информации, поступающей в виде ощущений через органы чувств, и завершающийся формированием образа объекта – это</p> <ul style="list-style-type: none">a) ощущениеb) восприятиеc) вниманиеd) воображение <p>I: S: Характеристики восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none">a) объёмb) точностьc) скоростьd) глубина <p>I: S: Свойства восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none">a) предметностьb) целостностьc) константностьd) обобщённостьe) избирательностьf) объём <p>I: S: Искажение воспринимаемого образа, слов или ситуации под влиянием прошлого опыта или нашего состояния, настроения – это</p> <ul style="list-style-type: none">a) апперцепцияb) перцепцияc) сенсорикаd) избирательность <p>I: S: Доминанта в отношении информации помогает её</p> <ul style="list-style-type: none">a) отобратьb) интегрироватьc) связатьd) забыть <p>I: S: Физиологической основой восприятия является</p> <ul style="list-style-type: none">a) условнорефлекторная деятельность, обусловливающая целостность и предметность отражаемых явленийb) бессистемная деятельность анализаторовc) деятельность нейронов	<p>I: S: Восприятие под влиянием установки может</p> <ul style="list-style-type: none">a) искажатьсяb) не искажатьсяc) серьёзно искажатьсяd) не изменяться <p>I: S: Приобретенная в процессе жизни шаблонная реакция на что-либо:</p> <ul style="list-style-type: none">a) установкаb) избирательностьc) обобщенностьd) константность <p>I: S: Установка на социальные объекты, из-за которой происходит искажение при межличностном восприятии, называется</p> <ul style="list-style-type: none">a) аттитюдb) избирательностьc) обобщенностьd) константностьe) доминанта <p>I: S: Психологически доминанта представляет собой</p> <ul style="list-style-type: none">a) главенствующую, господствующую идею, потребность, мотивационную установкуb) временно господствующую рефлекторную системуc) господствующий очаг возбуждения <p>I: S: Результаты ложного восприятия в виде несуществующих образов, голосов, запахов и т. п. – это</p> <ul style="list-style-type: none">a) галлюцинацииb) обман органов чувствc) грёзы <p>I: S: Соответствие расстройства восприятия и его сущности: L1: Парейдолические иллюзии:</p>
---	---

<p>I: S: Наблюдательность – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) умение подмечать характерные особенности предметов и явлений b) расстройство восприятия действительности c) слуховое восприятие d) осязательное восприятие 	<p>L2: Аффективные иллюзии L3: Галлюцинации R1: Образы воспринимаются в причудливо-фантастическом виде R2: Предметы воспринимаются как угрожающие R3: Человек видит, слышит, ощущает то, чего нет</p>
--	---

Тема 4.3. Внимание

Внимание – состояние психологической концентрации, сосредоточенности на каком-либо объекте, явлении; свойство психики. Это не только «калитка» психики, но и сторож. Лишь благодаря вниманию наша жизнь удерживается в определенном направлении.

Закономерность циркуляции внимания – через каждые 6-10 секунд мозг человека отключается от приема информации на доли секунды, в результате какая-то часть информации может быть потеряна. Исследования Б. М. Теплова и В. Д. Небылицына показали, что качества внимания зависят от свойств нервной системы человека. Обнаружилось, что людям со слабой нервной системой дополнительные раздражители мешают сосредоточиться, а с сильной даже повышают концентрацию внимания.

Однако и дефицит раздражителей, информации – фактор не благоприятный. Исследования показали, что при изоляции человека от раздражителей, поступающих из окружающей среды и из собственного организма, нормальный, физически здоровый человек довольно быстро начинает испытывать трудности в управлении своими мыслями, он к тому же теряет ориентировку в пространстве, в строении собственного тела, у него начинаются галлюцинации и кошмары. При обследовании людей после такой изоляции у них наблюдали нарушение восприятия цвета, формы, размера, пространства, времени, иногда утрачивалась контрастность восприятия.

Всё это свидетельствует о том, что для нормального восприятия необходим определённый приток сигналов из внешней среды. В тоже время избыточный приток сигналов приводит к понижению точности восприятия и ответа человека, к ошибкам. Эти ограничения возможности одновременного восприятия нескольких независимых между собой сигналов, информация о которых поступает из внешней и внутренней среды, связаны с основной характеристикой внимания – его фиксированным объёмом. Важной особенностью объёма внимания является то, что оно мало поддаётся регулированию при обучении и тренировке. Но всё-таки развивать внимание можно с помощью психологических упражнений.

4.3.1. Функции, виды и характеристики внимания

К функциям внимания относятся:

1. Отбор информации
2. Игнорирование информации
3. Удержание в поле зрения.

Виды внимания:

1. **Непроизвольное** (без предварительного намерения). Его вызывают:

- сильный раздражитель,
- неожиданность раздражителя,
- движение раздражителя,
- новизна раздражителя,
- контрастность раздражителя.

2. **Произвольное** (возникает намеренно и поддерживается волевым усилием).

3. **Постпроизвольное, послепроизвольное** (возникает при появлении интереса к объекту, к которому изначально проявлялось произвольное внимание – например, читал учебник, для того, чтобы сдать экзамен, потом стало просто интересно, и увлёкся чтением).

Физиологическая основа произвольного внимания – *доминанта* – это очаг возбуждения в коре головного мозга. Ощущается как преобладающие интерес, мысль, желание, проблема. Под влиянием доминирующей потребности происходит не только отбор, но и искажение восприятия – человек воспринимает лишь то, что способствует удовлетворению его доминирующей потребности.

Рассмотрим *характеристики* внимания.

1. *Избирательность* – свойство отбирать из множества сигналов лишь некоторые.

2. *Объём* – количество объектов, которые могут отчетливо восприниматься за 0,1 сек. Объём внимания невелик: $V=5 \pm 2$ единицы информации (объекта).

3. *Распределяемость* – способность выполнять сразу несколько дел. Оценивается по количеству дел, которые одновременно может делать человек.

4. *Переключаемость* – способность переключаться с одного дела на другое. Переключение внимания можно пронаблюдать на примере часов: если сосредоточить внимание на их тиканье, то оно будет то появляться, то исчезать.

5. *Концентрация* – сосредоточенность на объекте.

6. *Рассеянность* – отсутствие концентрации внимания.

7. *Устойчивость* – длительность концентрации внимания на объекте.

Свойством, противоположным устойчивости, является *отвлекаемость*. Она выражается в колебаниях внимания, т. е. периодическом ослаблении внимания к конкретному объекту или деятельности. Через каждые 15–20 мин. человек отвлекается, поэтому необходимо разнообразить деятельность. Это касается и лекций – помимо изложения учебного материала, нужны примеры, даже шутки, обратная связь, самостоятельное размышление студента.

Необходимыми условиями устойчивости внимания является *разнообразие и интерес*.

В рекламной деятельности есть формула (или модель) рекламного воздействия на потребительскую аудиторию: *привлечь внимание, вызвать интерес, вызвать желание воспользоваться рекламным предложением, побудить к покупке*, она называется **AIDA** (awareness-interest-desire-action, или attention-interest-desire-action, последнее выражение в переводе означает «*внимание-интерес-потребность-действие*»). **AIDA** – также модель потребительского поведения, описывающая последовательность событий, ведущих к принятию решения о покупке (по первым буквам английских слов «внимание», «интерес», «желание», «действие»).

4.3.2. Управление вниманием

Внимание привлекают и удерживают:

1. Незаконченные дела, нерешённые задачи.
2. Интенсивность и нестандартность раздражителя.
3. Неполная информация (намёк).
4. Актуальность, ценность информации.
5. Движение.
6. Новизна.
7. Действия, требующие постоянного контроля.
8. Парадоксальность, спорность.
9. Энтузиазм, воодушевление.
10. Логичность и стройность излагаемого материала.
11. Подведение итогов перед переходом к новой теме.
12. Удивление.

Факторы, отключающие внимание:

1. Монотонность, однообразность.
2. Малый приток информации.
3. Ритмичность (ритмичная музыка, ритмичные слова).
4. Усталость.
5. Отсутствие интереса.
6. непонимание смысла слов.

4.3.3. Расстройства внимания

К расстройствам внимания относятся:

1. **Неустойчивость внимания**, которая характеризуется быстрым переключением фиксации внимания, отвлекаемостью, неспособностью долго сосредоточиться на каком-либо деле. Типична при синдромах расторможенности у детей, при гипоманиях и гебефрениях.

Примечание – *Гипомания* — лёгкая, стёртая форма мании, протекающая без выраженного возбуждения, без резкой дезорганизации поведения и/или нарушения социального функционирования индивида, без симптомов психоза, таких, как бред величия, галлюцинации.

Гебефрения – психопатологический синдром, характеризующийся наличием в поведении выраженных черт детскости, ребячливости, дурашливой веселости, кривлянья, бессмысленного шутовства.

2. **Замедленность переключения** (ригидность), наиболее часто отмечается у органиков и больных эпилепсией. Пациент не может отвлечься от избранной темы, застрекает, вновь и вновь возвращается к ней.

3. **Недостаточная концентрация** характерна для астенических состояний и утомления, минимальных расстройств сознания. Внимание носит «плавающий» характер, продолжительная фиксация отсутствует, что выражается в особенностях поведения (рассеянности).

Контрольные вопросы, задания и тесты

Внимание как познавательный процесс.

Функции внимания.

Виды внимания.

Характеристики (свойства) внимания.

Темы для докладов

Формула (или модель) рекламного воздействия **AIDA**.

Управление вниманием и его значение для деятельности.

Расстройства внимания.

Тесты по теме 4.3. Внимание

I: S: Состояние психологической концентрации, сосредоточенности на каком-либо объекте, явлении: а) ощущение б) восприятие с) внимание d) воображение е) мышление	I: S: Внимание, которое возникает без предварительного намерения: а) произвольное б) произвольное с) постпроизвольное d) поверхностное
I: S: К функциям внимания относятся: а) отбор информации б) игнорирование информации с) удержание в поле зрения d) создание новых идей	I: S: Внимание, которое возникает намеренно и поддерживается волевым усилием: а) произвольное б) произвольное с) постпроизвольное d) независимое
I: S: Характеристики внимания: а) избирательность б) объём	I: S: Внимание, возникающее при появлении интереса к объекту, к которому изначально проявлялось произвольное внимание, – а) произвольное

<p>c) распределяемость d) переключаемость e) концентрация f) адаптивность</p> <p>I: S: Количество объектов, которые могут отчётливо восприниматься за 0,1 сек (при одном взгляде), характеризует такое свойство внимания как</p> <p>a) объём b) распределяемость c) переключаемость d) концентрация e) адаптивность</p> <p>I: S: Способность выполнять сразу несколько дел у человека есть благодаря такому свойству внимания как</p> <p>a) распределяемость b) переключаемость c) концентрация d) адаптивность</p> <p>I: S: Сосредоточенность внимания на объекте:</p> <p>a) переключаемость b) концентрация c) адаптивность d) распределяемость</p> <p>I: S: Длительность концентрации внимания на объекте:</p> <p>a) устойчивость b) распределяемость c) переключаемость d) концентрация</p> <p>I: S: Виды внимания:</p> <p>a) произвольное b) произвольное (волевое) c) постпроизвольное d) независимое</p> <p>I: S: Соответствие вида внимания и его определения:</p> <p>L1: Непроизвольное L2: Произвольное L3: Постпроизвольное R1: Возникает без предварительного намерения R2: Возникает намеренно R3: Возникает при появлении интереса к объекту</p>	<p>b) произвольное c) послепроизвольное (постпроизвольное) d) намеренное</p> <p>I: S: Колебания устойчивости внимания, т. е. периодическое ослабление внимания к конкретному объекту или деятельности – это</p> <p>a) отвлекаемость b) рассеянность c) флуктуация d) парэйдолия</p> <p>I: S: Отсутствие концентрации внимания:</p> <p>a) отвлекаемость b) рассеянность c) флуктуация d) парэйдолия</p> <p>I: S: Формула (или модель) рекламного воздействия на потребительскую аудиторию, первым элементом которой является внимание:</p> <p>a) AIDA (attention, interest, desire, action) b) AGRICOLA c) DZTL d) CZT</p> <p>I: S: Физиологическая основа произвольного внимания:</p> <p>a) доминанта b) сознание c) психика d) нервная система</p> <p>I: S: Внимание привлекают и удерживают:</p> <p>a) новизна b) актуальность, ценность информации c) парадоксальность, спорность d) логичность и стройность излагаемого материала e) ритмичность</p> <p>I: S: Факторы, отключающие внимание:</p> <p>a) монотонность, однообразность. b) малый приток информации. c) ритмичность (ритмичная музыка, ритмичные слова) d) новизна</p>
--	--

Тема 4.4. Память

Память – явление психики, представляющее собой процессы запоминания, сохранения, организации и воспроизведения человеком его опыта.

Так же память – знание о минувшем, когда оно уже перестало осознаваться. Память лежит в основе любого психического явления.

Начало экспериментальному изучению памяти положили в конце девятнадцатого века работы немецкого психолога Г. Эббингауза, который в опытах на себе наметил количественные законы заучивания, удержания и воспроизведения последовательностей, состоявших из бессмысленных слогов. Этот подход был продолжен затем в бихевиористических исследованиях «вербального научения». Почти одновременно началось изучение памяти на сложный осмысленный материал.

4.4.1. Физиологические основы памяти

В основе памяти лежит свойство нервной ткани изменяться под влиянием действия раздражителей, сохранять в себе следы нервного возбуждения. Под следами в данном случае понимают определённые электрохимические и биохимические изменения в нейронах. Эти следы могут при определенных условиях оживляться, т. е. в них возникает процесс возбуждения при отсутствии раздражителя, вызвавшего указанные изменения.

В настоящее время нет единой теории механизмов памяти. Наиболее убедительна *нейронная теория*, которая исходит из представления, что нейроны образуют цепи, по которым циркулируют биотоки. Под действием биотоков происходят изменения в синапсах (местах соединений нервных клеток), что облегчает последующее прохождение биотоков по этим путям.

Другая теория, *молекулярная теория памяти*, считает, что под влиянием биотоков в протоплазме нейронов образуются особые белковые молекулы, на которых «записывается» поступающая в мозг информация (примерно так, как на магнитофонной ленте записывается слова и музыка).

К процессам памяти относят *запоминание, воспроизведение, а также сохранение и забывание материала.*

4.4.2. Виды памяти

Есть разные классификации памяти в зависимости от критерия, положенного в основу. Рассмотрим основные из них.

1. По объекту запоминания, т. е. по тому, что запоминается. Это: предметы и явления, мысли, движения, чувства. Соответственно этому различают такие виды памяти, как *образная, словесно-логическая, двигательная и эмоциональная.*

2. По степени волевой регуляции памяти. С этой точки зрения различают *произвольную* и *непроизвольную* память.

3. По длительности сохранения в памяти. В данном случае имеют в виду *мгновенную, кратковременную, оперативную и долговременную* память.

4. По источнику информации: *генетическая* и *прижизненная*.

5. По методу заучивания: *механическая, смысловая (словесно-логическая), образная* (на графики, рисунки, таблицы).

6. По сенсорной модальности – *зрительная* (визуальная), *моторная* (кинестетическая), *звуковая* (аудиальная), *осязательная, обонятельная, вкусовая, болевая*.

Образная память – это память на различные образы, представления, на картины природы и жизни.

Содержанием *словесно-логической (вербальной, семантической) памяти* являются наши мысли. Мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется не просто логической, а словесно-логической. В словесно-логической памяти главная роль принадлежит второй сигнальной системе. Этот вид памяти является специфически человеческим видом, в отличие от двигательной, эмоциональной и образной, которые в своих простейших формах свойственны и животным. Опираясь на развитие других видов памяти, словесно-логическая память становится ведущей по отношению к ним, и от её развития зависит развитие всех других видов памяти. Она играет ведущую роль в усвоении знаний в процессе обучения.

Двигательная память обеспечивает запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их совокупностей. Огромное значение этого вида памяти состоит в том, что она служит основой для формирования различных практических и трудовых навыков, как и навыков ходьбы, письма и т. д. Без памяти на движения мы должны были бы каждый раз учиться заново осуществлять те или иные действия.

Эмоциональная память – это память на переживания. Она участвует в работе всех видов памяти, но особенно проявляется в человеческих отношениях. Эмоциональная память влияет на прочность запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоции, запоминается без особого труда и на более долгий срок.

При *произвольном* запоминании перед человеком ставится специальная задача (на запоминание, узнавание, сохранение и воспроизведение), осуществляемая благодаря волевым усилиям. *Непроизвольная* память функционирует автоматически, без особых на то усилий со стороны человека. Непроизвольное запоминание не обязательно является более слабым, чем произвольное, во многих случаях жизни оно превосходит его.

Мгновенная память – память сенсорная, удерживающая информацию, воспринятую рецепторами органов чувств. Длительность сохранения – 0,1-0,5 сек. Обеспечивает связное восприятие. Сознательной регуляции не поддаётся.

Если полученная информация привлечёт внимание высших отделов мозга, то она поступает в *кратковременную* память и будет храниться ещё около

20 сек (без повторения и использования), пока мозг её обрабатывает. При 1-2-кратном повторении может храниться до 1 часа. Поддаётся сознательной регуляции. Объём информации, которая может быть в ней ненадолго сохранена при однократном предъявлении (без повтора) – 7 ± 2 единицы. Это так называемая *магическая* формула памяти – человек с первого раза может запомнить от 5 до 9 слов, цифр, фигур, предметов и т. д. Современные оценки ёмкости кратковременной памяти несколько ниже, обычно 4-5 объектов.

Центральную роль при кратковременном удержании данных играют процессы внутреннего называния и активного повторения материала, протекающие обычно в форме скрытого проговаривания. Выделяют два вида повторения. В *первом* случае оно носит относительно механический характер и не приводит к каким-либо заметным преобразованиям материала. Этот вид повторения позволяет удерживать информацию на уровне кратковременной памяти, хотя недостаточен для её перевода в долговременную память. Долговременное запоминание становится возможным только при *втором* виде повторения, сопровождающемся включением удерживаемого материала в систему ассоциативных связей.

Оперативная (промежуточная, буферная) – память, сохраняющая информацию на время, необходимое для выполнения текущей работы или решения вставшей задачи. Информация поступает и из кратковременной, и из долговременной памяти. Срок хранения – до нескольких дней. Поддаётся сознательной регуляции. Очищается во сне. Если спать менее трёх часов в сутки – ухудшаются мышление, внимание, кратковременная память.

Затем информация, ставшая ненужной, поступает на хранение в долговременную память.

Долговременная память хранит информацию неограниченное время – всю жизнь. Она бывает *доступной* (можно вспомнить при необходимости) и *недоступной* (вспомнить можно только с помощью специальных методов – психоанализа, гипноза и т. п.).

Основным механизмом ввода данных в долговременную память и их фиксации обычно считается повторение, которое осуществляется на уровне кратковременной памяти. Однако чисто механическое повторение не приводит к устойчивому долговременному запоминанию. Кроме того, повторение служит необходимым условием фиксации данных в долговременной памяти лишь в случае вербальной или легко вербализуемой информации. Решающее значение имеет *осмысленная интерпретация* нового материала, установление связей между ним и тем, что уже известно субъекту.

Следует, однако, учитывать, что информация в памяти не сохраняется в неизменном исходном виде. Происходит «*ментальная химия*»: знания реагируют друг с другом, перемешиваются и искажаются. И получается такая информация, которой изначально не было – рождаются слухи, искажённая информации, причём непреднамеренно!

Если зрительная и слуховая память обычно хорошо развиты и играют ведущую роль в жизненной ориентировке всех нормальных людей, то *осязательную*,

обонятельную и вкусовую память в известном смысле можно назвать профессиональными видами: как и соответствующие ощущения, эти виды памяти особенно интенсивно развиваются в связи со специфическими условиями деятельности.

4.4.3. Характеристики памяти. Развитие памяти

1. *Количественные* характеристики: скорость, прочность, длительность, точность, объём запоминания.

2. *Качественные* характеристики: доминирование отдельных видов памяти, как правило, связанных с профессиональной деятельностью; особенности функционирования.

У большинства людей доминирует зрительная память.

Память не является постоянной, она изменяется на протяжении жизни.

Развивать память можно, лишь постоянно её упражняя, тренируя – заучиванием, вспоминанием.

4.4.4. Законы памяти (запоминания)

1. Закон осмысленности – осмысленный, понятный материал запоминается лучше.

2. Закон интереса – то, что интересно, запоминается лучше.

3. Закон установки – то, что решено запомнить, запоминается лучше.

4. Закон действия – информация, используемая в деятельности (т. е. если происходит применение знаний на практике) запоминается лучше.

5. Закон яркости впечатления – чем ярче впечатление, тем лучше оно запоминается.

6. Закон контекста – при ассоциативном связывании информации с уже знакомыми понятиями новое запоминается лучше.

7. Закон исходного объёма знаний – если по заучиваемому материалу имеются уже знания, то новая информация запоминается лучше.

8. Закон оптимальной длины ряда – для лучшего запоминания длина запоминаемого ряда не должна намного превышать объём кратковременной памяти.

9. Закон торможения – заучиваемый материал, сходный с недавно заученным, запоминается хуже – эффект П. Раушбурга (венгерский психолог).

10. Закон края – лучше всего запоминается материал, находящийся в начале и в конце.

11. Закон связности – логически связанный, последовательно излагаемый материал запоминается лучше.

12. Закон незавершённости – лучше всего запоминаются незавершённые действия, задачи, недосказанные фразы и т. д.

13. Закон повторения – чем больше повторений, тем запоминается лучше.

Психологи советуют делать несколько повторений. Режим рационального повторения:

Если есть два дня

первое повторение – сразу по окончании чтения;
второе повторение – через 20 минут после первого повторения;
третье повторение – через 8 часов после второго;
четвертое повторение – через 24 часа после третьего.

Если нужно помнить очень долго

первое повторение – сразу после запоминания;
второе повторение – через 20-30 минут после первого повторения;
третье повторение – через 1 день после второго;
четвертое повторение – через 2-3 недели после третьего;
пятое повторение – через 2-3 месяца после четвертого повторения.

Осмысленное запоминание в 9 раз быстрее механического заучивания (в своих опытах Эббингауз заучивал текст «Дон-Жуана» Байрона и равный по объему список бессмысленных слогов). Эббингаузу также принадлежит открытие «эффекта края»: элементы, находящиеся в начале и конце заучиваемого ряда, запоминаются быстрее, чем элементы, находящиеся в середине.

4.4.5. Мнемотехнические методы и приёмы

Мнемотехника — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Её сущность: замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов для упрощения запоминания.

1. *Метод ассоциаций* – нужно связать новый материал с тем, который хранится в памяти (ассоциации по смежности, по сходству, по контрасту, по времени, по месту).

Примечание – *Ассоциация по смежности*. Образы восприятия или какие-либо представления вызывают те представления, которые в прошлом переживались одновременно с ними или непосредственно вслед за ними. Например, образ нашего школьного товарища может вызвать в памяти события из нашей жизни, имеющие положительную или отрицательную эмоциональную окраску.

Ассоциация по сходству. Образы восприятия или определенные представления вызывают в нашем сознании представления, сходные с ними по каким-либо признакам. Например, когда мы видим какой-то предмет, он может напомнить нам о каком-либо человеке или явлении, с ним связанном (распашонка – ребёнок в младенчестве; блузка в шкафу – жена, которая уехала «к маме», забрала все свои вещи, кроме одной).

Ассоциация по контрасту. Образы восприятия или определенные представления вызывают в нашем сознании представления в каком-нибудь отношении противоположные им, контрастирующие с ними. Например, представив что-нибудь черное, мы можем тем самым

вызвать в представлении какой-либо образ белого цвета, а представив великана, мы можем тем самым вызвать в представлении образ карлика.

2. *Метод ритма и рифмы* (1,2,3,4,5 – вышел зайчик погулять).

3. *Метод связок* – в текст вставляются «опорные» слова – получаются тезисы.

4. *Метод мест* – основан на зрительных ассоциациях.

5. *Метод посредников. Примеры:* 1. «Каждый охотник желает знать, где сидят фазаны» – запоминание цветов радуги. 2. Запоминание числа пи: 3,1416 – «Что я знаю о кругах». 3. «Лошадиная фамилия» и т. п.

6. *Выделение слов, фраз* – цветными фломастерами, подчёркиванием, прописными буквами и т. п.

4.4.6. Нарушения памяти

Нарушения памяти могут быть вызваны различными причинами. В 1887 г. русский психиатр С. С. Корсаков в своей публикации «Об алкогольном параличе» впервые описал картину грубых расстройств памяти, возникающих при сильном алкогольном отравлении. Открытие под названием «корсаковский синдром» прочно вошло в научную литературу. В настоящее время все нарушения памяти делятся на следующие виды.

1. *Амнезия* – полное отсутствие памяти: а) на события, предшествовавшие травме; 2) на события после травмы.

2. *Гипомнезия* – ослабление памяти. Ослабление памяти может возникнуть с возрастом или/и как следствие какого-либо мозгового заболевания (склероза мозговых сосудов, эпилепсии и т. д.).

3. *Гипермнезия* – повышенная способность к текущему запоминанию а также воспроизведению прошлых событий в мельчайших деталях. Может сопровождаться снижением памяти на текущие события. Наблюдается гораздо реже.

4. *Парамнезии* – ошибки, обманы памяти:

– *конфабуляции* – провалы в памяти заполняются вымышленной информацией;

– *псевдореминисценции* – события из одного времени переносятся в другое.

Контрольные вопросы, задания и тесты

Какие виды памяти существуют?

Как запомнить материал?

Какие факторы влияют на запоминание и забывание?

Чем отличается оперативная память от кратковременной? Какие виды памяти у вас наиболее развиты?

Что такое мнемотехнические приемы?

Виды расстройств памяти?

Почему память занимает центральное место в познавательной деятельности?

Какие существуют методы воздействия на память человека?

Темы для докладов

Память и методы её улучшения.

Расстройства памяти и их причины.

Законы запоминания.

Факторы, влияющие на ухудшение и улучшение памяти.

Тесты по теме 2.2. Основные направления и школы в психологии

<p>I: S: Явление психики, представляющее собой процессы запоминания, сохранения, организации и воспроизведения человеком его опыта: а) память б) внимание с) мышление d) доминанта</p> <p>I: S: Соответствие вида памяти и её определения: L1: По источнику информации L2: По методу заучивания L3: По длительности сохранения R1: Генетическая и прижизненная R2: Механическая, смысловая, образная R3: Мгновенная, кратковременная, оперативная и долговременная</p> <p>I: S: Соответствие вида памяти и её определения: L1: По степени волевой регуляции L2: По объекту запоминания L3: По длительности сохранения R1: Произвольная и произвольная R2: Образная, словесно-логическая, двигательная R3: Мгновенная, кратковременная</p> <p>I: S: Память сенсорная, удерживающая информацию, воспринятую рецепторами органов чувств, в течение 0,1–0,5 сек.: а) мгновенная б) кратковременная с) оперативная d) долговременная</p> <p>I: S: Память, удерживающая информацию, воспринятую рецепторами органов чувств, в течение 20 сек.: а) мгновенная б) кратковременная</p>	<p>I: S: Хранит информацию неограниченное время память а) сенсорная б) кратковременная с) тактильная d) долговременная</p> <p>I: S: Решающее значение для запоминания имеет а) механическое повторение б) многократное повторение с) осмысленная интерпретация нового материала, установление связей между ним и тем, что уже известно субъекту</p> <p>I: S: Ментальная химия – это а) смешивание и, как следствие, искажение информации в памяти б) осмысленная интерпретация с) ввод данных в долговременную память и их фиксация</p> <p>I: S: Четыре количественные характеристики памяти: а) скорость б) прочность с) длительность d) глубина е) объём запоминания</p> <p>I: S: Соответствие закона запоминания и его сущности: L1: Закон осмысленности L2: Закон установки L3: Закон контекста R1: Осмысленный материал запоминается лучше R2: То, что решено запомнить, запоминается лучше R3: То, что связано с информацией, хранящейся в памяти, запоминается лучше</p> <p>I: S: Соответствие закона запоминания и его сущ-</p>
---	---

<p>с) оперативная d) долговременная</p> <p>I: S: Поддаётся сознательной регуляции память</p> <p>a) мгновенная b) кратковременная c) оперативная d) долговременная</p> <p>I: S: Объём информации, которая может быть сохранена в кратковременной памяти при однократном предъявлении:</p> <p>a) 5–9 единиц b) 3–5 единиц c) 9–10 единиц</p> <p>I: S: Срок хранения информации – до нескольких дней, в памяти</p> <p>a) мгновенной b) кратковременной c) оперативной d) долговременной</p>	<p>ности:</p> <p>L1: Закон торможения L2: Закон связности L3: Закон исходного объёма</p> <p>R1: Заучиваемый материал, сходный с недавно заученным, запоминается хуже R2: Логически связанный материал запоминается лучше R3: Если по заучиваемому материалу уже имеются знания, то новая информация запоминается лучше</p> <p>I: S: Наиболее прочное запоминание обеспечивает память</p> <p>a) механическая b) смысловая c) образная</p> <p>I: S: Мнемотехнические методы и приёмы:</p> <p>a) метод ассоциаций b) метод мест c) метод посредников d) выделение слов, фраз e) заучивание</p>
--	---

Тема 4.5. Мышление

Есть множество определений мышления. Приведём некоторые из них.

Мышление – высшая ступень познания – процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях.

Мышление – а) процесс познания объективной и субъективной реальности; б) процесс овладения существующими знаниями и порождения новых знаний.

Мышление позволяет получать знание о таких объектах, свойствах и отношениях реального мира, которые не могут быть непосредственно восприняты на чувственной ступени познания.

Специфичность мышления в том, что оно:

– даёт возможность познать глубинную сущность объективного и субъективного мира,

– позволяет моделировать, планировать, «видеть» будущее.

Формы и законы мышления изучаются логикой, механизмы его протекания – психологией и нейрофизиологией. Кибернетика анализирует мышление в связи с задачами моделирования некоторых мыслительных функций.

Отличие мышления от других психологических процессов состоит также в том, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачи,

которую нужно решить, и активным изменением условий, в которых эта задача задана.

Мышление, в отличие от других процессов, совершается в соответствии с определённой логикой.

Мышление позволяет дать ответ на такие вопросы, которые нельзя разрешить путем непосредственного, чувственного отражения.

Мышление, являясь идеальным (т. е. происходящим в голове) отражением действительности, имеет материальную форму своего проявления.

Механизмом мышления человека является скрытая, беззвучная, внутренняя речь. Она характеризуется скрытыми, незаметными для человека микро-движениями органов речи.

4.5.1. Стадии и виды мышления

Стадии мышления: *допонятийная* (в детстве, когда ребёнок ещё не знает слов, т. е. понятий) и *понятийная* – когда мысль облекается в слова. Иногда студенты на экзамене демонстрируют допонятийное мышление – знают на уровне ощущений, а сказать не могут.

Мышление социально обусловлено, оно возникает лишь в общественных условиях существования человека, оно основано на знаниях, т. е. на общественно-историческом опыте человека. Выделяют много видов мышления. Некоторые из них показаны на рисунке 4.6.

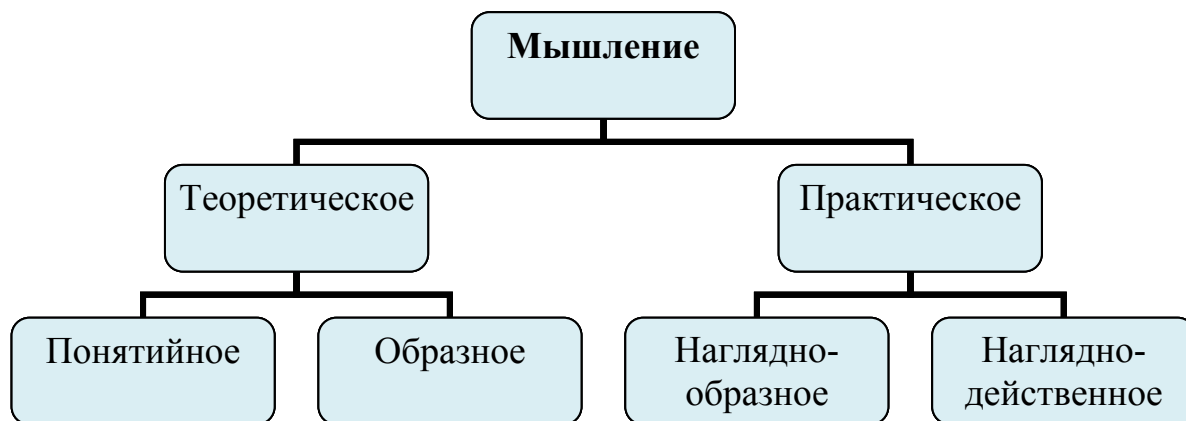


Рисунок 4.6 – Виды мышления (схема автора)

Теоретическое и практическое мышление различают по типу решаемых задач и вытекающих отсюда особенностей.

Теоретическое мышление – это мышление, направленное на выявление, открытие и познание законов, правил, принципов, на создание теорий.

Практическое мышление – подготовка преобразования действительности: постановка цели, создание плана, проекта, схемы. Теоретическое мышление иногда сравнивают с мышлением *эмпирическим* (из опыта). Здесь используется следующий критерий: характер обобщений, с которыми имеет дело мышление:

в одном случае это научные понятия, а в другом – житейские, ситуационные обобщения.

Теоретическое понятийное мышление (словесно-логическое) – это такое мышление, пользуясь которым человек в процессе решения задачи обращается к понятиям, выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, получаемым при помощи органов чувств.

Т. о. понятийное мышление – мышление, опирающееся на логические операции с понятиями. Оно ищет решения задачи с начала до конца в уме. Теоретическое понятийное мышление характерно для научных теоретических исследований.

Инструменты логического мышления (*формы мысли*): *понятия, суждения, умозаключения.*

Понятие – слово, в котором отражены общие и существенные признаки предметов и явлений. Обычные слова или их сочетания и являются понятиями – лес, зима, организация, студент, химический элемент и т. д.

Понятия бывают:

1. Единичные и общие. *Единичные* обозначают один и только один предмет, например: Луна, Москва, Волга (река), а также «высочайшая вершина мира», «река, на которой стоит Лондон» и т. п. Понятие «человечество» тоже относится к единичным, потому что предмет, которым можно назвать «человечество», всего один. *Общие* обозначают более чем один предмет: книга, человек, планета, число, человек, спутник.

2. Конкретные и абстрактные. *Конкретное* понятие обозначает отдельный предмет, вещь или лицо. Например: «дом», «белый дом», «лошадь» – конкретные понятия, поскольку обозначают конкретные предметы, вещи. Но слово «голубизна» является *абстрактным* понятием, отвлечённым от какого-либо конкретного предмета.

3. Эмпирические и теоретические.

Суждение – мнение, заключение, к которому человек приходит в процессе рассуждений, размышлений. Суждения – информационная база для умозаключений.

Виды суждений: *истинные, ложные, общие, частные, единичные.*

Примеры истинных суждений: *единичные* («Менделеев – автор периодической системы»), *общие* («Лошадь — домашнее животное») и *частные* («некоторые студенты — спортсмены»). Ложные суждения: «Все жители Барбадоса болеют элифантизмом (слоновостью)». «Все наёмные работники стараются увильнуть от работы».

Умозаключение рассматривают как процесс, явление, и как форму мышления.

Как процесс *умозаключение* – логическая операция, в результате которой из одного или нескольких принятых утверждений (посылок) получается новое утверждение – заключение (вывод, следствие).

Но под *умозаключением* ещё понимается и сам вывод, заключение, т. е. явление. Поэтому как явление *умозаключение* представляет собой вывод, заключе-

ние из рассуждений. А также умозаключение – это форма мышления, при которой из одного или нескольких суждений выводится другое суждение.

Есть два мыслительных познавательных процесса получения новых знаний в виде умозаключений: *дедукция* и *индукция*.

Дедукция (от лат. deductio – выведение) – движение мысли от общего к частному; выведение заключений, столь же достоверных, как и принятые посылки; процесс логического вывода, т. е. переход от предположений-посылок к их следствиям.

Дедуктивные умозаключения – это заключения от общего правила к частным случаям.

В *дедуктивном умозаключении* логическая связь опирается на логический закон, в силу чего заключение с логической необходимостью вытекает из принятых посылок. Отличительная особенность такого умозаключения в том, что оно от истинных посылок всегда ведёт к истинному заключению. Отправляясь от истинных посылок и рассуждая дедуктивно, мы обязательно во всех случаях получим достоверное знание.

К *дедуктивным* относятся, к примеру, такие умозаключения.

Днём светло. Сейчас светло. Значит, сейчас стоит день.

Все люди смертны. Все греки люди. Следовательно, греки смертны.

Индукция (от лат. inductio – возбуждение) – движение мысли от частного к общему; процесс логического вывода умозаключения на основании перехода от частных положений к общим.

Среди наиболее важных законов индуктивной логики выступают правила доказательства, связывающие причину и следствие:

- 1) всегда, когда возникает причина, возникает и следствие;
- 2) всегда, когда есть следствие, ему предшествует причина;
- 3) если изменяется причина, изменяется и следствие;
- 4) если причина имеет дополнительные свойства, то и следствие приобретает дополнительные свойства.

Индуктивные умозаключения – это заключения от частных случаев к общему правилу.

В *индуктивном умозаключении* связь посылок и заключения опирается не на закон логики, а на некоторые фактические или психологические знания. Индукция не дает полной гарантии получения новой истины, она дает только *вероятные*, или *правдоподобные*, заключения, нуждающиеся в дальнейшей проверке.

К индуктивным умозаключениям относятся не только умозаключения, полученные путём перехода от частного к общему, но и те, которые получены с использованием аналогии, методов установления причинных связей, подтверждением последствий, целевым обоснованием и т. д.

К *индуктивным* относится, к примеру, такое умозаключение.

Железо, медь, кобальт, алюминий, золото – металлы, и они электропроводны. Следовательно, все металлы электропроводны. Это заключение истинно, потому что база индукции была полной.

Однако в силу того, что зачастую число исходных элементов не поддаётся учёту, и поэтому база индукции является неполной, а также из-за невозможности учёта всех привходящих обстоятельств, индуктивные заключения получаются ложными или ничтожно правдоподобными.

Приведём примеры ложных и ничтожно правдоподобных индуктивных умозаключений.

1. *Алюминий – твердое тело; железо, медь, цинк, серебро, платина, золото, никель, барий, калий, свинец – также твердые тела. Алюминий, железо, медь и т. п. – это металлы. Значит, все металлы – твердые тела.* Это заключение ложно, потому что хотя база индукции была широкой, но не полной. В неё не вошла ртуть – жидкий металл.

2. *У лошади, обезьяны, волка, человека и многих других животных при еде двигается лишь нижняя челюсть. Значит, у всех животных при еде двигается только нижняя челюсть.* Это заключение ложно, потому что хотя база индукции была широкой, но не полной. В неё не вошёл крокодил, у которого при еде двигается верхняя челюсть, а не нижняя.

3. *Известно, что у Баха в пяти поколениях его предков насчитывается 18 музыкальных дарований. Много талантливых людей было в роду Ч. Дарвина. Значит, способности человека predeterminedены тем, насколько талантливы были его предки.* Это заключение правдоподобно, но эта правдоподобность ничтожна.

4. *Человек с удовольствием ел картошку шесть дней подряд, значит, он с не меньшим удовольствием будет есть её в седьмой день и в последующие дни.* Это заключение ложно, потому что не учтена потребность организма в разнообразии питательных веществ.

Продолжим рассмотрение видов мышления.

Теоретическое образное мышление – отличается тем, что материалом, который здесь использует человек для решения задачи, являются не понятия, суждения или умозаключения, а образы. Они или непосредственно извлекаются из памяти, или творчески создаются воображением.

Необходимо также отличать *непроизвольные* мыслительные процессы от *произвольных*: непроизвольные трансформации образов сновидения и целенаправленное решение мыслительных задач.

По С. Л. Рубинштейну, всякий мыслительный процесс является актом, направленным на разрешение определенной задачи, постановка которой включает в себя цель и условия. Мышление начинается с проблемной ситуации, потребности понять. При этом решение задачи является естественным завершением мыслительного процесса, а прекращение его при не достигнутой цели будет воспринято субъектом как срыв или неудача. С динамикой мыслительного процесса связано эмоциональное самочувствие субъекта, напряженное в начале и удовлетворенное в конце.

Наглядно-образное мышление – мышление, оперирующее представлениями и образами.

Наглядно-действенное мышление – мышление, опирающееся на восприятие предметов и действия с ними.

Различают также *аналитическое* и *интуитивное*, *реалистическое* и *аутистическое*, *продуктивное* и *репродуктивное* мышление.

Аналитическое мышление развернутого во времени, имеет четко выраженные этапы, в значительной степени представлено в сознании самого мыслящего человека.

Интуитивное мышление характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, является *минимально осознанным*.

Реалистическое мышление направлено в основном на внешний мир, регулируется логическими законами, а аутистическое (было выявлено на материале больных шизофренией Э. Блейлером) полностью подчинено внутренним желаниям, мотивам человека, допускает логические противоречия, отождествления себя с предметами, событиями, искажение реальности. Понятно, что в данном случае причудливая мысль больного связана с особенностями его аффективной (эмоциональной) сферы. Тот факт, что мышление конкретного человека не ограничено беспристрастными логическими рассуждениями, подчеркивался также при выделении *«эмоционального мышления»* (Г. Майер).

Иногда используется термин *«эгоцентрическое мышление»*, оно характеризуется прежде всего невозможностью принятия точки зрения другого человека. Важным является различие *продуктивного* (творческого) и *репродуктивного* мышления. В процессе *продуктивного* мышления возникают новые мысли, идеи и решения, а в процессе *репродуктивного* воспроизводятся те, которые известны человеку – перекомбинируются, используются в новой ситуации.

В отличие от *творческого* мышления *репродуктивное* представляет собой применение готовых знаний и умений.

В психологии различают два типа *творческого* мышления – *дискурсивное* и *интуитивное*. *Дискурсивное* мышление - это поэтапно развёрнутое мышление, когда новая продукция создаётся *эволюционным* путём – перебором вариантов, постепенными изменениями, обычно медленными. *Интуитивное* мышление позволяет находить искомое решение мгновенно, оно приходит как вспышка, озарение. Но сразу необходимо сказать, что мгновенность эта достигается очень долгим (как правило) предварительным трудом. Интуитивное мышление даёт *революционные* решения.

4.5.2. Операции мышления

Решение задач в процессе мышления достигается с помощью многообразных операций:

1. *Сравнение* – мысленное сопоставление вещей, явлений и их свойств; выявление сходства и различия. Необходимо для составления классификаций. Правило: *сравнивать можно только по одному основанию*. «Мама – русская,

папа – юрист» – нарушение этого правила. А также: Татьяна любила русскую зиму, а у Ольги было румяное лицо – тоже нарушение этого правила.

2. *Анализ* – процедура мысленного расчленения предмета, явления или ситуации на составляющие элементы.

3. *Синтез* – соединение различных элементов и сторон предмета, явления, ситуации в единое целое (систему). Синтез – обратный анализу процесс.

4. *Абстрагирование* (абстракция) – мысленное отвлечение от несущественных свойств и связей предметов и явлений для **выделения** их существенных свойств и связей. Например, если отвлечься от размеров и углов треугольных фигур, то их все можно назвать треугольниками.

5. *Обобщение* – процесс подведения итогов наблюдений и размышлений в форме выводов и результатов. А также *обобщение* – мысленный переход от отдельных фактов, явлений и событий к более общим. Процесс обобщения связан с процессами абстракции, анализа, синтеза, сравнения, с индукцией. Пример: если студент не ответил на несколько вопросов подряд, то преподаватель, обобщая, делает вывод, что тот ничего не знает.

6. *Классификация* – распределение по группам, разрядам, классам.

7. *Категоризация* – разделение по категориям, т. е. большим классам явлений; примеры категорий: категория формы, количества, содержания и т. д.

4.5.3. Качества мышления

Индивидуальные различия в мыслительной деятельности людей могут проявляться в следующих качествах мышления: широта, глубина и самостоятельность мышления, гибкость мысли, быстрота и критичность ума.

Широта мышления – это способность охватить весь вопрос целиком, не упуская в то же время и необходимых для дела частностей.

Глубина мышления выражается в умении проникать в сущность сложных вопросов. Качественным, противоположным глубине мышления, является *поверхностность* суждений, когда человек обращает внимание на мелочи и не видит главного.

Самостоятельность мышления характеризуется умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей.

Гибкость мышления выражается в его свободе от сковывающего влияния закрепленных в прошлом приёмов и способов решения задач, в умении быстро менять действия при изменении обстановки.

Быстрота мышления – способность человека быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение.

Торопливость мышления – поспешность в выработке решения, без его тщательного обдумывания.

Критичность мышления – умение человека критически оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы.

4.5.4. Речь и мышление

Мышление как высшая психическая функция обладает *системным строением*, т. е. построена на материале различных процессов («ручного» интеллекта, произвольного внимания, памяти, воображения и др.), и именно речь является тем основным «инструментом», с помощью которого эта система *организуется* и существует как единое психическое целое.

Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил. Это язык в действии. **Язык** – система знаков, включающая слова с их значениями и синтаксис – набор правил для построения предложения.

Основные функции речи – *коммуникации* и *мышление*.

Изучение роли речи в становлении и развитии мышления требует широкого понимания речевых процессов. В речи выделяют две стороны – *внешнюю*, выражающую языковые формы и их сочетания, и *внутреннюю*, семантическую. Если при анализе связей мышления и речи ограничиться только внешней стороной слова, то мысль останется для исследователя «чистой», независимой от речи, лишь получающей свое словесное оформление. При семантическом анализе речи открываются её действительные связи с мыслью, которая в слове и через слово совершается. Тем самым психологической единицей анализа речевого мышления является внутренняя, смысловая сторона слова, его значение. В значении слова отражено функциональное *единство мышления и речи*, взаимообусловленность их развития. Так, с одной стороны, развитие обобщений, представленных значениями слов (понятий) предполагает речевое общение людей в совместной деятельности, а с другой – расширение и усложнение речевой коммуникации связано с переходом обобщений на качественно новую ступень.

Выделяют два основных вида знаковой речи – *внешнюю* и *внутреннюю*. *Внешняя человеческая речь* – основное средство коммуникации в совместной деятельности, которое позволяет использовать язык для *указания* внешних предметов (*индикативная* функция речи), их *обозначения* (*сигнификативная* функция), *называния* (*номинативная* функция), *познания* их существенных сторон и отношений (гностическая функция). Изложение, выражение мыслей, обмен ими могут осуществляться в разных формах: устной и письменной, монологической и диалогической речи. Соблюдение языковых правил во внешней речи, т. е. мера её развернутости, зависит от полноты понимания сообщения собеседником. Так, письменное изложение мысли требует её максимальной выраженности в речи, форма устной монологической речи может быть сокращена за счет использования невербальных средств, а в диалоге сокращение происходит благодаря знанию его участниками контекста общения.

Внутренняя речь человека – это речь «для себя». Однако, она нужна человеку не только для «разговора с самим собой»: возникая на базе внешней, она не теряет своей социальности. Но если с помощью внешней речи можно воздействовать на поведение других людей, то внутренняя речь – это *средство ор-*

ганизации и управления собственной жизнедеятельностью. Внутренняя речь как бы состоит из одних «психологических сказуемых», *смысловая сторона* внутренней речи полностью доминирует над внешней формой речевого высказывания, языковыми правилами его порождения. Это проявляется в том, что, во-первых, элементы различных слов (и их значений) могут «слипаться» (агглютинироваться) в новые комбинации, связанные единым смыслом, и, во-вторых, отдельные слова и словосочетания обретают более широкие смыслы, которые как бы вливаются в них, обогащая первоначальные значения слов новым содержанием.

Различны функциональные отношения мышления с видами (и подвидами) речи. Так, например «*аффективная речь*», общая для человека и животных, служит для выражения эмоциональных состояний, для психологического контакта с себе подобными. Она осуществляется с помощью сигналов, раскрывающих переживаемое состояние (голода и жажды, страха и радости), а не знаков. Аффективная речь» является внеинтеллектуальной.

4.5.5. Экономическое мышление

Экономическое мышление – форма проявления экономического сознания в конкретной общественной ситуации; процесс анализа, оценки экономической ситуации и принятие экономических решений; экономическое мышление – процесс приобретения и выражения взглядов, представлений, способов подхода к оценке явлений и к принятию решений, которыми люди непосредственно руководствуются в своей хозяйственной деятельности.

Компоненты экономического мышления: *альтернативность, гибкость, способность составить точный прогноз о развитии объекта или ситуации, экономичность, критичность, системность и самостоятельность.*

Экономический образ мышления выхватывает из широкого круга возможностей лишь немногие, отбрасывая остальное. Он фиксирует внимание на том, как сделать выбор и каким этот выбор должен быть. Основной этап экономического образа мышления – это *расчёт затрат и выгод*, на котором основывается экономическое поведение.

Экономическое мышление – это, прежде всего, умение принимать рациональные решения, основанные на экономических расчётах, на учёте всех факторов, влияющих на показатели деятельности. Оно отражает экономическую реальность преимущественно в рациональной, а не в эмоциональной форме. В условиях конкуренции побеждает то предприятие, которое имеет максимальный объём продаж, прибыли и высокую рентабельность производства. Для этого и необходимо экономическое мышление – всем субъектам рыночной экономики.

4.5.6. Мышление и интеллект

Интеллект и мышление тесно связаны, но они не тождественны. Интеллект включает в себя приобретённые знания, опыт, способность к их дальнейшему накоплению и использованию при умственной деятельности. Мышление является активной функцией интеллекта. Мыслительные операции анализа и синтеза, суждения, умозаключения являются самостоятельными категориями, но осуществляются на основе интеллектуальных возможностей. Мышление – это интеллект в действии.

4.5.7. Расстройства мышления

1. **Ускорение мышления («скачка идей»)**. Это чрезвычайное ускорение мыслительного процесса, и речь непрерывно течёт и скачет. Однако, если эту речь записать на магнитофон и прокрутить в медленном темпе, можно определить в ней некоторый смысл, чего никогда не бывает при истинной бессвязности мышления. В основе скачки идей – повышенная лабильность корковых процессов.

2. **Инертность мышления**. Наблюдается заторможенность, бедность ассоциаций. Наиболее выражено замедление ассоциативного процесса. На вопросы больные отвечают односложно и после длительной паузы. Переключение на новые цели крайне затруднительно.

3. **Непоследовательность суждений**. Данное отклонение характеризуется неустойчивостью суждений. При выполнении ассоциативных заданий человек может чередовать правильный и ошибочный способы. Наблюдается неустойчивость ассоциаций. В то же время сохраняется способность к обобщению, усвоению инструкций, анализу.

4. **«Откликаемость»**. Данное нарушение выражается в повышенной откликаемости на любые раздражители внешнего мира, как имеющие отношение к человеку, так и не адресованные ему. Больные вплетают в речь предметы окружения, просто называют объекты, попадающие в их поле зрения. Наблюдается колебание умственных достижений. Возможно перенесение свойств предмета на его изображение. Характерна потеря ориентации по времени и месту. Больные не помнят имен, дат и важных событий. Имеет место нарушение или несвязность речи, несуразность поведения.

5. **Соскальзывание**. Правильно решая какое-либо задание и адекватно рассуждая о каком-либо предмете, больные неожиданно сбиваются с правильного хода мыслей по ложной, неадекватной ассоциации, а затем вновь способны продолжать рассуждения последовательно, не повторяя ошибки, но и не исправляя её. Характерно для довольно сохранных больных шизофренией.

6. **Резонёрство** – один из видов нарушений мышления, характеризующийся пустым, бесплодным многословием, рассуждательством с отсутствием конкретных идей и целенаправленности мыслительного процесса.

7. **Некритичность** — утеря целенаправленности мышления, поверхностность, незавершенность мышления; мышление перестает быть регулятором действий человека.

8. **Символическое мышление** – психопатологический симптом, проявляющийся в расстройстве мышления, при котором больной придает понятиям аллегорический смысл, совершенно не понятный другим, но имеющий для больного исключительное значение.

Контрольные вопросы, задания и тесты

Какие виды мышления существуют?
 Инструменты логического мышления?
 Операции мышления?
 Каковы качества мышления?
 Нарушение мышления?

Темы для докладов

Экономический образ мышления.
 Мышление и интеллект.
 Нарушения мышления.

Тесты по теме 4.5. Мышление

<p>I: S: Процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях – это</p> <ol style="list-style-type: none"> ощущение мышление восприятие воображение <p>I: S: Правильные определения мышления:</p> <ol style="list-style-type: none"> процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях процесс познания объективной и субъективной реальности процесс порождения новых знаний процесс восприятия <p>I: S: Отличие мышления от других психологических процессов состоит в том, что оно</p> <ol style="list-style-type: none"> почти всегда связано с наличием проблемной ситуации связано с предельной концентрацией внимания совершается в соответствии с определённой логикой 	<p>I: S: Мышление начинается с</p> <ol style="list-style-type: none"> проблемной ситуации постановки цели появления потребности появления мотива <p>I: S: Движение мысли от общего к частному:</p> <ol style="list-style-type: none"> дедукция суждение индукция умозаключение <p>I: S: Движение мысли от частного к общему:</p> <ol style="list-style-type: none"> дедукция суждение индукция умозаключение <p>I: S: Соответствие вида мышления и его характеристики:</p> <p>L1: Аналитическое L2: Интуитивное L3: Реалистическое R1: Развернуто во времени, имеет чётко выраженные этапы R2: Минимально осознанное</p>
---	--

<p>I: S: Механизмом мышления человека является</p> <ol style="list-style-type: none"> скрытая, беззвучная, внутренняя речь внимание ощущение память <p>I: S: Соответствие науки и мышления как предмета изучения:</p> <p>L1: Логика L2: Психология и нейрофизиология L3: Кибернетика R1: Формы и законы мышления R2: Механизмы протекания мышления R3: Моделирование мыслительных функций</p> <p>I: S: Стадии мышления:</p> <ol style="list-style-type: none"> допонятийная понятийная мыслительная <p>I: S: Мышление обусловлено:</p> <ol style="list-style-type: none"> социально генетически биологически ситуационно <p>I: S: Мышление, направленное на выявление, открытие и познание законов, правил, принципов, создание теорий:</p> <ol style="list-style-type: none"> теоретическое практическое эмпирическое <p>I: S: Мышление, пользуясь которым человек в процессе решения задачи обращается к понятиям, выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, – это мышление</p> <ol style="list-style-type: none"> словесно-логическое практическое эмпирическое теоретическое <p>I: S: Мышление, направленное на преобразования действительности:</p> <ol style="list-style-type: none"> теоретическое практическое эмпирическое словесно-логическое 	<p>R3: Направлено в основном на внешний мир</p> <p>I: S: В процессе продуктивного, творческого (креативного) мышления</p> <ol style="list-style-type: none"> возникают новые мысли, идеи и решения воспроизводятся те, которые известны человеку находится новое применение готовым знаниям и умениям <p>I: S: Операции мышления:</p> <ol style="list-style-type: none"> сравнение, анализ обобщение, классификация синтез, абстрагирование категоризация, продуктивизация <p>I: S: Соответствие операции мышления и её содержания:</p> <p>L1: Сравнение L2: Анализ L3: Синтез R1: Мысленное сопоставление вещей R2: Процедура мысленного расчленения предмета на элементы R3: Соединение различных элементов предмета в единое целое</p> <p>I: S: Соответствие операции мышления и её содержания:</p> <p>L1: Абстрагирование L2: Обобщение L3: Классификация R1: Мысленное отвлечение от реальности R2: Процесс подведения итогов наблюдений и размышлений R3: Распределение по группам, классам</p> <p>I: S: Основные качества мышления:</p> <ol style="list-style-type: none"> широта, глубина и самостоятельность гибкость мысли, быстрота и критичность ума импульсивность, спонтанность, предсказуемость <p>I: S: Соответствие качества мышления и его характеристики</p> <p>L1: Широта мышления L2: Глубина мышления L3: Самостоятельность мышления R1: Способность охватить весь вопрос</p>
--	---

<p>I: S: Формы логического мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) понятия b) суждения c) умозаключения d) воспоминания <p>I: S: Слово, в котором отражены общие и существенные признаки предметов и явлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) понятие b) суждение c) умозаключение d) воспоминание <p>I: S: Мнение, заключение, к которому человек приходит в процессе рассуждений, размышлений, – это</p> <ul style="list-style-type: none"> a) понятие b) суждение c) умозаключение d) вывод <p>I: S: Виды суждений:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) истинные и ложные b) общие и частные c) единичные d) медленные и быстрые <p>I: S: Логическая операция, в результате которой из одного или нескольких принятых утверждений получается новое утверждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) умозаключение b) суждение c) индукция d) дедукция 	<p>целиком</p> <p>R2: Умение проникать в сущность сложных вопросов</p> <p>R3: Свобода от старых приёмов и способов решения задач</p> <p>I: S: Соответствие качества мышления и его характеристики:</p> <p>L1: Быстрота мышления</p> <p>L2: Торопливость мышления</p> <p>L3: Критичность мышления</p> <p>R1: Способность быстро принять правильное решение</p> <p>R2: Поспешность в выработке решения</p> <p>R3: Умение критически оценивать свои и чужие мысли</p> <p>I: S: Мышление и речь</p> <ul style="list-style-type: none"> a) находятся в единстве b) независимы друг от друга c) зависимы друг от друга <p>I: S: Два классификационных вида знаковой речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) внешняя b) внутренняя c) эмоциональная <p>I: S: Основные функции речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) мышление (гностическая) b) коммуникации c) запоминание d) воспроизведение
--	--

Тема 4.6. Воображение и представление

Наряду с восприятием, памятью и мышлением и речью важную роль в деятельности человека играет воображение.

Воображение – это психический процесс мысленного создания нового в форме образа, представления, идеи, действия. Одновременно оно – явление психики. Также воображение – это представление отсутствующего объекта. Процесс воображения свойственен только человеку и является необходимым условием его трудовой деятельности.

Человек, прежде чем что-либо сделать, представляет, что надо делать и как он будет это делать. Таким образом, он уже заранее создает образ материальной вещи, которая будет изготавливаться в последующей практической дея-

тельности. Эта способность человека заранее представить конечный итог своего труда, а также процесс создания материальной вещи, резко отличает человеческую деятельность от «деятельности» животных, иногда очень искусной.

Виды воображения:

– *произвольное* (активное) – инициируется волевым усилием при необходимости, в ходе решения проблем;

– *непроизвольное* (пассивное) – инициируется непроизвольно и проявляется в снах, мечтах, фантазиях, грёзах;

– *продуктивное* – «производящее» что-то (роман «Мастер и Маргарита», фантастика);

– *репродуктивное* – «воспроизводящее», воссоздающее действительность, – то, что было известно (в искусстве – направления *натурализм, реализм*);

– *антиципирующее* – предвосхищающее будущие события, последствия действий;

– *творческое* – создающее новые образы и идеи, имеющие ценность для людей и воплощаемые в оригинальные продукты деятельности.

Реальность пропускается через продуктивное воображение творцов, они по-новому её конструируют, пользуясь светом, цветом, наполняя свои произведения вибрацией воздуха (импрессионизм), прибегая к точечному изображению предметов (пуантилизм в живописи и музыке), разлагая объективный мир на геометрические фигуры (кубизм) и т. д.

Чаще всего творческий процесс в искусстве связан с активным воображением: прежде чем запечатлеть какой-либо образ на бумаге, холсте или нотном листе, художник создает его в своем воображении, прилагая к этому сознательные волевые усилия. Нередко активное воображение настолько захватывает творца, что он утрачивает связь со своим временем, своим «я», вживаясь в создаваемый им образ. Немало свидетельств этому дано в литературе.

Реже импульсом творческого процесса становится пассивное воображение, так как спонтанные, независимые от воли художника образы чаще всего являются продуктом подсознательной работы его мозга, скрытой от него самого. И, тем не менее, наблюдения за творческим процессом, описанные в литературе, дают возможность привести примеры роли пассивного воображения в художественном творчестве. Так, Франц Кафка исключительную роль в своем творчестве уделял сновидениям, запечатлевая их в своих фантастически мрачных произведениях.

Кроме того, творчески процесс, начинаясь, как правило, с волевого усилия, т. е. с акта воображения, постепенно настолько захватывает автора, что воображение становится спонтанным, и уже не он творит образы, а образы владеют и управляют художником, и он подчиняется их логике.

Работа человеческого воображения не ограничивается литературой и искусством. В не меньшей степени она проявляется в научном, техническом, дру-

гих видах творчества. Во всех этих случаях фантазия как разновидность воображения играет положительную роль.

Но есть и другие виды воображения – *сновидения, галлюцинации, грёзы, мечты, фантазии*. *Сновидения* можно отнести к разряду пассивных и непроизвольных форм воображения. Их подлинная роль в жизни человека до сих пор не установлена, хотя известно, что в сновидениях человека находят выражение и удовлетворение многие жизненно важные потребности, которые в силу ряда причин не могут получить реализации в реальной жизни.

Галлюцинациями называют фантастические видения, не имеющие почти никакой связи с окружающей человека действительностью. Обычно галлюцинации являются результатом тех или иных нарушений психики или работы организма и сопровождаются многими болезненными состояниями.

Грёзы в отличие от галлюцинаций являются вполне нормальным психическим состоянием, которое представляет собой фантазию, связанную с желанным, чаще всего с несколько идеализируемым будущим.

Мечта от грёзы отличается тем, что она более реалистична и в большей степени связана с действительностью, то есть в принципе осуществима. Мечта – дума о приятном, желаемом будущем, его образ.

Грёзы и мечты у человека занимают довольно большую часть времени, особенно в юности. Для большинства людей мечты являются приятными думами о будущем.

Фантазии – картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности. У некоторых людей встречаются и тревожные видения, порождающие чувства беспокойства, вины, агрессивности.

Образы воображения, в отличие от образов восприятия, чаще не соответствуют действительности.

4.6.1. Функции воображения и его развитие

Разум человека не может находиться в бездеятельном состоянии, поэтому люди так много мечтают. Мозг человека продолжает функционировать и тогда, когда в него не поступает новая информация, когда он не решает никаких проблем. Именно в это время и начинает работать воображение. Установлено, что человеку по своему желанию трудно прекратить поток мыслей, остановить воображение. Именно непрекращающийся поток мыслей является причиной бессоницы. Но с использованием специальных приёмов остановка потока мыслей возможна.

В процессе жизнедеятельности человека воображение выполняет ряд специальных функций.

1. *Воссоздающая* – состоит в том, чтобы *представлять действительность в образах* и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи.

2. *Регуляционная* – состоит в *регулировании эмоциональных состояний и познавательных процессов*.

3. *Компенсаторная* – с помощью искусно создаваемых образов человек может компенсировать то, что не достаёт ему в жизни. При помощи своего воображения человек способен хотя бы отчасти удовлетворять многие потребности, снимать порождаемую ими напряжённость. Данная жизненно важная функция особенно подчеркивается и разрабатывается в таком направлении психологии, как психоанализ.

4. *Планирующая* – составление планов, оценка их правильности, процесса реализации.

5. *Управляющая* – управление поведением.

6. *Творческая* – создание совершенно новой интеллектуальной продукции.

С помощью воображения человек может управлять многими психофизиологическими состояниями организма, настраивать его на предстоящую деятельность. Известны факты, свидетельствующие о том, что с помощью воображения, чисто волевым путем человек может влиять на органические процессы: изменять ритмику дыхания, частоту пульса, кровяное давление, температуру тела и т. п. Данные факты лежат в основе *аутотренинга*, широко используемого для саморегуляции.

Развитие воображения происходит в процессе деятельности, игры, обучения, решения интеллектуальных задач. Основная роль в развитии воображения принадлежит родителям, которые должны заниматься с ребёнком постоянно. Многие зависят от учителей и преподавателей, от того, насколько правильно разработаны учебные программы и методика обучения.

4.6.2. Приёмы воображения

Творческое преобразование действительности в воображении подчиняется своим законам и осуществляется в соответствии с определёнными способами и приёмами. Новые представления, благодаря операциям анализа и синтеза, возникают на основе того, что уже запечатлено в сознании. Таким образом, процессы воображения состоят в мыслительном разложении исходных представлений на составные части (анализ) и последующем их соединении в новых сочетаниях (синтез), т. е. носят аналитико-синтетический характер.

Перечислим приёмы и способы процесса воображения.

1. *Агглютинация* – «склеивание», комбинирование, слияние отдельных элементов или частей нескольких предметов в один образ. К примеру, образ русалки в народных представлениях создан из образов женщины (голова и туловище), рыбы (хвост) и зеленых водорослей (волосы).

2. *Акцентирование или заострение* – выделение и подчеркивание какой-либо части, детали в создаваемом образе. Карикатуристы выделяют самое существенное в образе, меняя пропорции: болтуна изображают с длинным языком, любителя поесть наделяют объемистым животом.

3. *Гиперболизация* – увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей предмета или их смещение. Например, многорукий Будда в индийской религии, драконы с семью головами, одноглазый циклоп.

4. *Схематизация* – сглаживание различий предметов и выделение черт сходства между ними. Так создаются национальные орнаменты и узоры, элементы которых заимствованы из окружающего мира.

5. *Типизация* – выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе. А. М. Горький писал: «Как строятся типы в литературе? Они строятся, конечно, не портретно, не берут отдельно какого-нибудь человека, а берут тридцать – пятьдесят человек одной линии, одного рода, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина, Фауста, Гамлета, Отелло и т. д. Все это обобщённые типы».

Воображение различается у людей по нескольким *признакам*:

- яркости образов;
- степени их реалистичности и правдивости, новизне, оригинальности;
- широте воображения;
- произвольности, т. е. умению подчинять воображение поставленной задаче (высокоорганизованное и неорганизованное воображение);
- типу представлений, которыми преимущественно оперирует человек (зрительные, двигательные и т. д.);
- устойчивости.

4.6.3. Творчество. Два условия рождения идей

Перечисленные выше приёмы и способы процесса воображения применимы, прежде всего, в художественном творчестве.

Но для того, чтобы предприятие и страна были богатыми и независимыми, необходимо творчество *техническое и технологическое*. Только новые, революционные идеи выводят предприятия и страны в мировые лидеры.

Первое условие рождения новой идеи – возникновение доминанты, *второе* – накопление «критического» количества релевантной информации¹⁴.

Доминанта – понятие и психологическое и физиологическое. Именно функционирующая доминанта обеспечивает нахождение решения проблемы, приходящего на отдыхе, при прогулках – по лесистым горам как у Г. Гельмгольца, утром при пробуждении (у Гельмгольца, Гаусса и др.), во сне – как у Д. Менделеева, при засыпании. Факт частого рождения идей на входе в «царство Морфея» и выхода из него подмечен давно. Общим для всех этих случаев является отсутствие сильных посторонних раздражителей, требующих отвлечения и/или переключения внимания.

Образование доминанты – условие необходимое, но недостаточное. Ещё *нужно определённое количество информации определённого (релевантного) содержания*. И лишь в этом случае человек выходит на магистральный путь

¹⁴ См также статью: Троцкий, А. Р. Психология и диалектика творчества / Проблемы общего и профессионального развития личности в современных условиях: Сб. тр. участников *Всероссийской* научно-практической конф. 20–22 апреля 2000 г. – Ульяновск: УлГУ, 2000. – С. 70–73.

революционирующих идей, которым является 2-й закон диалектики: переход количества в качество. Как показал более чем двадцатилетний опыт научно-исследовательской работы автора, *возникновение новой идеи происходит путём скачкообразного перехода количества накопленной информации в своё новое качество – идею*. В момент такого перехода-скачка действительно происходит озарение, мгновенная вспышка, и высвечивается новая идея, принципиально новое решение проблемы. Интересно то, что в это мгновение все психические процессы – слух, зрение и т. п. как бы отключаются – происходит своеобразное короткое замыкание. Но ненадолго.

И как при ядерном взрыве существует критическая масса горючего, при которой становится возможной цепная реакция (например, для урана-235 она составляет 0,8 кг), так и при информационном взрыве-скачке необходимо критическое количество (объём) информации. Накопление и сохранение информации обеспечивает долговременная память, ёмкость которой психологи и физиологи считают практически неограниченной. При работе над проблемой задействуются все психические виды памяти – эмоциональная, образная, двигательная, словесно-логическая. «Последней каплей» информации, доводящей её количество до критического, может послужить любой факт из окружающей действительности или же хранящийся в памяти. История открытий и изобретений изобилует такими примерами: ньютоновское яблоко, вода из ванны Архимеда, сцепившиеся хвостами обезьяны, послужившие прототипом циклической формулы бензола и т. п. Часто идея может возникнуть по механизму ассоциации: формула бензола возникла у Кекуле в момент, когда он увидел сцепившихся хвостами обезьян; как пришла Ньютону идея закона всемирного тяготения известно всем. П. Н. Яблочков, изобретатель первой электрической лампочки, долго думал, как добиться того, чтобы расстояние между углями лампы, расположенными на одной вертикали, при их сгорании не увеличивалось, и ток по этой причине не прерывался бы, и лампочка не гасла. Сделали механизм, который сближал постепенно угли, но он оказался дорогим и сложным. Решение пришло в кафе, где П. И. Яблочков, как обычно, записывал что-то на салфетке и случайно положил 2 карандаша рядом. Тут его осенило: расположить угли параллельно!

Ассоциации могут возникать и между явлениями, отдалёнными друг от друга значительными и даже огромными пространственными и временными промежутками. Необычайно развитая способность к ассоциациям считается отличительной особенностью гениев.

В момент поступления в мозг недостающей последней порции информации, в считанные мгновения вся накопленная и имеющая отношение к решаемой проблеме информация актуализируется, систематизируется, перегруппировывается, перестраивается в нужном порядке, реконструируется, рекомбинируется и, как в калейдоскопе получается новая картинка, так и в сознании возникает новое знание, идея, которая затем или используется или «капитализируется» и служит материалом для последующих информационных скачков. Чем больше количество накопленной информации, тем более качественным по-

лучается решение. Продолжительность накопления информации может быть любой, вплоть до десятков лет. И прав был Платон, который справедливо утверждал, что озарение предполагает длительную подготовку ума. И прав был И. Е. Репин, который говорил, что вдохновение – это награда за каторжный труд.

Появившаяся в результате «революционного» скачкообразного изменения в системе знаний идея может затем эволюционировать. Например, Т. Эдисон изобрёл фонограф – прибор для записи звука на восковой валик. Затем ему же было выдано более сотни патентов за улучшение этого фонографа.

4.6.4. Представление

Как и по всем психологическим понятиям, так и по представлению существуют различные мнения, и, прежде всего, по определению данного понятия. Приведём два определения.

Представление – образ предмета, сцены или события, возникающий на основе припоминания или продуктивного воображения.

Представление – наглядный образ предмета, воспроизведенный по памяти в воображении с максимальной полнотой отображения конкретных признаков.

Но представление – это не только психическое явление, как в двух вышеприведённых определениях, но и процесс создания образа предмета, сцены или события на основе припоминания или продуктивного воображения

Представления, в отличие от восприятий, могут носить обобщённый характер. Если восприятия относятся только к настоящему, то представления – к прошлому и возможному будущему.

Их существование не связано с наличием предмета и его воздействием на органы чувств. Актуализуются по ассоциациям слово-образ, образ-образ, чувство-образ, а также произвольно – через действие неосознаваемых механизмов. Образ представления проецируется в сферу сознания.

Проекция представлений в реальное пространство – это *галлюцинация*. Личностные представления объективируются, становятся доступными другим через словесное описание, графическое изображение и связанное с ними поведение. Двигательные представления осуществляют преднастройку человека на действие и как эталон корректируют его.

При сравнении качественных характеристик образа восприятия и образов представления бросается в глаза неясность, неотчетливость, неполнота, фрагментарность, неустойчивость и бледность последних в сравнении с образом восприятия. Эти признаки действительно присущи представлениям, но не они существенны. *Сущность представлений – в том, что они представляют собой обобщённые образы действительности, сохраняющие важные для личности особенности мира.* Представления – исходные данные для оперирования в сознании образами действительности.

Представления – итог чувственного познания мира, опыт, достояние каждой личности. Одновременно представление – исходная форма развития и развертывания психической жизни личности. Среди закономерностей, прежде всего, важна *обобщённость* образа, характерная даже для представлений единичных; для представлений общих она – главный признак.

Чувственно-предметный характер представлений позволяет классифицировать их по модальности – как зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные и пр. Выделяются виды представлений, соответствующие видам восприятия: представления времени, пространства, движения и пр. Самая обобщённая классификация – выделение представлений *единичных* и *общих*.

Преобразования представлений играют важную роль в решении мыслительных задач, особенно тех, что требуют нового «видения» ситуации.

Представления памяти различаются по ведущему анализатору (*зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные*), по их содержанию (*математические, технические, музыкальные*).

Опора на представление хорошо знакомых сцен или мест – одно из самых эффективных мнемонических средств (помогающих запоминанию).

Мышечно-двигательные представления лежат в основе движений. Их распад приводит к тому, что человек утрачивает способность совершать движения в отсутствии предмета, по представлению. Незаметные, зачаточные движения под влиянием представления получили название *идеомоторных актов*. Идеомоторные акты выражаются в биотоках мышц.

Имеет практическое значение и так называемая идеомоторная тренировка. Представление движения вызывает напряжение мышц и поддерживает необходимый уровень их тренированности.

Контрольные вопросы, задания и тесты

Какие виды воображения существуют?

Охарактеризуйте функции воображения.

Творчество. Каковы условия рождения идей?

Каковы приёмы воображения?

Представление и его функции.

Что такое идеомоторные акты и какова их роль?

Темы для докладов

Сновидения, галлюцинации, грезы, мечты, фантазии

Приёмы воображения.

Воображение и художественное творчество.

Воображение и техническое творчество.

Воображение и управленческое творчество.

Воображение и маркетинговое творчество.

Тесты по теме 4.6. Воображение и представление

<p>I: S: Воображение – это</p> <ol style="list-style-type: none"> a) психический процесс мысленного создания нового в форме образа, представления, идеи, действия b) представление отсутствующего объекта c) процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях <p>I: S: Процесс воображения свойственен:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) только человеку b) человеку и всем животным c) человеку и высокоразвитым животным <p>I: S: Классификация видов воображения по признаку воли:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) произвольное b) произвольное c) продуктивное d) антиципирующее <p>I: S: Воображение, предвосхищающее будущие события, последствия действий:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) произвольное b) произвольное c) продуктивное d) антиципирующее <p>I: S: Воображение, воссоздающее действительность:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) произвольное b) произвольное c) репродуктивное d) антиципирующее <p>I: S: Воображение, создающее новые образы и идеи, имеющие ценность для людей и воплощаемые в новые, оригинальные продукты деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) творческое b) произвольное c) продуктивное d) антиципирующее <p>I: S: Сновидения, галлюцинации, грезы, мечты, фантазии – это</p> <ol style="list-style-type: none"> a) виды воображения b) виды восприятия c) виды воображения и восприятия 	<p>I: S: Слияние отдельных элементов или частей нескольких предметов в один образ – это</p> <ol style="list-style-type: none"> a) агглютинация b) акцентирование c) гиперболизация d) схематизация e) типизация <p>I: S: Выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе, – это</p> <ol style="list-style-type: none"> a) агглютинация b) акцентирование c) гиперболизация d) схематизация e) типизация <p>I: S: Сглаживание различий предметов и выделение черт сходства между ними, – это</p> <ol style="list-style-type: none"> a) агглютинация b) акцентирование c) гиперболизация d) схематизация e) типизация <p>I: S: Увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей предмета или их смещение:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) агглютинация b) акцентирование c) гиперболизация d) схематизация e) типизация <p>I: S: Выделение и подчеркивание какой-либо части, детали в создаваемом образе, – это</p> <ol style="list-style-type: none"> a) агглютинация b) акцентирование c) гиперболизация d) схематизация e) типизация <p>I: S: Соответствие понятия и его определения: L1: Представление L2: Восприятие L3: Воображение R1: Процесс создания образов на основе припоминания R2: Процесс приёма и переработки</p>
---	--

<p>d) виды мышления</p> <p>I: S: К разряду пассивных и произвольных форм воображения можно отнести</p> <p>a) сновидения b) галлюцинации c) грёзы d) мечты e) фантазии</p> <p>I: S: Картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности:</p> <p>a) сновидения b) галлюцинации c) грёзы d) мечта e) фантазии</p> <p>I: S: Дума о приятном, желаемом будущем, в принципе осуществимая:</p> <p>a) сновидение b) грёза c) мечта d) фантазия</p> <p>I: S: Дума, связанная с желаемым, чаще всего с идеализированным будущим:</p> <p>a) сновидение b) грёза c) мечта d) фантазия</p> <p>I: S: В процессе жизнедеятельности человека воображение выполняет ряд специальных функций, таких как:</p> <p>a) воссоздающая b) регуляционная c) компенсаторная d) расчётная</p> <p>I: S: Функции воображения:</p> <p>a) планирующая b) управляющая c) творческая d) теоретическая</p> <p>I: S: Развитие воображения происходит в процессе</p> <p>a) деятельности b) игры c) обучения d) решения интеллектуальных задач e) сна</p>	<p>информации</p> <p>R3: Процесс мысленного создания нового</p> <p>I: S: Представления как образы относятся к:</p> <p>a) настоящему b) прошлому c) будущему</p> <p>I: S: Опора на представление хорошо знакомых сцен или мест – приём, способствующий</p> <p>a) запоминанию b) воображению c) восприятию d) ощущению</p> <p>I: S: Представления по ведущему анализатору бывают:</p> <p>a) зрительные b) слуховые c) математические d) осязательные</p> <p>I: S: Представления по содержанию бывают:</p> <p>a) обонятельные b) математические c) технические d) музыкальные</p> <p>I: S: Два условия рождения идей:</p> <p>a) появление доминанты b) накопление критического количества информации c) дедукция d) индукция</p> <p>I: S: Гениальные идеи часто рождаются в процессе</p> <p>a) перехода количества накопленной информации в новое качество в форме идеи b) единства и борьбы противоположностей c) отрицания отрицания</p> <p>I: S: Когда представление движения вызывает напряжение мышц и поддерживает необходимый уровень их тренированности, это –</p> <p>a) идеомоторная тренировка b) мысленная тренировка c) виртуальная тренировка d) психическая тренировка</p>
---	---

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература:

Григорович, Л. А. Педагогика и психология: учеб. пособие для вузов / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2005. – 475 с. Гриф: МО РФ

Островский, Э. В. Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов / Э. В. Островский, Л. И. Чернышова; под ред. Э. В. Островского. – М.: Вузовский учебник, 2006. – 380 с.: Гриф: МО и науки РФ

Сластенин, В. А. Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. – 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 478 с. Гриф: УМО

Островский, Э. В. Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов / Э. В. Островский, Л. И. Чернышова; под ред. Э. В. Островского. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 380 с. Гриф: МО РФ

Реан, А. А. Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб. [и др.]: Питер, 2008. – 432 с. Гриф: УМО

Дополнительная литература:

1. **Адлер, А.** Индивидуальная психология как путь к познанию и самопознанию человека / А. Адлер. – М., 1995.

2. **Абрамова, Г. С.** Сборник задач по социальной психологии и психологии развития: учеб. пособие для вузов / Г. С. Абрамова. – М.: Академия, 1999. – 144с.

3. **Аграшенков, А. В.** Психология на каждый день. Советы, рекомендации, тесты / А. В. Аграшенков. – М.: Вече, АСТ, 1977. – 480 с.

4. **Айсмонтас, Б. Б.** Общая психология: Схемы / Б. Б. Айсмонтас – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 288 с.

5. **Алдер, Х.** НЛП: современные психотехнологии / Х. Алдер. – СПб: Питер, 2000. – 160 с.

6. **Андреева, Г. М.** Социальная психология / Г. М. Андреева. – М.: Изд-во МГУ, 1988.

7. **Асмолов, А.Г.** Психология личности: учебник / А. Г. Асмолов. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.

8. **Бидstrup, Х.** Жизнь и творчество / Х. Бидstrup. – М., 1998.

9. **Гальперин, П. Я.** История психологии. 20 век: хрестоматия для высш. школы; под ред. П. Я. Гальперина, А. Н. Ждан. – [6-е изд.]. – М.: Екатеринбург Акад. проект: Деловая кн., 2005. – 830 с.

10. **Гамезо, М. В.** Атлас по психологии / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 276 с.

11. **Годфруа, Ж.** Что такое психология. В 2-х т. Пер. с фр. / Ж. Годфруа. – М.: Мир, 1966.
12. **Грановская, Р. М.** Элементы практической психологии / Р. М. Грановская. – СПб.: Свет, 1997. – 608 с.
13. **Григорович, Л. А.** Педагогика и психология: учеб. пособие для вузов / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2004. – 475 с.
14. **Еникеев, М. И.** Общая, социальная и юридическая психология: Учебник для вузов / М. И. Еникеев. – СПб.: Питер, 2003. – 752 с.
15. **Карвасарский, Б. Д.** (общая редакция). Психотерапевтическая энциклопедия / Б. Д. Карвасарский. – СПб: Питер Ком, 1998. – 752 с.
16. Краткий психологический словарь / Ред.-составитель Л. А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – Ростов-н/Д: «Феникс», 1998. – 512 с.
17. **Кроль, В. М.** Психология и педагогика: учеб. пособие для втузов / В. М. Кроль. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2004. – 325 с.
18. **Лачугина, Ю. Н.** Психология и педагогика: учеб.-метод. комплекс / Ю. Н. Лачугина. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 155 с.
19. **Майерс, Д.** Социальная психология / Пер. с англ. / Д. Майерс. – СПб.: Питер, 1996. – 684 с.
20. **Милорадова, Н. Г.** Психология и педагогика: учеб. пособие: Кн. 1: Методология познания психической реальности / Н. Г. Милорадова. – Жуковский, МИМ ЛИНК, 1999. – 103 с.
21. **Морозов, А.В.** Деловая психология: Курс лекций: учебник для высш. и сред. спец. учеб. заведений / А. В. Морозов. – СПб.: Союз, 2000. – 575с.
22. **Мухина, В. С.** Возрастная психология: учебник для вузов; / В. С. Мухина. Ин-т «Открытое об-во». – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 431с.
23. **Немов, Р. С.** Практическая психология: учеб. пособие / Р. С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 320 с.
24. **Немов, Р. С.** Психология: учебник / Р. С. Немов. – М.: Высшее образование, 2007. – 639 с.
25. **Немов, Р. С.** Психология: учебник для вузов. В 3 кн. Кн.1 : Общие основы психологии / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М.: Владос: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова, 2003, 2002, 2001. – 687с.
26. **Николаенко, В. М.** Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов / В. М. Николаенко, Г. М. Залесов, Т. В. Андрюшина и др. ; отв. ред. Николаенко В. М. – М.: ИНФРА-М : НГАЭиУ, 2001. – 174с.
27. Общая психология / Сост. Е. И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 1995. – 448 с.
28. **Ожегов, С. И.** Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1998. – 944 с.
29. **Петровский, А. В.** История и теория психологии. В 2-х т. Т.1. / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – Ростов-н/Д: Феникс, 1996. – 416 с.

30. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии: учеб. пособие / В. Д. Балин и др. – СПб.: Питер, 2000. – 560 с.
31. Практическая психология: учебник; под ред. М. К. Тутушкиной. – СПб.: «Дидактика Плюс», 1998. – 336 с.
32. Психология. Учебник для экономических вузов; под ред. В.Н. Дружинина. – СПб.: Питер, 2007. – 672с.
33. **Райгородский, Д. Я.** (редактор-составитель). Практическая психодиагностика. Методики и тесты: учеб. пособие – Самара: «БАХРАХ», 1998. – 672с.
34. **Райгородский, Д. Я.** Психология личности. Хрестоматия. В 2-х т. / Д. Я. Райгородский. – Самара: «БАХРАХ», 1999.
35. **Реан, А. А.** Психология и педагогика: учебник для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб.: Питер, 2004. – 432с.
36. **Рубинштейн, С. Л.** Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер. Ком, 1999. – 720 с.
37. **Самыгин, С. И.** Психология управления: учеб. пособие / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко. – Ростов-н/Д: Феникс, 1997. – 512 с.
38. **Свядоц, А. М.** Неврозы (руководство для врачей) / А. М. Свядоц. – Спб.: Питер Паблишинг, 1997. – 448 с.
39. Словарь практического психолога / Сост. С. Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1997. – 800 с.
40. Сравнительная психология и зоопсихология: Хрестоматия / Сост. Г. В. Калягина. – СПб.: Питер, 2001. – 416 с.
41. **Столяренко, Л. Д.** Основы психологии / Л. Д. Столяренко. – Ростов-н/Д: Феникс, 1996. – 672 с.
42. **Столяренко, А. М.** Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов / А. М. Столяренко. – М.: ЮНИТИ, 2004. – 423с.
43. **Субботина, Л. Ю.** Психологические защиты / Л. Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2000. – 112 с.
44. **Троцкий, А. Р.** Психологическая защита: учеб. пособие / А. Р. Троцкий. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 98 с.
45. **Фрейд, А.** Психология «Я» и защитные механизмы: Пер. с англ. / А. Фрейд. – М.: Педагогика, 1993. – 144 с.
46. **Фрейд, З.** Я и Оно. // «Я и Оно». Труды разных лет. Кн I / З. Фрейд. – Тбилиси: «Мерани», 1991.
47. **Холл, К. С.** Теории личности / К. С. Холл, Г. Линдсей. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 592с.
48. **Хьелл, Л.** Теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб.: Питер Пресс, 1997. – 608с.
49. **Шибутани, Т.** Социальная психология / Т. Шибутани. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2008. – 544 с.
50. **Шопенгауэр, А.** Избранные произведения / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. И. С. Нарский / А. Шопенгауэр. – М.: Просвещение, 1993. – 479с.
51. Экономическая психология; под ред. И. В. Андреевой. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.

52. **Эйзенберг, А.** В ожидании ребёнка: Руководство для будущих матерей и отцов: Пер. с англ. / А. Эйзенберг и др. Минск: БАДППГ, 1994. – 656 с.

53. **Юнг, К. Г.** Аналитическая психология. Тэвистокские лекции / К. Г. Юнг. – Киев, 2007 г.

Интернет–ресурсы

54. Эксперимент. <http://www.detzdrav.com/11006.html>

55. Методы исследования в психологии. <http://bibl.tikva.ru/base/B2/B2Chapter1-4.php>

56. Семь смертных грехов безнадежно устарели.
<http://lenta.ru/oddly/2005/02/07/sin/>

57. Расстройства памяти и внимания.
<http://bookap.info/genpsy/samohvalov/gl28.shtm>

58. Расстройства ощущений. <http://spbmu.s-psy.ru/obucenie/kurs-psihiatrii/5-kurs-lecebnyj-fakultet/elektronnyj-ucebnyk-po-psihiatrii/tema-no3-narusenia-osusenij-i-vozpriatia-rasstrojstva-osusenij-i-vozpriatia>

59. Литература по психологии в свободном доступе:
http://www.koob.ru/common_psychology/ ; http://www.ru5ru.ru/atlas.php?id_article=49

Учебное издание

ПСИХОЛОГИЯ

Учебное пособие

Т. 1

Автор-составитель ТРОЩИЙ Анаида Рачиковна

ЛР № 020640 от 22.10.97.

Подписано в печать 25.12.2011. Формат 60×84/16.

Усл. печ. л. 11,39. Тираж 100 экз. Заказ 131.

Ульяновский государственный технический университет
432027, Ульяновск, Сев. Венец, 32.

Типография УлГТУ. 432027, Ульяновск, Сев. Венец 32.